Descoperiri aproape de noi

Premierul Medvedev şi EXTRATERESTRII

După un interviu televizat din 7 decembrie 2012, fostul preşedinte al Rusiei, Dmitri Medvedev, a fost înregistrat cu o declaraţie care a făcut imediat înconjurul Globului. Un jurnalist l-a întrebat dacă, atunci când un nou preşedinte intră în funcţie şi primeşte servieta cu care se poate activa arsenalul nuclear, nu primeşte cumva şi nişte fişiere secrete privind contactele cu extratereştrii.

Medvedev a răspuns vesel: „Împreună cu servieta cu codurile nucleare, preşedintele ţării primeşte şi un dosar special «ultrasecret». Acest dosar conţine în întregime informaţii despre extratereştrii care au vizitat planeta noastră. În acelaşi timp, i se mai înmânează un raport, al unui serviciu special absolut secret care controlează extratereştrii care se găsesc pe teritoriul ţării noastre... Informaţii mai detaliate privind acest subiect puteţi găsi în binecunoscutul film numit «Men In Black»... Nu o să vă spun câţi dintre aceştia sunt printre noi, deoarece nu vreau să produc panică" a încheiat el.

Aceste afirmaţii au fost făcute după terminarea oficială a interviului, care a avut, desigur, un conţinut politic, şi nu au fost difuzate de niciunul dintre canalele care au preluat evenimentul. Dar declaraţiile au fost totuşi înregistrate şi livrate agenţiei Reuters, de unde au ajuns pe YouTube. Sky News comenta că, oricum, este bizar pentru primul ministru al Rusiei să se pronunţe pe astfel de subiecte, chiar dacă nu era în direct.

În acelaşi interviu, Medvedev s-a confruntat şi cu alte intervenţii neobişnuite. Întrebat dacă crede că lumea se va sfârşi pe 21 decembrie, conform profeţiei „New Age", el a răspuns cu un simplu „nu". Sau, întrebat dacă crede în „Moş Gerilă" (echivalentul rus pentru „Moş Crăciun"), a răspuns „Cred în Moş Gerilă. Dar nu foarte mult. Dar oricum, ştiţi, nu sunt genul de om care aş putea spune unor copii că Moş Gerilă nu există".

Se pare că ei ne-au vizitat...

Aşa cum scria ufologul Paul Stonehill, născut la Kiev şi apoi naturalizat american, opinia unor reputaţi cercetători OZN din Rusia şi Ucraina a fost că, desigur, prim-ministru Medvedev a făcut o simplă glumă prin afirmaţiile sale privind extratereştrii, el practicând şi în alte ocazii acest gen de umor. Ufologul rus Vadim Cernobrov a declarat de pildă că a fost un bun exemplu cum se poate evita răspunsul la o întrebare precisă, în condiţiile afişării unei politici de transparenţă (glasnosti).

Această întâmplare a declanşat pe „net" noi discuţii privind interesul oficialităţilor din Rusia privind fenomenul OZN. Ufologul olandez Philippe Ailleris angajat al Agenţiei Spaţiale Europene, a postat pe internet, în iulie 2011, un interviu luat directorului Institutului de Astronomie Aplicată a Academiei de Ştiinţe a Rusiei, Dr. Andrei Kinkelstein. Acesta declarase că în 20 de ani omenirea va descoperi existenţa extratereştrilor şi că se va vedea că aceştia seamănă cu oamenii, făcând aluzie şi la proiectele existente în trecut în URSS. Pe firul acestor declaraţii, Paul Stonehill a reamintit datele esenţiale privind acest subiect, adăugând şi detalii mai puţin cunoscute.

În 1977-1978, mai multe observaţii spectaculoase OZN în spaţiul sovietic au forţat oficialităţile să acorde atenţie fenomenului. S-au demarat atunci două programe de cercetare, numite SETKA-AN *(Akademii Nauk Set* — reţeaua Academiei de Ştiinţe) şi SETKA-MO *(Ministerstva Oboroni Set* — reţeaua Ministerului Apărării). Se spune că programele au fost cerute de Comisia Militar-Industrială, preconizându-se ca cele două centre de cercetare să aibă un schimb de informaţii. Un rol important în acest proces l-a avut Iuri Andropov, foarte interesat de fenomenul OZN. El a fost şeful KGB din 1967 până în 1982, iar ulterior, între 1982 şi 1984, urmaşul lui Leonid Brejnev la conducerea URSS.

În acest scop, pe 18 octombrie 1978 a avut loc o şedinţă importantă la Academia de Ştiinţe a URSS, în prezenţa unor cercetători care ulterior au participat la aceste proiecte. În 1981 numele programelor de cercetare au fost schimbate în „Galaktika" (MO, respectiv AN), iar în 1986 în „Gorizont" (cu aceleaşi MO şi AN). La scurt timp după tentativa de puci anti-Gorbaciov din 1991 (dar după alte versiuni chiar în 1990) aceste programe au fost oprite. Totuşi, un grup de experţi din Departamentul de Fizică Generală şi Astronomie al Academiei Ruse de Ştiinţe, ar fi continuat, până în 1996, să lucreze asupra subiectului, analizând rapoartele OZN.

Interferenţe nedorite

Participanţii la şedinţa inaugurală din 1978 reprezentau diferite institute sau unităţi militare. Programul civil a fost centrat pe IZMIRAN, Institutul de Magnetism Terestru şi Difuzare a Undelor Radio al Academiei de Ştiinţe a URSS. Iuri Platov, de la acest institut, devenind şeful programului civil. Din partea armatei, cercetarea fenomenului OZN urma să fie coordonată de K. Ivanov, adjunctul şefului Statului Major General al Marinei militare sovietice, care era şi şeful informaţiilor marinei militare. Din documentul elaborat cu prilejul acestei prime şedinţe, reiese că Ministerul Apărării era preocupat de faptul că fenomenul OZN ar putea interfera cu activităţile militare, inclusiv cu zborurile cosmice.

Într-unul dintre primele documente ale SETKA-AN s-a decis ca în loc de „OZN" să se folosească termenul de „fenomene atmosferice anormale". Cenzura asupra termenului „OZN" a fost înlăturată abia în 1989.

În fiecare an, programele primeau circa 3000 de rapoarte. După ufologul Iuri Striganov, „Comisia Academică" a făcut tot ce i-a stat în putere pentru a demonstra că nu există OZN-uri ci, cel mult observaţii eronate ale unor lansări de rachete sau, eventual, fulgere globulare, astfel încât această comisie a servit drept paravan, care să distragă atenţia asupra investigaţiilor militare OZN, care au fost mult mai serioase. Dar în ciuda declaraţiilor nonşalante, „fenomenele anormale" au dus, în câteva rânduri, la căderea comunicaţiilor radio, ori la funcţionarea defectuoasă a unor echipamente militare. Au existat de asemenea rapoarte provenind de la personal militar, inclusiv de la ofiţeri superiori, asupra unor activităţi stranii ale OZN-urilor deasupra unor baze sovietice de rachete balistice sau asupra unor cosmodromuri. În câteva rânduri au fost chiar lansate rachete sol-aer împotriva nepoftiţilor vizitatori. Militarii erau mai puţin interesaţi de argumentele ştiinţifice, rămânând deschişi la ipoteza că OZN-urile ar putea fi manifestări ale unei civilizaţii extraterestre. Dar cel mai mult îi preocupa impactul fenomenului asupra tehnicii militare şi asupra personalului.

Fenomene stranii

Instrucţiunile pentru colectarea datelor au fost redactate, în cadrul Marinei Militare, la începutul anului 1980, la această operaţie participând, între altele, comandantul de submarin Vladimir Ajaja, încă de pe atunci un cunoscut investigator OZN. Instrucţiunile au fost distribuite, prin adrese expediate de la Departamentul de Fizică Generală şi Astronomie, către diverse alte organisme şi organizaţii. Ziarul *Nedelia* a publicat un apel al responsabililor proiectului în care, între altele, sfătuiau pe cei ce au văzut fenomene neobişnuite să încerce mai întâi să elimine toate explicaţiile convenţionale posibile: fenomene astronomice, obiecte făcute de mâna omului etc, iar dacă nu există o astfel de explicaţie, atunci să facă o descriere cât mai detaliată a obiectului şi să expedieze raportul la Departamentul de Fizică Generală şi Astronomie.

Iuri Platov şi Boris Sokolov au publicat o lucrare intitulată „Istoria cercetării de stat a OZN-urilor în URSS", în care ei afirmă că cele două programe s-au bazat pe presupunerea că există o probabilitate ridicată ca fenomenele stranii observate să aibă o origine tehnico-militară şi pe aceea că unele caracteristici descoperite ar putea căpăta utilizări militare. Derularea programelor OZN a fost ţinută secret pentru „a reduce interesul publicului". Cei doi autori au mai subliniat că bugetul redus al programelor nu a permis implicarea unor echipamente mai sofisticate. De pildă nu s-a putut testa ipoteza existenţei unor fenomene precum formaţiunile de plasmă de mari dimensiuni din atmosferă. Tot ce s-a realizat a fost colectarea şi analizarea unor rapoarte şi elaborarea unor modele fizice ale fenomenului.

Atitudinea celor doi a fost criticată de ceilalţi ufologi ruşi, atât pentru unele afirmaţii, care minimalizau amploarea fenomenului şi care s-au dovedit neadevărate, cât şi pentru faptul că aceştia nu au permis ca rapoartele colectate să fie examinate şi de investigatori independenţi (nu neapărat străini, întrucât documentele puteau conţine şi unele date secrete). Între altele, cei doi au omis să menţioneze o seamă de incidente OZN, cum a fost cel din 4 octombrie 1982, semnalat de colonelul Alexandr Plaksin (omul de legătură între programul militar şi cel academic). Atunci am fost la un pas de declanşarea unui război nuclear, întrucât codurile de lansare a rachetelor nucleare intercontinentale au fost activate într-un mod derutant, îndată ce un OZN gigantic a apărut deasupra unei baze nucleare secrete din Ucraina. Boris Sokolov recunoscuse în declaraţii mai vechi acest incident, apoi însă a prezentat lucrurile într-un mod diferit, ceea ce a fost interpretat ca un semn că se doreşte muşamalizarea cazului.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Ştim că nu ştim nimic"

Binecunoscuta expresie care traduce concentrat şi la modul oarecum extremist limitările drastice ale capacităţii de cunoaştere a raţiunii umane nu ar trebui de fapt să deranjeze pe nimeni. Cu atât mai puţin pe cercetători şi oamenii de ştiinţă, primii chemaţi să dezlege tainele lumi(lor) în care trăim cu toţii. Lucrurile stau însă cu totul atfel şi, dacă fenomenele aşa-numite *paranormale* nu sunt ignorate ori luate în derâdere, ele fac totuşi obiectul unor studii foarte aprofundate, însă acaparate şi ocultate de servicii secrete, militare sau paramilitare.

În interesanta lor carte intitulată „Enigmele lumii", doi autori români — regretatul Ştefan Sgandăr şi Claudiu Sgandăr — dedică un capitol aparte încercării, nu doar de a trece în revistă cele mai semnificative fenomene ce ţin de parapsihologie, ci şi de a sugera căi posibile de a lumina cât de cât misterele respective. Astfel, privitor la telepatie este amintit numele unui profesor rus din secolul trecut, Puşkin, care „în faţa unor comisii de cercetători a determinat subiecţi total lipsiţi de talentul de a picta, să execute opere de adevăraţi maeştri, acest tip de experiment fiind preluat mai apoi de către trupele unităţilor speciale destinate acţiunilor de comando. Un alt exemplu al unui asemenea experiment este furnizat de jucătorul de şah rus Victor Korcinoi, care afirmă că a participat la un eveniment în care un şahist submediocru a reuşit să-l învingă de mai multe ori, după ce i se sugerase că este un mare maestru de şah (...)

Transmiterea telepatică a fost experimentată şi în spaţiul cosmic, în cadrul misiunii Apollo 14, când s-au efectuat 50 de experimente şi se pare că, într-una din situaţii, o anumită defecţiune de emisie-recepţie a navei a fost suplinită de comenzi telepatice (...) După părerea unor cercetători ai respectivului fenomen, acest tip de comunicaţie este cu mult mai pregnant în lumea lipsită de limbaj, iar unele teorii susţin că este posibil ca înainte de apariţia acestuia însuşi omul să fi dispus de o asemenea calitate, care între timp s-a atrofiat, rămânând într-o formă latentă în fiecare din noi, dar tot atât de posibil este ca acest aspect să fie doar ipotetic şi accesul la ea să nu-l poată avea decât viul ajuns la o anumită treaptă de evoluţie."

Un alt fenomen „paranormal" abordat de autorii menţionaţi, cu un impact senzorial (respectiv vizual) mult mai puternic, este telekinezia. Autorii români amintesc că istoricul antic Pliniu „relatează despre un arhitect al acelei vremi, care, prin anumite metode, reuşea să ţină suspendate în văzduh diverse obiecte, iar în templul Serapis de lângă Alexandria preoţii egipteni puteau ridica în aer un disc de metal figurând Soarele. Se vorbeşte, de asemenea, de o statuie de fier a lui Cupidon, care plutea în templul Dianei, iar despre racla lui Mahomed se spune că sute de ani s-a manifestat în aer în moscheea din Medina, fără să fie ţinută de ceva anume (...) Un alt caz relatat este cel de la vechea lamaserie Khalden, unde corpul îmbălsămat al reformatorului Tsong Kaba se menţinea suspendat deasupra solului fără niciun sprijin. În anul 1515 se spune că în mănăstirea Bizan un baston aurit plutea în aer fără să fie suspendat, ca după două sute de ani să se consemneze acelaşi fenomen ciudat."

Cu privire la telekinezie, Ştefan şi Claudiu Sgandăr menţionează că „nu este decât un caz particular al aşa-numitei «biogravitaţii», termen mai mult au mai puţin adecvat, ce cuprinde atât levitaţia, cât şi teleportarea". Şi, desigur, exemplele legate de extrem de vastul domeniu al „paranormalului" sunt practic nenumărate, dar din păcate cel mai frecvent ocolite chiar şi de cei ce au trăit asemenea experimente ori măcar cred în ele, din motivul absolut ridicol de a nu părea... ridicoli. Totuşi, noi vom continua să vă prezentăm astfel de cazuri şi fenomene, care nu aşteaptă decât acea scânteie de raţiune, care să aprindă torţa eternului şi omenescului „a şti".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Accidente la schi

Sunteţi la munte, vă bucuraţi de cele văzute şi luaţi lecţii de schi. Pârtia vă devine familiară, încercaţi şi „manevre" de mare dificultate. E bine să ştiţi că la ora de schi, un pericol îl poate reprezenta uşurinţa cu care faceţi noi figuri acrobatice. Puteţi fi victima unui accident prin ruperea de ligamente ale genunchiului sau ale piciorului, astfel că aveţi nevoie de un prim ajutor. Cum să procedaţi până vine Salvamontul?

Prima regulă este să încercaţi a vă mişca cu prudenţă. Să mişcaţi mâinile, picioarele, să vedeţi dacă aveţi sensibilitate la degete, la membre. Este important, întrucât multe accidente se produc ca urmare a unui gest de bravadă. Din neatenţie părăsiţi pârtia cunoscută, nu aveţi încă pregătire pentru gradul mare de dificultate şi, cum se spune, vă fură peisajul. Victima trebuie mişcată cu precauţie. Dacă este posibil folosim sania Akia, iar în lipsa ei improvizăm o targă din 2 crengi de brad.

Ne oprim des, vedem cum se simte accidentatul, îi dăm să bea ceai cald, îi luăm pulsul, tensiunea, avem grijă să poată respira cât mai lejer. Avem grijă să nu târâm sania pe pământ îngheţat, să schiem unde este zăpadă afânată, să ocolim denivelările. Victima poate avea un traumatism de dificultate medie, sau o ruptură de ligamente şi atunci improvizăm, o atelă din 1-2 cregi de brad, pe care le fixăm cu ajutorul curelei de la pantalonii victimei. La nevoie facem un bandaj. Dacă zona este umflată, avem grijă ca la 15 minute să verificăm bandajul, să îi slăbim strânsoarea, să nu producă tumefacţii, stagnări de sânge.

Dacă victima acuză dureri la baza plămânilor, schimbăm poziţia accidentatului în semişezând. Departe de a fi o banalitate, accidentele montane trebuie privite cu răspundere, evoluţia ulterioară a accidentatului, depinde de cât de repede şi de eficient îi acordăm primul ajutor.

Cum iarna este bogată în zăpadă, vă dorim pârtie liberă, fără necazuri, fără accidente.

Dr. VALERIU MANTA

Rafinament şi eleganţă

Asocierile pieselor pe care vi le prezentăm degajă rafinament, eleganţă şi un stil tineresc. Un mantou îmblănit din piele – într-o nuanţă mai puţin comună – smarald, poate fi purtat peste o rochie elegantă, din satin de mătase. O rochie din caşmir, neagră, poate fi „înviorată" cu un accesoriu simplu, un cordon din piele într-o nuanţă contrastantă.

Un cardigan lung, din lână, purtat peste o rochie din acelaşi material şi armonizat cu un şal mare, cu franjuri, „aruncat" pe un umăr, reprezintă o ţinută comodă, călduroasă, tinerească. La fel, capa din lână jacquard purtată cu pantaloni şi cu un şal cu franjuri foate lungi.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Pietrele preţioase şi... sănătatea

Simbol al rafinamentului, pietrele preţioase reuşesc de ceva vreme să ne dezvăluie şi virtuţile lor terapeutice pe care le valorifică bine cristaloterapia.

Rolul benefic al pietrelor preţioase asupra sănătăţii s-ar explica şi prin faptul că un cristal faţetat într-un anumit fel poate să concentreze curgerea particulelor încărcate energetic, generând reechilibrarea organismului.

● *Diamantul roşu* este o piatră preţioasă foarte rară, în lume existând puţine exemplare naturale. În trecut era un simbol al curajului, puterii şi invincibilităţii. Cu duritatea 10, cea mai mare a unei substanţe găsită în natură, diamantul roşu absoarbe energiile negative din jur şi îi tonifică pe cei care trec prin situaţii stresante.

● Despre *safirul albastru* se spune că ajută la îndeplinirea celor mai îndrăzneţe dorinţe. Totuşi această piatră preţioasă poate fi utilă şi în caz de inflamaţii, febră, reumatism şi artrită. În acelaşi timp, safirul vă ajută să depăşiţi situaţii conflictuale sau depresii.

● *Smaraldul* fără imperfecţiuni, tăiat perfect, este una dintre cele mai scumpe pietre preţioase din lume. În privinţa calităţilor sale terapeutice, smaraldul îndepărtează insomnia, migrenele, oboseala ochilor şi reglează tensiunea arterială. De asemenea, stimulează imunitatea şi măreşte capacitatea de concentrare.

● În categoria pietrelor rare se încadrează şi *opalul negru.* Poate fi protector pentru persoanele care s-au născut în lunile aprilie, iunie şi octombrie. Purtat lângă inimă, sub forma unei broşe sau a unui pandantiv, el vă fereşte de infarct şi de neplăcerile ce sunt asociate de obicei călătoriilor lungi.

● Numit şi „Lacrima lui Buddha", *rubinul* este considerat o piatră sacră, care amplifică energia pozitivă. Întrucât atrage energia pozitivă, rubinul calmează frica şi tristeţea. În privinţa valenţelor sale terapeutice, rubinul pare a fi util în boli ale inimii, ochilor, ficatului, nasului şi urechilor. De asemenea, rubinul tonifică organismul suferinzilor cu diabet, anemie, febră sau inflamaţii.

Dosarele frumuseţii

Bretonul potrivit

Pentru a fi într-adevăr şic o tunsoare trebuie să se armonizeze cu trăsăturile feţei fiecăreia. Iar la întrebarea „ce breton mi se potriveşte?" vă puteţi alege varianta corectă în funcţie de elementele furnizate în aceste rânduri.

◆ Dacă aveţi faţa ovală, bine proporţionată, puteţi încerca, fără să greşiţi, orice tunsoare. De asemenea vi se potriveşte orice tip de breton, de la cel drept, paralel cu sprâncenele, până la cel scurt şi asimetric.

◆ Persoanele cu faţa rotundă şi fruntea îngustă ar trebui să aleagă un breton lung, purtat într-o parte, sau unul scurt, asimetric, cu mult volum. Trebuie evitat bretonul drept sau cel lat, deoarece rotunjesc şi mai mult faţa.

◆ Persoanelor cu faţă alungită li se potriveşte un breton asimetric, care să dea lăţime figurii. Acesta poate fi continuat în părţile laterale cu şuviţe din ce în ce mai lungi. Coafurile indicate în această situaţie sunt cele rotunde, cu mult volum, de lungime medie.

◆ Persoanelor cu pomeţii proeminenţi, fruntea îngustă şi bărbia nedefinită li se recomandă în mod special bretonul. Pot încerca toate lungimile şi toate formele de breton, de la cel drept şi lung, până la cel foarte scurt şi filat.

Gastronomice

Pateuri cu ciuperci

500 g ciuperci, 50 ml ulei, 3 cepe, o legătură pătrunjel, sare, piper, 300 g aluat de foietaj.

Ciupercile se dau prin maşina de tocat şi se călesc împreună cu ceapa şi pătrunjelul iar la urmă se adaugă un praf de făină, piper, sare şi se amestecă bine. Din foietaj se porţionează pătrăţele mici care se umplu cu compoziţia de ciuperci, se împachetează şi se coc la foc potrivit.

Budincă de cartofi

600 g cartofi, 2 cepe, 100 g anşoa, 100 ml lapte, 200 ml smântână, 2 linguri unt.

Se curăţă cartofii şi se taie beţişoare foarte subţiri. Se taie ceapa julien. Într-o tigaie se rumenesc cartofii şi ceapa. Jumătate din compoziţia de cartofi şi ceapă se pune într-o formă unsă cu unt, se adaugă deasupra anşoa şi restul de cartofi. Laptele se amestecă bine cu smântâna şi se toarnă peste compoziţie. Se coace la foc potrivit.

Şalău cu legume fierte

1 kg şalău, 1 morcov, o ţelină, 1 dovlecel, 2-3 cartofi, 2 roşii, 100 g fasole verde, 100 ml ulei, o lămâie, verdeaţă, sare.

Legumele se curăţă, se spală, se pun la fiert în apă clocotită şi când sunt gata, se adaugă şalăul, curăţat şi spălat, 50 ml ulei şi se sărează după gust. După ce a fiert şi peştele (15 minute), se aşază pe un platou împreună cu zarzavaturile. Deasupra se ornează cu felii de roşii, se toarnă uleiul amestecat cu zeama de lămâie şi se presară verdeaţa. Se serveşte rece.

Sufleu de mere

1,5 kg mere, 120 g unt, 8 ouă, 250 g zahăr, 100 ml vin alb, esenţă de vanilie.

Merele se curăţă, se dau pe răzătoare, se pun într-o cratiţă cu zahărul, esenţa şi vinul. Se ţine vasul pe foc, până ce vinul scade şi merele se înmoaie. Se pasează merele şi se lasă să se răcească, apoi se amestecă cu gălbenuşurile, se încălzesc din nou, se ia vasul de pe foc şi se amestecă în continuare, până ce se răceşte. Se adaugă la compoziţie albuşurile bătute spumă, se pune compoziţia într-o formă de tort unsă cu unt. Se dă vasul la cuptor cu foc iute, până ce se rumeneşte sufleul.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Mitul ursului

Suita de legende şi ritualuri străvechi legate de imaginea ursului, a perpetuat, diferenţiat, în diverse culturi europene şi în cele ale unor populaţii din America de Nord. Era considerat un animal dotat cu puteri cosmice şi un simbol al fecundităţii.

La sfârşitul lui februarie, când asprimile iernii se fac încă resimţite în satele catalane din Haut-Vallespir (Pirineii Orientali) populaţia face ultimele pregătiri pentru a celebra *el dia de l'as,* ziua Ursului în cadrul unui ritual atipic.

După mese regeşti, organizate pe dealuri, în care se consumă importante cantităţi de preparate din carne, udate din belşug cu vin, bărbaţii şi femeile, inclusiv cele tinere, se înveşmântează cu blană de oaie, îşi cătrănesc faţa şi braţele cu un amestec de funingine şi ulei, se înarmează cu toiege şi coboară spre sate. În drumul lor sunt vizaţi de „vânători" deghizaţi în urşi care încearcă să le vină de hac. Un scenariu în care femeile tinere sunt capturate şi duse în „vizuinele lor", unde „urşii" mimează simbolic actul sexual.

Victimele sunt eliberate mai târziu de un

grup de „bărbieri" fardaţi, îmbrăcaţi în alb şi care, în final, capturează „urşii" pe care îi pun în lanţuri şi le „rad" simbolic feţele cu tăişul topoarelor. Sălbăticiunile redevin oameni.

Aceste sărbători ale ursului se succed, în diferite scenarii, în zilele de duminică de-a lungul lunii februarie. Tradiţii asemănătoare există însă şi în state nordice, în Siberia...

Forţa uriaşă a unei credinţe

Mărturii despre această sărbătoare, în Prats-de-Mollo, de pildă, unul dintre satele catalane din Pirineii Orientali datează din secolul al XIX-lea. Cele mai vechi sunt însă din 1444, care atestă o astfel de manifestare în Barcelona.

Arheologii aflaţi în posesia unor artefacte, cranii şi oseminte de urs asociate celor umane, descoperite în grotele Chauvet şi altele aflate pe teritoriul Franţei şi în nordul Europei, datând de la începutul primului mileniu, le-au asociat unor ritualuri. În acea vreme, ursul, o creatură admirată, era considerat regele pădurilor şi al tuturor animalelor. Un simbol al puterii şi un animal totemic, prin excelenţă.

Încleştarea cu urşii a unor luptători bine făcuţi şi destoinici, le conferea acestora, dacă ieşeau cu bine din confruntare, puteri ieşite din comun. Existau şi lupte ale tinerilor cu urşi de talia lor care, în urma izbândei, le garanta trecerea în rândul războinicilor adulţi.

Ursul a fost privit şi ca un intermediar între animalele sălbatice şi om; ba chiar un strămoş al nostru. Aceste credinţe, greu de motivat psihologic, au fost evocate, de pildă, de Pliniu cel Bătrân şi Esop. Este accentuată şi atribuirea unei pasiuni erotice pentru tinerele femei, pe

care, în diverse contexte, urşii le răpeau acuplându-se cu ele. Din aceste uniuni „apăreau" fiinţe dotate cu puteri uriaşe sau hibrizi, jumătate om, jumătate urs. Această viziune antropomorfă şi „divină", în acelaşi timp, ar fi avut originea în Paleolitic.

În timp, părinţii Bisericii din Evul Mediu au condamnat ferm „zoofilia fecundă" şi ritualurile păgâne aferente care s-au strecurat mai ales în credinţele popoarelor germanice şi în rândul celţilor. În această luptă, împăratul creştin Charlemagne va fi cel mai important braţ armat al creştinismului. Între anii 772 şi 799, a ordonat masacrarea urşilor, descurajând, totodată prin pedepse, comunităţile care organizau ritualuri consacrate acestui animal, fără să reuşească să distrugă mitul său, considerat de Biserică o umbrire a credinţei în Christos, o blasfemie de neiertat.

Biserica va încerca să şteargă din memoria colectivă acest animal diabolic, substituindu-l cu leul, impus ca rege al animalelor, fără nici o legătură simbolică şi ritualică cu omul. Cu atât mai mult cu cât acesta nu figura în bestiarul totemic păgân.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BAIA MARE

Aşezat la poalele Munţilor Igniş, fiind cel mai mare şi important centru urban şi cultural din Maramureş, traversat de la est la vest de apele Săsarului, un afluent al râului Lăpuş, oraşul *Baia Mare* se numără printre puţinele localităţi unde mai există construcţii în stil baroc sau gotic. În componenţa municipiului intră şi localităţile Blidari, Firiza, Valea Neagră şi Valea Borcului.

Faima acestor locuri este dată de construcţii şi monumente cu arhitectură medievală, reprezentative, printre care amintim: *Biserica de lemn,* ridicată la 1630 în satul Chechiş iar în 1939 a fost adusă şi transformată în muzeu la Baia Mare care împreună cu alte gospodării tradiţionale au format Muzeul etnografic din aer liber din oraş; biserica *„Sfânta Treime",* construită între 1717-1720, în stil baroc; Casa *„Iancu de Hunedoara"* numită şi casa *„Elisabeta",* ce reprezintă o parte a fostului castel medieval ridicat de voievod pentru soţia sa, Elisabeta. Clădirea a fost terminată de Matei Corvin în anul 1468; *Turnul „Ştefan"* este monumentul de arhitectură medievală ridicat de Iancu de Hunedoara, în stil gotic a cărui înălţime este de peste 40 m; *Turnul Măcelarilor,* ridicat în secolul al XV-lea.

Legenda spune că din acest turn a fost tras glonţul ce l-a ucis pe Pintea Viteazul; *Bastionul Monetăriei,* construit între 1734-1737 ce actualmente găzduieşte *Muzeul Judeţean Maramureş* şi unde funcţionează Planetarium-ul din Baia Mare, cel mai vechi din România şi *Vechiul Han* al oraşului, locul unde se desfăşurau, cândva, târgurile băimărene. *Muzeul de Arheologie şi Istorie* are colecţii valoroase de ceramică, argint, aur, piatră şi os, arme, ceasuri şi fotografii; *Muzeul de Artă Etnografică şi Populară* dar şi *Muzeul Satului* situat în peisajul încântător al Dealului Florilor, recunoscută ca fiind cea mai pitorească zonă a oraşului, *Muzeul de Artă,* cu mai mult de 3000 de opere de artă şi nu în ultimul rând, *Muzeul regional de Mineralogie,* cel mai mare de acest fel din Europa, vizitat de mari personalităţi ale lumii. Aici puteţi vedea peste 500 de flori de mină, multe dintre ele, unicate.

Baia Mare este un oraş luminos cu deosebite posibilităţi de turism. Locurile din jurul său îşi desfată drumeţii cu privelişti uimitor de frumoase.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Chiţorani

Aflată în satul cu acelaşi nume, din comuna Bucov, judeţul Prahova, mănăstirea sau schitul Chiţorani, cu obşte de călugări are hramul Sfântul Ierarh Nicolae.

Dicţionarul geografic al judeţului Prahova, publicat în 1876, menţionează că, în anul 1396, „coana Tinca Măräcineanca" a înălţat pe Valea Orbei un locaş de rugăciune pentru locuitorii acelor meleaguri. Locaşul mic, din lemn, a suferit numeroase restaurări, cele mai importante fiind cele din 1921, 1956 şi 2007.

Vechimea aşezământului este dovedită, printre altele de cele două pietre tombale din dreapta pronaosului. Una dintre ele este aşezată pe mormântul protosinghelului Macarie, mort în 1527, iar alta pe cel al jupâniţei Stanca, datată 1751, în vremea lui Constantin Mavrocordat.

Biserica este în formă de navă, cu altar poligonal şi pridvor deschis, susţinut de opt stâlpi, legaţi între ei printr-un zid. Deasupra naosului este înălţată o turlă hexagonală deschisă, perforată de patru ferestre, care ajută la luminarea sfântului locaş.

Grinzile din care este înălţat monumentul sunt îmbinate în coadă de rândunică, iar acoperişul este din şindrilă. Altarul este luminat de două ferestre, una mai mare spre răsărit şi una mai mică spre nord. Pereţii laterali au şi ei câte două ferestre de dimensiuni diferite pe fiecare parte. Catapeteasma este de zid şi se înalţă până la boltă.

Pronaosul este despărţit de naos şi comunicarea între cele două încăperi se face printr-o deschidere de mărimea unei uşi.

Intrarea din pridvor în pronaos este marcată de uşa masivă de lemn, frumos ornamentată, cu un cadru de funie împletită ce închide o cruce. Fiecare cruce de pe panourile uşii are la bază, ca ornament, un cerc în care sunt înscrise rozete.

Pardoseala bisericii este din lemn în naos şi altar şi din piatră în pridvor şi pronaos. Treptele pe care se urcă în pridvor sunt din piatră şi au rezistat trecerii timpului. Faţadele exterioare sunt împărţite în două registre de un brâu de lemn în formă de frânghie, care pare să fie şi el o mărturie a vechimii aşezământului.

Ultimele reparaţii, cele din 2004-2007 au avut în vedere şi consolidarea locaşului care a fost târnosit la 1 iulie 2007 de către P.S. Sebastian Ilfoveanul, care la data respectivă era vicar al Arhiepiscopiei Capitalei.

La 8 metri vest de pridvor se înalţă clopotniţa cu parterul din zid şi etajul din scândură având o formă pătrată şi un acoperiş de şindrilă. În incinta locaşului se află şi cimitirul satului. Se pare că aşezământul este de fapt un schit şi nu o mănăstire, chiar dacă sub această titulatură a intrat în conştiinţa oamenilor şi a fost înscrisă pe indicatoarele rutiere.

IRINA STOICA

Un om răpus de critici

Un caz unic printre marii maeştri ai secolului al XIX-lea, Jean Auguste Dominique Ingres a fost o persoană atât de sensibilă, încât criticile la adresa operelor sale l-au făcut în mai multe rânduri să-şi părăsească ţara şi să trăiască departe de Paris, la Roma sau Florenţa. Când îi admirăm astăzi capodoperele, ne putem întreba cu deplină legitimitate: cum a putut fi ironizat şi chiar blamat un pictor neoclasic care a deschis calea romantismului făcând apel la rigoarea formelor lui Raphael?

Un autodidact care a cântat la vioară alături de Paganini şi a fost elevul lui David a avut un idol uitat de mulţi în acea epocă: Raphael Sanzio. O pânză din tinereţe ni-l prezintă pe delicatul Ingres într-un autoportret de mare fineţe, în care-şi priveşte cu dojană detractorii, neînţelegând de ce este criticat pentru liniile ferme ale contururilor. Cealaltă pânză care i-a adus „vorbe răutăcioase" a fost nudul „Femeie la baie", realizat pe când avea 28 de ani. Splendidei femei, văzute de la spate, i se pot distinge din profil genele, fapt care demonstrează meticulozitatea cu care maestrul îşi trata personajele.

Deşi Ingres este renumit în special pentru portretele sale, există câteva pânze memorabile care demonstrează că el şi-a dorit să fie un fel de continuator al scenelor mitologice şi istorice în care a excelat Louis David. Astfel, grandioasa pânză „Apoteoza lui Homer" (1827) reprezintă capodopera care l-a împăcat pe Ingres cu criticii săi din Paris. Pictorul a revenit în Franţa doar în perioada în care i s-au recunoscut meritele şi a primit onorurile de rigoare, adică între 1826 şi 1834. Titlurile de „şef de şcoală" şi „maestru raphaelian", alături de cooptarea în Legiunea de Onoare, l-au încântat pe omul care rupsese o logodnă pentru a fugi de parizieni. La Roma a avut o şedere cu peripeţii, când îşi câştiga existenţa făcând portrete trecătorilor, încântaţi de viteza şi precizia cu care lucra „francezul cu ochi romantici".

Baie turcească

„Apoteoza lui Homer" (3,86 metri x 5,12 metri) nu este decât în aparenţă un omagiu adus marelui poet grec, întrucât construcţia şi scenariul grandioasei pânze este în realitate o divinizare a lui Raphael. Cele peste patruzeci şi două de personaje au fost toate identificate, iar multitudinea de chipuri adunate laolaltă ne aduce aminte de „Şcoala din Atena", „Parnasul" şi „Disputa", genialele fresce raphaeliene din Palatul Vatican. Dante, Virgiliu, Molière şi Poussin apar alături de Voltaire, Seneca, Shakespeare şi Cervantes. O lume încântătoare dominată de inegalabilul Homer, la picioarele căruia stau personificate două fermecătoare femei: Iliada şi Odiseea.

Apoteoza lui Homer

Geniul lui Ingres a pătruns în spiritul modernistilor prin „Marea odaliscă", pânza în care femeia are o lungime anormal de mare a coloanei vertebrale (se aproximează că are 3-4 vertebre în plus). Această deviere de la realitate îl apropie de faimoasele siluete alungite ale lui El Greco, dar şi de concepţia geometrică a celor care au promovat cubismul... Deşi afectat de dispariţia lui Napoleon, Ingres a ştiut să-şi menţină interesul pentru artă, în pofida tulburărilor politice din Franţa primei jumătăţi a secolului XIX. Spre finele vieţii nu a mai fost atacat de nici un critic, întrucât geniul său a învins cele mai conservatoare spirite. De la „pictorul retrograd", Ingres a ajuns „profesorul" respectat şi de tinerii cu vederi novatoare – impresioniştii.

Femeie la baie

Când ceasului îi sună ceasul...

Un record demn de „sofaua lui Freud" a fost obţinut la Londra, la 3 octombrie 2008, într-un spectacol Guinness Book. Calm ca un englez scăpat dintr-o carceră („ublieţă") a Turnului Londrei, Jay Weddon (de vârstă incertă, situată între două vârste certe) a zdrobit cu picioarele 88 de ceasuri deşteptătoare (pentru alţii). Pentru curioşi: picioarele erau încălţate. Mândria recordului i se citeşte pe chipul care-ţi alintă inteligenţa. Jay Weddon a profesat masajul, fără plângeri penale.

BAZAR bizar

O zi a controverselor

Isprava istorică realizată de Cristofor Columb în 1492 este celebrată, conform unei tradiţii multiseculare, în numeroase ţări din cele două Americi, cu excepţia Canadei. Descoperirea de către un european a unui nou continent a fost o mană cerească pentru colonizatorii Lumii Noi, şi în primul rând pentru Coroana Spaniei – spaniola vorbindu-se din Mexic şi până-n Argentina, cu excepţia Braziliei unde limba oficială este portugheza.

Aventurierul care a cucerit inima Isabelei de Castilia (regină a Spaniei, alături de Ferdinand de Aragon) a permis, în pofida argumentelor savanţilor şi clerului, traversarea spre vest a Atlanticului. Pe atunci, încă se credea că Pământul este plat, deşi de la Aristotel şi Ptolemeu (şi chiar Pitagora) se avansase ideea sfericităţii. Columb (folosindu-se magistral de vânturile prielnice ale Atlanticului) a ajuns prima oară într-una din insulele arhipelagului Bahamas, pe care a botezat-o San Salvador. Era ziua de 12 octombrie (iulian) sau 21 octombrie (gregorian) 1492. Ei bine, această zi a devenit sărbătoarea naţională a insulelor Bahamas, sub denumirea de „Ziua Descoperirii".

În SUA, începând cu a 400-a aniversare a descoperirii Americii (1892), preşedintele Benjamin Harrison a declarat această zi drept o zi a patriotismului naţional, a loialităţii faţă de statul american şi a progresului social. Treptat, sărbătoarea a devenit una federală şi din 1943, în mandatul preşedintelui Franklin Delano Roosevelt, ziua de 12 octombrie era „Ziua lui Columb". Astăzi, această zi se sărbătoreşte în a doua zi de luni a lunii octombrie. Din păcate, în SUA sărbătoarea a fost folosită de unele organizaţii extremiste (cum ar fi Ku Klux Klan) în scopuri xenofobe, afirmând că ţara trebuie apărată împotriva imigranţilor necatolici. Acest criteriu discriminatoriu a fost folosit şi de organizaţia „Cavalerii lui Columb".

În Spania, din 1987, ziua de 12 octombrie a devenit „Fiesta Nacional" (Ziua naţională a Spaniei). Totodată, din 1981, prin decret regal, aceeaşi dată era celebrată drept Ziua Hispanităţii. Din anul 2000, aceeaşi zi a devenit şi Ziua Forţelor Armate, desfăşurându-se o paradă militară la Madrid. Din considerente religioase, în unele zone ale Spaniei aspectul militar este ignorat, preferându-se sărbătorirea hramului „Sfânta Fecioară din Pillar".

Celebrarea descoperirii Americii este contestată vehement de numeroase organizaţii ale nativilor

americani – cum sunt denumite populaţiile descendente din populaţiile amerindiene găsite de colonistii lui Columb în America. Reprezentanţii indienilor americani susţin că tratamentul inuman aplicat de oamenii lui Columb băştinaşilor a fost unul criminal. Exterminările, umilinţele şi luarea de sclavi erau la ordinea zilei în acea epocă.

Şi preşedintele Venezuelei, Hugo Chavez, a declarat ziua de 12 octombrie „Ziua rezistenţei indigenilor" (în 2002), iar 2004 o statuie a lui Columb a fost răsturnată precum statuia lui Saddam Hussein. De altfel, şi multe medii universitare din SUA şi din alte ţări de limbă spaniolă consideră că ceea ce s-a întâmplat după descoperirea Americii a fost un genocid la adresa amerindienilor. De altfel, Columb însuşi scria într-unul din jurnalele sale că „băştinaşii trebuie vânduţi ca sclavi în numele Sfintei Treimi..." Pentru nativii americani, 12 octombrie a devenit, din 1992, Ziua Solidarităţii cu Popoarele Indigene".

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Fabrica de crime

Cine a văzut filmul „Arsenic şi dantelă veche" (de Frank Capra, o comedie neagră) trebuie să ştie că intriga a fost inspirată de un caz real, petrecut în statul american Connecticut. Personajul adevărat al poveştii a fost odioasa Amy Archer-Gilligan (foto), o femeie care a trăit 89 de ani (1873-1962) şi a ucis 48 (patruzeci şi opt) de persoane.

Iniţial, tânăra şi frumuşica Amy a dorit să facă o afacere în premieră: un azil de bătrâni cu profit (contrar obiceiului conform căruia aceste instituţii sunt non-profit). Şi inimoasa a şi reuşit, cu ajutorul primului său soţ, domnul Archer. Ei au deschis un azil în 1901, la Newington, Connecticut. Poate spre surprinderea unora, afacerea a mers excelent, căci se găseau oameni cu bani care să ceară îngrijire acolo. Astfel, în 1907 ei au deschis un al doilea aşezământ, tot contra cost. Numai că dl. Archer a murit subit, dar nu înainte de a face o poliţă de asigurare grasă pe numele lui Amy. Se pare că îmbogăţirea rapidă a cam tulburat-o pe femeia care până atunci avea o grijă exemplară faţă de clienţi. Ea s-a recăsătorit cu un văduv foarte bogat, dl. Gilligan, dar din prea multă dragoste l-a curăţat repejor, căci ar fi încurcat-o dacă ar fi aflat ce gânduri are. Omul a murit în condiţii suspecte după numai câteva luni, dar nimeni nu a bănuit că nevasta ar avea vreo legătură.

Sutele de mii de dolari i-au luat minţile femeii care îşi dedicase viaţa altora. Şi aşa cum se spune uneori în criminalistică, victima are şi ea partea ei de vină. Au existat pacienţi care i-au dat sume mari de bani (pentru condiţii de excepţie) şi chiar şi-au lăsat părţi mari din averile lor „doamnei directoare", prin testament. Cum decesele se cam adunau, au început să curgă plângerile făcute de rudele victimelor, iar ancheta poliţiei a constatat, abia în 1917, că un pacient a murit otrăvit cu arsenic. Cercetările ulterioare au arătat că patruzeci şi opt de persoane au fost „îndulcite" în acelaşi mod, între 1911 şi 1916, inclusiv al doilea soţ. Amy a fost condamnată pe viaţă. Tot ce a spus în apărare a fost că a vrut să stârpească şobolanii. În închisoare a înnebunit de-a binelea, se spune că voia să aibă grijă de toată lumea... În 1939, dramaturgul Joseph Kesserling a publicat piesa de mare succes „Arsenic şi dantelă veche", după care s-au făcut câteva filme. Unii istorici contestă faptul că Amy a trăit 89 de ani şi spun că ar fi fost ucisă într-un ospiciu.

Ştiaţi că...

◆ ...spalierul pentru gimnastică a fost inventat în Suedia la începutul anilor 1800? In-

ventatorul a fost Per Henrik Ling, terapeut, profesor şi antrenor de gimnastică medicală.

◆ ...liliecii sunt specii nocturne, dar din cele 930 de specii există una care vânează insecte ziua? Se numeşte Azores Noctule şi trăieşte în insulele Azore.

◆ ...un avocado conţine peste 20 de minerale şi fitonu-

trienţi? Fructul este originar din Mexic şi mai este numit „para aligatorului" datorită formei şi culorii pe care o are.

◆ ...insula Hispaniola din Antile este împărţită între două ţări? Acestea sunt Haiti şi Republica Dominicană.

◆ ...acupunctura a fost descoperită ca sistem terapeutic în China cu 5-6000 de ani

în urmă? În lumea modernă s-a răspândit după ce a ajuns pe teritoriul Franţei de astăzi în secolul al IV-lea d.Hr.

◆ ...primele reţete medicale au fost elaborate în Mesopotamia? Ele datează din jurul anului 2100 î.Hr.

◆ ...planeta Venus se roteşte în jurul propriei axe în sens invers faţă de celelalte

planete? Perioada sa de rotaţie este de 243 de zile, fiind mai lungă decât cea de revoluţie, de nu-

Ştiaţi că...

Haremul din Topkapi

Date fiind larga audienţă a serialului Suleyman Magnificul şi întrebărilor puse de cititorii noştri privitoare la minunile oraşului Istanbul, ne-am gândit să vă oferim câteva date privitoare la Haremul celui mai cunoscut palat din întregul Imperiu Otoman.

Haremul face parte din Palatul Topkapi, care vreme de aproape patru secole, din 1453 până în 1839 a fost principala reşedinţă a sultanilor. Palatul este alcătuit din mai multe curţi succesive, fiecare cu pavilioanele, chioşcurile şi grădinile ei.

Intrarea în Harem, care se întinde în stânga celei de a doua şi a treia curţi, se face prin Poarta Carelor, unde femeile din harem aşteptau trăsurile care le puteau duce în oraş.

Turcii au fost iniţial monogami dar, în secolul al X-lea, odată cu acceptarea religiei islamice au adoptat şi tradiţia haremului arab, cuvântul definind atât totalitatea femeilor şi altor slujitori ai sultanului, cât şi locul în care trăiesc toţi împreună. Această practică a devenit foarte populară în timpul dinastiilor otomane, până în 1926, când Kemal Atatürk a interzis-o cu desăvârşire.

Poligamia a cunoscut o dezvoltare fără precedent în secolul al XVI-lea, în vremea lui Suleyman Magnificul (1520-1566). Până la el femeile trăiau în pavilionul cu Faianţă, Palatul Topkapi fiind o clădire oficială a Imperiului. Soţia de origine rusă a sultanului, Roxelana, l-a convins însă pe marele conducător să-i permită să se mute aici împreună cu întregul harem, sclavele şi eunucii. Primele apartamente au fost construite de Sinan, arhitectul preferat al sultanului. Construcţia a primit noi şi noi adăugiri, mai ales în timpul domniilor lui Selim al II-lea şi Murat al III-lea. Haremul are acum 400 de camere dar numai o treime din întregul complex poate primi vizitatori.

De la Poarta Carelor, realizată din fier masiv, în formă de arc în două canaturi se întinde o curte lungă, neacoperită până la intrarea principală în Harem. De-a lungul ei sunt plasate: Camera de Şifoniere, Holul Fântânii pentru spălarea rituală, Turnul, camerele celui de al doilea asistent al eunucilor negri şi a contabilului şef, poarta Şcolii de Muzică, Moscheea Mică pentru eunucii negri, dormitoarele acestora şi apartamentul şefului lor.

Şeful eunucilor negri era o persoană foarte puternică, al patrulea om în stat după sultan, vizir şi şeful religios răspunzând în principal de disciplina haremului. Avea relaţii strânse cu sultanul, vizirul şi mama sultanului şi de obicei era implicat în tot felul de intrigi. În Camera de Şifoniere se intra printr-o poartă în două canaturi spre fântâna de spălare rituală acoperită cu o cupolă şi având pereţii decoraţi cu faianţe, alcătuind motive florale şi numele celor zece însoţitori ai Profetului înscrise în medalioane. Sultanii intrau în Harem prin poarta Şcolii de Muzică situată vizavi de poarta Turnului, o clădire pe două niveluri. Holul Moscheii Mici era şi el decorat cu faianţă iar în apropierea acesteia se afla Şcoala Calfelor unde erau instruite concubinele. Coloane suple, aşezate în şir, conduceau spre clădirea adăpostind dormitoarele şi barăcile eunucilor. Etajul al doilea era rezervat eunucilor de categorie inferioară, cel de al treilea pajilor regali iar cel de al patrulea recruţilor. Datoria eunucilor negri era închiderea şi deschiderea uşilor în timpul nopţii şi dimineaţa, însoţirea trăsurilor, nepermiterea intrării în Harem a persoanelor neautorizate.

Poarta Carelor

Concubinele (odaliscele) erau sclave aduse aici pentru a-l sluji pe sultan. Dintre acestea suveranul îşi putea alege favoritele. Cele care ajungeau soţii oficiale erau numite cadâne şi prima care îi dăruia sultanului un fiu devenea soţia principală. Desigur că putea exista o soţie oficială pe care sultanul şi-o luase şi din anumite calcule politice o femeie dintr-o familie nobilă şi aceasta era „sultană" având un loc de cinste alături de mama soţului ei, sultana-validé. Istoria cadânelor care luptau pentru graţiile sultanului este plină de intrigi şi drame iar „Calea de aur", faimosul culoar care ducea spre dormitorul suveranului, ascunde taine cumplite ale acelor femei dintre care multe au devenit faimoase în istoria Imperiului.

Fiecare dintre ele avea un apartament sau cel puţin o cameră proprie şi, de multe ori, o baie, confortul de care se bucurau fiind legat de locul pe care îl ocupau în ochii suveranului şi de bunăvoinţa mamei lui.

Există o grădină rezervată sultanei mamă, al cărei apartament, deosebit de bogat şi împodobit, avea o baie proprie, alături de cea a sultanului. Ambele băi datează de la sfârşitul secolului al XVI-lea şi sunt alcătuite din mai multe camere în stilul tipic hammamurilor orientale. Sunt compuse din caldarium, tepidarium şi frigidarium şi baia sultanului era poleită cu aur.

Trebuie menţionate şi cele patru fântâni de aici, cu bazine mici de marmură, care sporeau farmecul hammamului imperial, din care se putea trece într-o sală în care sultanul îşi primea doar mama, favoritele, copiii şi prietenii apropiaţi. Existau de asemenea şi alte camere private ale suveranului, o sală de lectură, apartamentele prinţilor, totul împodobit cu faianţă, cu lambriuri, mobile specifice, multe încrustate cu sidef sau pietre preţioase, lămpi elegante şi mai ales o revărsare de covoare aduse din toate colţurile imperiului.

Este o atmosferă de basm şi vizitatorul, necunoscând sau pur şi simplu ignorând dramele petrecute în această colivie de aur, se simte pentru câteva ore transportat în lumea celor „1001 nopţi".

Simboluri ale umanităţii

Cai Shen

Zeu din mitologia chineză este adorat ca protector al bogăţiei, simbolizând deopotrivă şi belşugul holdelor.

Se credea că a trăit mai întâi pe pământ, unde ducea o viaţă de sihastru, având însă capacitatea de a face minuni. Printre isprăvile sale trebuie amintit episodul în care a fost în stare să călărească plin de curaj un tigru negru, de o ferocitate greu de imaginat.

A trăit, după cum spune mitul, în vremea împăratului Wu, fondatorul dinastiei Zhou. A luptat în serviciul suveranului, dar a fost ucis în urma unui act de magie. Zeii i-au oferit însă nemurirea ridicându-l alături de ei.

Foarte popular în China arhaică, era venerat mai ales de ţăranii săraci care îl considerau ocrotitorul lor.

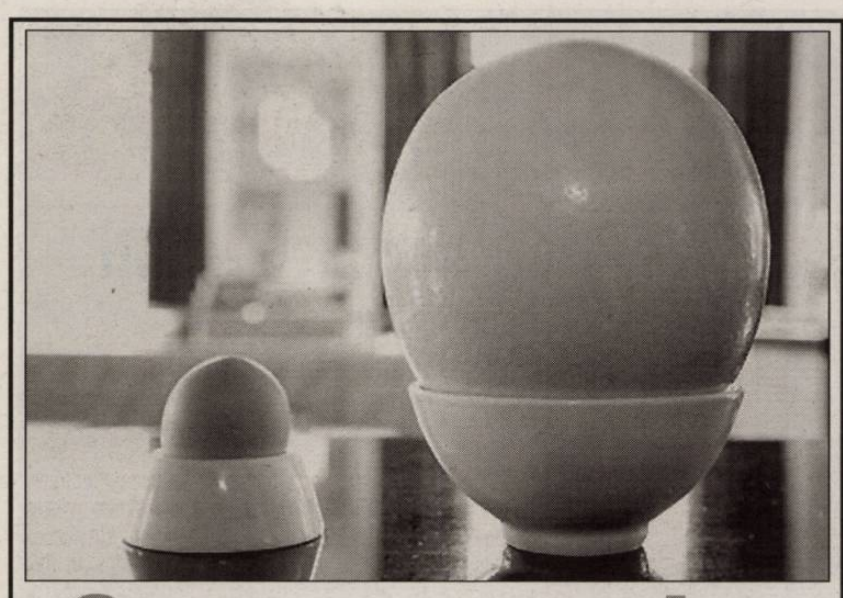
Monumentul Eroilor de la Măgura

Aflat pe raza localităţii Târgu Ocna, Monumentul de la Măgura este un unicat atât din punct de vedere arhitectural, cât şi prin amplasarea lui în vârful unei coline la o altitudine de peste 500 metri. Închinat eroilor din Primul Război Mondial a fost construit din piatră, după proiectul arhitectului Constantin Ciogolea. A fost ridicat între 1925-1928 şi are o înălţime de 22 de metri.

La parterul clădirii, la care au lucrat neîntrerupt 40 de pietrari, se află un mormânt al Eroului Necunoscut străjuit de două drapele de luptă ale Regimentului 15 Infanterie şi Regimentului 4 Artilerie. La primul etaj a fost organizat un mic muzeu, cu obiecte din timpul Primului Război Mondial. Sunt expuse fotografii, arme, uniforme, hărţi, medalii, toate evocându-i pe cei 14.000 de ostaşi români căzuţi în marea conflagraţie.

Un drum îngust urcă spre Mănăstirea Măgura Ocnei. Pe drum sunt aşezate bănci inscripţionate cu numele unor bătălii celebre: Rovine, Podul Înalt, Plevna, Mărăşeşti, Oituz.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



Ouă cu surprize

Natura nu va înceta niciodată să ne surprindă, surclasând capacitățile raționiii umane de imaginare a celor mai insolite cazuri și fenomene.

Este, de pildă, cazul unui francez care a cumpărat un ou de găină cam de mărimea unuia... de struț. Dar să zicem că de data asta senzaționalul nu ar fi fost chiar atât de uluitor, dacă, spărgând oul uriaș pentru a-l prăji, omul nostru nu ar fi găsit în interior – nu două gălbenușuri, cum se mai întâmplă uneori – pe lângă conținutul obișnuit al oului, încă un ou, mai mic, cu coajă, albuș și gălbenuș. Două într-unul singur, cum s-ar spune! Un caz similar s-a petrecut și în China, în urmă cu câțiva ani, însă altul, cel puțin la fel de curios și având drept „protagonist" tot oul de găină, s-a înregistrat în Palestina. Aici, în apropierea orașului Daharia, proprietarii unei gospodării obișnuite au rămas perplecși descoperind într-o bună zi că una dintre zburătoarele lor face ouă de culoare roșie. Cazul a intrat chiar și în atenția unor cercetători (mai curioși decât alții, pesemne), dar cauza producerii straniului fenomen nu a fost explicată. Oricum, măcar în preajma sărbătorilor pascale o asemenea găină poate că nu ar strica la casa omului care își dorește să aibă pe masă ouă roșii. Natur! *(A.N.P.)*

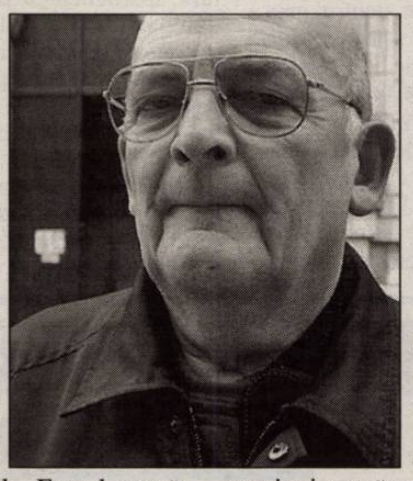
Cel mai lung sărut din lume

Nouă cupluri thailandeze de tineri s-au întrecut recent într-un maraton al săruturilor, organizat de conducerea unui muzeu din Pattaya, o stațiune balneară aflată la sud de Bangkok, fără să-și dezlipească buzele, în încercarea de a doborî recordul mondial. Campionii au fost doi tineri foarte îndrăgostiți, rezistenți și tenace, care s-au sărutat timp de 50 de ore și 25 de minute.

În paralel, în afara concursului, au participat și opt cupluri în vârstă, printre care septuagenari care doreau să celebreze 50 de ani de căsătorie. Din motive nemărturisite, după aproximativ o oră, au abandonat această „voluptuasă" probă.

Concursul a fost, firește, plăcut dar și extenuant; dificultăți de respirație, maxilare încleștate, febră musculară în zona respectivă, la care s-au adăugat interdicția de a bea lichide, instalarea periodică a fetelor pe lăzi pentru a fi la același nivel cu partenerul, continuarea sărutului la... toaletă ș.a.m.d. *(D.M.)*

Dublu deces



Jean-Claude Constantin, un pensionar francez în vârstă de 64 de ani, fost militar și expert în logistică, a fost declarat mort de două ori de administrația stării civile. După primul „verdict", în urma căruia i s-a retras pensia, a intentat în justiție administrația și a câștigat procesul. Gafa s-a repetat și un nou proces se află pe rol. „Este drept că am trecut prin ani foarte dificili. Sănătatea mea s-a agravat. Am fost mult timp spitalizat și probabil fișa mea medicală a fost citită eronat", a declarat acesta presei.

Încurcata istorie a început cu multă vreme înainte, în 1995, imediat după decesul tatălui său.

Vă dați seama ce scenă hilară și încărcată de cinism s-a produs în momentul în care, aflat la ghișeu pentru a-și revendica pensia, i s-a răspuns: „Este firesc să nu primiți pensia pentru că sunteți mort!..." *(D.M.)*

Rătăcit în savană

Numai o minune a făcut ca Matthew Allen, un adolescent australian în vârstă de 18 ani, să rămână în viață, după ce s-a rătăcit în imensa savană, unde a petrecut 9 săptămâni de coșmar. Dispărut de acasă, el fusese chiar declarat mort de familia sa, deoarece zona geografică respectivă nu oferă niciun fel de hrană, iar apa este extrem de rară și puțină. Tânărul pusese la cale o așa-zisă misiune de supraviețuire în împrejurimile casei de vacanță a familiei, situată în Westleigh, la nord de Sydney. Pentru a-i reuși planul, a lăsat acasă telefonul mobil și nu și-a luat cu el provizii ori haine de schimb.

O vreme, Matthew a stat departe de cărările răzlețe, parcurse când și când de drumeți, însă neavând posibilitatea să se adăpostească de frigul nopților și de căldura toridă din timpul zilelor, a suferit transformări care îl puteau costa viața. Întâmplarea a făcut ca acesta să fie găsit aproape inconștient de câțiva trecători, căzut lângă o cărare. Picioarele îi erau pline de răni infectate grav, trupul înțepat și mușcat de insecte, orbise parțial și pierduse aproape jumătate din greutatea avută la plecare. După neașteptata găsire a băiatului, polițiștii au luat în serios nu doar îngrijirile medicale absolut necesare, ci și verificarea sănătății lui psihice.

Un ultim amănunt, destul de important și semnificativ în cazul respectiv: locul unde a fost descoperit tânărul se afla la numai 3 kilometri depărtare de amintita casă de vacanță a familiei Allen! *(A.N.P.)*

Amenințare cu arme

Poliția din Alexandria (Virginia, SUA) a arestat un băiat de numai 10 ani, acuzat de port ilegal de armă.

Copilul a ținut morțiș să-și impresioneze colegii din autobuzul școlii. A scos din ghiozdan o armă, i-a arătat-o mai întâi colegei drăguțe de alături și apoi a fluturat-o către ceilalți. Le-a spus tuturor că arma se declanșează numai dacă vrea el, dar nu și că aceasta este de fapt o jucărie inofensivă. Fetița de alături a văzut însă pe ghiozdanul băiatului eticheta fabricii de jucării, de fapt un abțibild viu colorat. Le-a strigat celorlalți că arma nu este reală și copiii l-au dezarmat ușor. Băiatul a fost predat poliției care l-a adus la rândul ei în fața tribunalului de minori. Acuzat pentru creare de panică și chiar de amenințare cu arma el își așteaptă pedeapsa. Din cauza vârstei fragede presa nu a dezvăluit numele său. *(I.S.)*

Noroc chior

Olivia Smith nu are decât un an și jumătate, însă deja este considerată unul dintre cei mai norocoși copii din lume. Nu este vorba totuși despre vreo moștenire nesperată, selecționarea sa pentru a apărea în vreun film de top ori altceva asemănător. Pur și simplu, micuța este norocoasă pentru că trăiește și starea sa nu a fost afectată grav, în urma unui accident cumplit, dar și nemaiîntâlnit. Ea a fost dusă la spitalul din New Boston, SUA, după ce a căzut de pe scăunelul său și un creion colorat i s-a înfipt în colțul unui ochi, oprindu-se în craniu!

Cazul respectiv fiind unic, putem spune că Olivia este încă o dată foarte norocoasă, deoarece a fost

nevoie de consultul și opinia a peste 50 (!) de medici și specialiști, până să ajungă pe mâinile dr. Darren Orbach, care a depășit momentul inițial de stupefacție și a găsit soluția pentru ca fetița să fie salvată și să redevină teafără.

Acesta a explicat că miracolul constă în faptul că în timpul accidentării, creionul „agresor" a ocolit, efectiv, vasele de sânge din creierul copilei, care i-ar fi putut produce prin rupere decesul.

Presa americană nu a ezitat însă să menționeze că acest caz nu ar fi chiar cel mai senzațional din categoria respectivă, pe primul loc situându-se cel al lui Yasser Lopez, dusă la spital (și salvată) cu o săgeată de harpon înfiptă în cutia craniană. *(A.N.P.)*

Peripețiile oamenilor-zebră

În majoritatea grădinilor zoologice de pe glob, îngrijitorii se confruntă adesea cu situații periculoase. Chiar și un pui de maimuță sau de urs pot deveni pe neașteptate violenți. Grădinile zoologice întâmpină însă și un altfel de tip de cazuri care pun pe jar administrația acestora și pe locuitorii din zonele apropiate. E vorba de evadarea unor animale. În unele situații, în care nu sunt cooptați în timp util polițiști și specialiști în capturarea, sedarea etc. a acestora, angajații grădinilor zoo trebuie să intervină prompt. Conducerea unei astfel de instituții din Tokyo a avut ideea de a simula intervențiile necesare în cazul unor zebre.

Un experiment insolit și bizar la care au participat 60 de angajați de la câteva grădini zoo. Insolit și bizar, pentru că zebrele erau de fapt bărbați travestiți în zebre care au fost imobilizați, „sedați" și introduși în cuști speciale în care sunt transportate animalele. Un experiment util dar și amuzant care i-a încântat pe japonezi. *(D.M.)*

„CRONICILE CASTERILOR”

ca să cucerească inimile adolescenților

Cu titlul original „Beautiful Creatures” (Creaturi frumoase), acest film ce a avut premiera în România pe 15 februarie este ecranizarea bestseller-ului cu același titlu scris de Kami Garcia și Margaret Stohl și pe care studiourile Warner Bros vrea să-l transforme într-o nouă franciză populară pentru adolescenți, după cum scrie hitfix.com.

Poveste de dragoste cu puteri magice

Noul „Twilight” cum a fost denumit de critici filmul *„Beautiful Creatures”* („Cronicile Casterilor” în versiune românească) nu este altceva decât o poveste de dragoste dintre doi adolescenți, Ethan Wate, jucat de *Alden Ehrenreich* și Lena Duchaness, interpretată de *Alice Englert*, cu peisaje fantastice și puteri magice. Ethan este un elev la un liceu popular ce detestă faptul că locuiește într-un orășel mic (Gatlin) din Carolina de Sud, loc unde nu se întâmplă niciodată nici un eveniment ieșit din comun. Visele sale, ca mai ale tuturor tinerilor adolescenți, sunt bântuite de imaginea unei fete foarte frumoase pe care nu a văzut-o niciodată. Totul decurge fără probleme, până ce apare în oraș o fată de 16 ani, Lena Duchannes, ce aspiră la o viață normală, ea fiind victima unui blestem ce-i lovise familia de mai multe generații. Atras de această tânără, Ethan se trezește implicat în aventuri pe cât de spectaculoase, pe atât de periculoase. În timp ce Lena se străduiește să ascundă faptul că ea însăși este înzestrată

cu puteri supranaturale și să rupă blestemul vechi de câteva secole care-i lovește familia, eroul nostru, adolescentul curios și dornic de aventuri, dezgroapă secrete întunecate despre familiile lor, despre orașul în care locuiesc dar și despre istoria familiilor din care fac parte. Ethan încearcă să afle și să înțeleagă motivul pentru care se simte atras de Lena și să explice strania conexiune dintre ei. Regizorul LaGravanese cel care a scris și scenariul, declara referitor la acest film: „Iubesc poveștile supranaturale cu mitologii bine conturate, și mi-a plăcut această carte pentru că are toate elementele unei povești de dragoste clasice cu o patină de supranatural. Prima dată când cei doi aud cuvintele „iubit” și „iubită”, se aud accidental unul pe celălalt telepatic. Primul sărut se întâmplă după ce el îi salvează viața, iar prima lor întâlnire romantică face parte dintr-o aventură mai mare care-i poartă spre blestemul secular care parazitează familia fetei”.

Personaje și actori renumiți

După ce a fost distribuită de regizorul Joel Hopkins în comedia romantică „Love Punch”, în care-l va avea ca partener pe Pierce Brosnan, dubla laureată a premiului Oscar, *Emma Thompson* (52 de ani) va interpreta un dublu rol negativ în *„Cronicile Casterilor”*, intrând cu talent și pricepere atât în pielea unei fanatice religioase pe nume Mrs Lincoln, cât și în pielea vrăjitoarei Serafine, care posedă trupul acesteia pentru a-și duce la îndeplinire planurile malefice. Ea vrea să o convingă pe Lena să își accepte întunericul și maleficul din interior. Tot în această peliculă, dubla nominalizată la premiul Oscar, *Viola Davis* a primit rolul Ammei, o bibliotecară care îl iubește

pe adolescentul Ethan Wate ca pe propriul fiu.

O altă prezență remarcabilă este actrița *Emmy Rossum* (25 de ani) cea care o interpretează pe verișoara Lenei Duchannes și se va transforma în dușmanca de moarte a acesteia după ce își va dobândi abilitățile supranaturale la împlinirea vârstei de 16 ani și va alege să treacă de partea răului, devenind o vrăjitoare malefică. Protagoniștii filmului, *Alice Englert* (Lena) are 17 ani și este fiica regizoarei Lane Campion, premiată cu Oscar pentru „The Piano” și a producătorului Colin Englert. Actrița se află la primul rol principal major. *Alden Ehrenreich* (Ethan) are 22 de ani, încă necunoscut la Hollywood, și a jucat roluri episodice prin seriale și scurtmetraje.

Ce va face Lena după împlinirea vârstei de 16 ani, moment în care puterile ei vrăjitorești vor trece de partea binelui sau a răului? Nici ea nu știe ce va deveni (asta e problema multora la vârsta de 16 ani). *Jeremy Irons* (Macon Ravenwood) are rolul unui mentor de încredere pentru Lena, o figură paternă care încearcă să-i dea curaj și să-i insufle convingerea că alegerea este doar a ei și îi aparține.

Succes sau eșec?

De chimia care va exista sau nu pe marele ecran între *Alice Englert* (Lena) și *Alden Ehrenreich* (Ethan), depinde succesul comercial al acestei fantezii romantice și implicit transformarea ei în prima parte a unei trilogii. *„Beautiful Creatures”* este adaptarea unui roman scris pentru adolescenți care îmbină supranaturalul cu romantismul. Warner Bros, producătorul, pariază, după succesul cărții, că filmul are mari șanse să cucerească inimile adolescenților din întreaga lume, așa cum a făcut-o și *Twilight*.

PORTRET

Adela Minae

Să ne oprim în acest colț de pagină la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova unde găsim actori talentați și despre care se cunosc prea puține date. Actori și actrițe, pasionați de meseria pe care și-au ales-o, joacă seară de seară, pe scena teatrului, roluri iubite de public, devenind „vedetele” orașului. Din păcate, acești actori nu depășesc,

decât rareori granițele locului unde-și definesc, cu migală și stoicism, personalitatea.

Despre *Adela Minae*, născută la Craiova pe 10 iulie 1979, puțini dintre iubitorii teatrului au auzit. A absolvit în 2001 secția Actorie a Facultății de Litere din Craiova și a poposit, ca tânără absolventă, la Teatrul Anton Pann din Rm. Vâlcea, unde a jucat în *„Valsul câinilor”*, *„Detectiv pe portativ”* și *„La kilometru”*, pentru ca din 2003, după un concurs, să fie angajată a Teatrului Național din Craiova. Rolurile pe care le-a interpretat în piesele puse pe scena națională craiovean *(D-ale Carnavalului, Steaua fără nume, Romeo și Julieta, Se caută un tenor, Tartuffe,* și altele) ne aduc în față o actriță cu temperament, voință și multă acuratețe în interpretare. Iubește teatrul și a dorit din totdeauna să fie actriță. Cu roluri mai mici sau mai mari, *Adela Minae* se întrece pe sine. Încă din facultate era bântuită de gândul de-a face și alt fel de teatru, într-un spațiu neconvențional. Tenace, tânăra actriță a reușit. Astfel, sub impulsul dorinței sale dar și îndemnată parcă de înaintașii care au petrecut ani buni pe scena de la Craiova (Silvia Popovici, Amza Pellea, Gheorghe Cozorici), actrița a creat „Cafe teatru Play”, unde a și jucat prima piesă *„Miroase a pradă”*.

Este președinta sucursalei „Cafe-Teatru Play”, asociația „Dimanche” din Craiova. Noul mod de-a atrage tinerii spre teatru, îi dă speranțe actriței. Poate în felul acesta, cine știe, vom avea mai mulți tineri care vor redescoperi valorile literare. *Adela Minae* dorește să-și depășească limitele. Este nevoie de multă voință și răbdare. Aptitudinile actoricești ale actriței pot fi valorificate jucând atât clasic cât și neconvențional.

PRIN GAURA CHEII

URSUL DE AUR
de la Berlin la București

Festivalul filmului de la Berlin, ediția a 63-a, s-a încheiat sâmbătă seara cu o veste bună pentru cinematografia noastră: după ce cu o zi înainte, filmul lui Călin Peter Netzer, *Poziția copilului* a câștigat premiul Federației Internaționale a criticii (FIPRESCI), a doua zi același film avea să primească *Ursul de Aur* pentru cel mai bun film. Un succes frumos, chiar dacă încă nu putem vorbi despre un film important. Aceeași tendință a filmelor la minima rezistență, anecdotice, cu subiecte culese din presă, ca și *Printre dealuri*, în care banalitatea se amestecă amar cu clișeele teziste.

În *„Poziția copilului”*, Cornelia (Luminița Gheorghiu) este o mamă sexagenară din protipendada postdecembristă care îl sufocă cu dragostea ei posesivă pe fiul său Barbu (Bogdan Dumitrache). Când acesta omoară într-un accident de mașină un copil dintr-o familie modestă, mama va face totul pentru a-l scăpa pe fiu de închisoare, folosindu-se de relațiile ei, dar și de bani, oferind mită polițiștilor și unui avocat. Rețeta e străvezie și fumată: Netzer pleacă de la o idee mică, scrisă parcă pe colțul mesei, dar ar vrea să credem că el face, fără concesii (?), portretul unei societăți care se confruntă cu corupția, minciuna și discriminarea!

Nu e de mirare că o agenție de presă reținea că filmul, alături de cel al lui Danis Tanovic, demonstrează realitățile

sumbre din societățile est-europene foste comuniste. Această interpretare simplistă, chiar vulgară, își are explicația tocmai în dorința manifestată de regizorii români de film de a demonstra tezist tocmai asta. Să ne amintim *4,3,2*, dar și *Eu când vreau să fluier, fluier* sau *Printre dealuri*. Aceeași atitudine și la regizorul bosniac Danis Tanovic care s-a prezentat la Berlin cu filmul *Un episod din viața unui culegător de fiare vechi*, un titlu care spune totul despre cam cum trebuie să arate o cinematografie est-europeană atunci când vrea să ia premii vest-europene.

Dacă subiectul lui Netzer (neamț din România ca și laureata premiului Nobel pentru literatură Herta Huller) a satisfăcut juriul prezidat de Wong Kar-Wai (de neuitat filmul său *In the mood for love)*, din păcate, Luminița Gheorghiu nu s-a impus și la categoria cea mai bună interpretare feminină, premiu obținut de actrița chiliană Paulina Garcia pentru rolul ei din filmul *Gloria*.

Premiul masculin a fost obținut de actorul bosniac neprofesionist Nazif Mujic pentru rolul lui din filmul despre discriminarea romilor, *Un episod din viața unui culegător de fiare vechi*. Ursul de argint pentru cel mai bun regizor a fost atribuit tânărului de 37 de ani David Gordon Green pentru filmul său *Prince Avalanche*, singura adevărată comedie dintre cele 19 filme ale selecției oficiale ale Berlinalei din acest an. Sigur, comedia nu vorbește despre „realitățile sumbre” din SUA, despre corupție și discriminare, ci despre o meserie onorabilă, aceea de trasator de dungi galbene pe șoselele asfaltate aparent fără sfârșit din Texas.

În mod curios, a mai existat la Berlin un premiu pentru cel mai bun film european, dar el a fost atribuit de juriul Europa Cinema Label, regizorului flamand Felix van Groeningen pentru filmul *Broken Circle Breakdown* la categoria Panorama, a filmelor care n-au intrat în competiție. În plus, van Groeningen a obținut și Premiul Publicului la secțiunea Panorama, ceea ce reprezintă un important indicator al succesului de piață. Filmul este povestea de dragoste a lui Elise și Didier a căror relație intră în criză în momentul în care fetița lor se îmbolnăvește grav. „Am apreciat în mod particular structura narativă non-lineară și faptul că regizorul atacă un subiect atât de dur fără să cadă în capcana manipulării emoționale” a estimat Juriul. „Mesajul clar aici e că trebuie să investim în cercetare fără a lăsa religia sau politica să se amestece”, și-a continuat argumentația Juriul. Aviz amatorilor! Pentru cine nu știe, Europa Cinema Network este o rețea de 2.934 de ecrane în 629 de săli repartizate în 68 de țări din Europa, Asia și America Latină. *The Broken Circle Breakdown* va beneficia de o promovare internațională suplimentară și de o difuzare mai activă în sălile rețelei, asta după ce el a fost deja vândut în 27 de țări ale lumii.

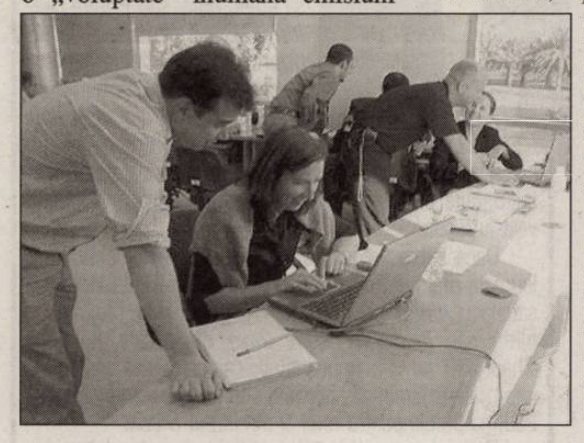
Pagină realizată de
IOANA FLORIA

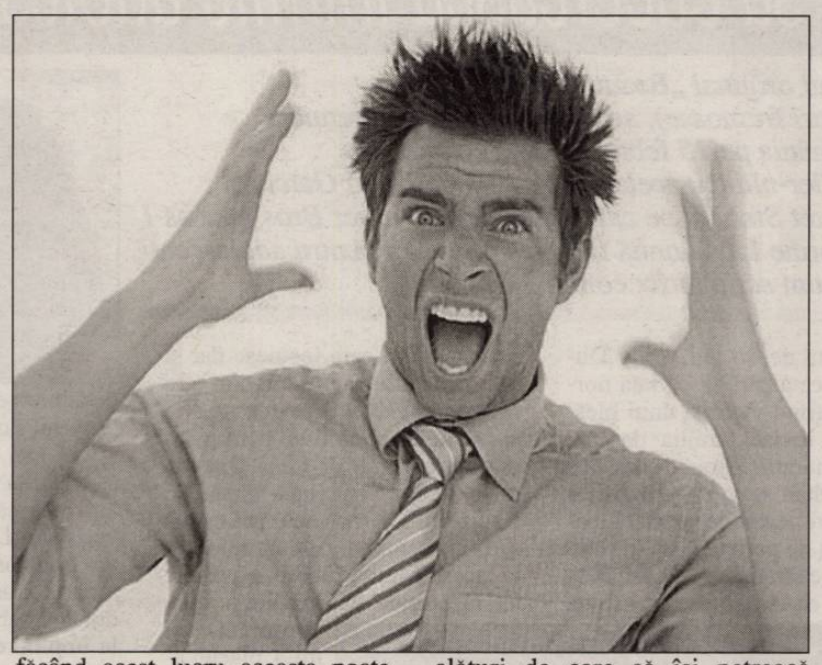
UN TRIUNGHI FATAL:
criza, moralul şi stresul

La vremurile noi pe care le trăim, haosul social şi economic e imposibil să nu ne afecteze, într-o măsură mai mare sau mai mică, pe toţi cei ce trăim, cum se spune, cu grija zilei de mâine şi a generaţiilor imediat următoare. Cel mai probabil, nici măcar nu ne imaginăm cât de nocive sunt pentru sănătatea mentală, dar şi fizică, elementele constitutive ale aşa-numitei crize mondiale. Să ne gândim doar la problemele financiare, care îi aruncă pe unii oameni în braţele depresiilor, ale abuzurilor de substanţe ce creează dependenţă, ale supraalimentaţiei ori, dimpotrivă, ale anorexiei, până la cazurile extreme de sinucidere.

Specialiştii în asemenea probleme sunt de părere că persoanele care se simt stresate din motive economice este bine să aibă un simţ al controlului asupra emoţiilor proprii, dar şi asupra finanţelor şi în general al vieţii. Astfel, de pildă, cel mai bun lucru pe care un om îl poate face în perioade de recesiune economică este să nu se uite la ştiri legate de dezastre economice. Televiziunile comerciale care abordează uneori cu o „voluptate" inumană emisiuni economice – să le spunem – cu potenţial patologic exploatează ciclurile economice naturale pentru a obţine o audienţă mai mare, astfel având publicitate mai multă şi mai scumpă. Apoi, controlul emoţiilor este foarte important. Oamenii sunt conduşi de multe ori de emoţiile lor. Investitorii instituţionali ştiu acest lucru şi deseori fac profituri mari în momente de teamă, bazându-se pe emoţiile puternice ale publicului care investeşte. A profita de pe urma anxietăţii este o strategie învăţată din şcoala economică, astfel încât cu cât sunt mai multe tranzacţii, cu atât le corespund mai multe comisioane; prin urmare, vorbim despre o adevărată capcană.

Cel mai bine este ca persoanele care investesc să rămână la planul iniţial de investire şi să continue să economisească la fel ca şi în perioadele economice favorabile. Alte două sfaturi: este mai bine ca persoanele să nu investească în acţiuni până nu au economisit bani care să le asigure supravieţuirea timp de şase luni, în caz de urgenţă. Iar riscul de a lua un împrumut, de exemplu pentru o supraspecializare sau pentru schimbarea domeniului de muncă merită să fie asumat. De asemenea, specialiştii sugerează urmarea anumitor paşi pentru a menţine starea de calm în timpul perioadelor economice dificile, paşi pe care vi-i prezentăm în continuare.





● ***Primul pas: crearea unui buget.*** Chiar dacă crearea unui buget înseamnă renunţarea la anumite lucruri de care persoana respectivă nu ar vrea să se despartă, făcând acest lucru aceasta poate căpăta un simţ important al controlului asupra finanţelor proprii, lucru care până la urmă înseamnă mult mai puţin stres, cu toate efectele benefice asupra sănătăţii generale, care derivă de aici.

● ***Pasul al doilea: regăsirea perspectivei.*** Dacă persoana îşi poate lua periodic liber de la serviciu în scopul a se oferi voluntar pentru diverse acţiuni, acest lucru îi va da ocazia să constate că există oameni care o duc şi mai rău. Nu e vorba despre a vedea jumătatea goală a paharului, ci despre descoperirea unei realităţi non-virtuale, ce poate da forţe interioare nebănuite celui afectat de existenţa stresantă. De asemenea, poate fi o cale de menţinere a abilităţilor profesionale, dacă persoana se află în căutarea unui nou loc de muncă.

● ***Pasul al treilea: socializarea.*** Este important pentru fiecare individ uman să găsească oameni alături de care să îşi petreacă timpul într-un mod plăcut. Dacă persoana doreşte să fie alături de semeni ai săi care sunt la fel de preocupaţi de situaţia financiară şi de locul de muncă şi aspectele legate de acesta, trebuie să ştie că asemenea oameni nu sunt chiar atât de greu de găsit. Majoritatea persoanelor îşi fac griji în legătură cu lucruri de acest gen, dar este mult mai bine ca oamenii să petreacă timpul împreună cu semeni cu care pot avea activităţi distractive, nu doar care vorbesc despre dificultăţile financiare, despre rate la bancă, facturi imense, preţuri mereu în creştere şi, fatalmente, despre salarii mult prea mici. De aici, concluzia că mentalul – o forţă inimaginabil de mare, aflată în posesia şi – de ce nu? – în slujba fiecăruia dintre noi, ne poate face mai optimişti, mai relaxaţi, mai tonici, pe scurt – mai sănătoşi din toate punctele de vedere.

O responsabilitate „ponderală" pentru viitoarele mame

Există nenumăraţi factori ce pot influenţa în bine sau în rău existenţa copilului încă nenăscut, dependenţi direct de modul de viaţă al mamei pe parcursul sarcinii. Poate mai puţin intuite la nivel comun, riscurile unor malformaţii cardiace la nou-născuţi pot creşte cu 33% dacă viitoarea mamă suferă de obezitate severă, potrivit unui studiu de specialitate. Studiul, desfăşurat în SUA de institutele naţionale de sănătate, arată că femeile obeze prezintă în medie un risc mai mare cu 15% să nască copii cu malformaţii cardiace. Cercetătorii au mai constatat că, cu cât femeile sunt mai obeze, cu atât mai mare este riscul de malformaţie cardiacă congenitală.

Femeile obeze care prezintă un indice de masă corporală (IMC) mai scăzut au un risc cu 11% mai mare să nască copii cu astfel de malformaţii. Procentajul creşte de trei ori în cazul în care mama suferă de obezitate severă. În lumina acestor rezultate alarmante, specialiştii le recomandă femeilor obeze sau supraponderale să slăbească cât se poate de mult înainte să conceapă un copil. De menţionat că în Statele Unite o femeie din cinci este obeză la începutul sarcinii şi opt nou-născuţi din 1.000 suferă de cardiopatie congenitală, anomalie care le poate pune viaţa în pericol. Din păcate, flagelul acesta dezvoltat pe fondul unei alimentaţii deseori nocive a luat o amploare deosebită la nivel mondial, lucru care se poate constata de altfel şi la populaţia din ţara noastră.

Nu e încă o certitudine, dar speranţa adusă de această informaţie multor semeni are o greutate deosebită: fobiile ar putea fi tratate cu ajutorul unor injecţii cu lidocaină, o simplă substanţă anestezică locală, potrivit unui studiu realizat de specialiştii japonezi de la Universitatea din Hiroshima. Frica de păianjeni, de rechini, de reptile, de înălţime şi multe alte fobii ar putea fi tratată cu ajutorul acestui tratament injectabil, au afirmat cercetătorii niponi. Ei consideră că frica este un „obicei învăţat", iar injecţiile cu lidocaină dezactivează acea parte din creier care generează respectivul tip de emoţie.

Cercetătorii japonezi s-au declarat extrem de optimişti după ce au efectuat o serie de teste pe o specie de peşti – caras auriu – al căror creier prezintă numeroase asemănări cu cel uman. După ce le-a fost administrată o doză de lidocaină, aceşti peştişori au „uitat" să se teamă de razele strălucitoare de lumină. Lidocaina este un anestezic local, un derivat al cocainei, dar care nu are efectul euforic sau de dependenţă specific acesteia.

Profesorul Masayuki Yoshida, de la Universitatea din Hiroshima, coordonatorul acestui studiu, a declarat: „Imaginaţi-vă că, dacă vă este frică de păianjeni sau de înălţime, aţi putea fi vindecat de această fobie cu ajutorul unei simple injecţii. Studiul nostru sugerează faptul că, într-o bună zi, acest vis ar putea să devină o realitate". Mai mult decât atât, ar fi vorba despre o realitate care ar reda siguranţa, încrederea în sine şi decomplexarea multor persoane care suferă fără dureri, dar cumplit, din cauza fobiilor.

Injectează-te împotriva... spaimelor!

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

„Omul îşi sapă groapa cu dinţii." — spune un proverb tibetan. Depinde însă şi ce fel de dinţi ai şi mai ales cum ai grijă de ei. Nu e o glumă: cele mai mici şi aparent nesemnificative nereguli la nivelul danturii influenţează practic, mai mult sau mai puţin, sănătatea întregului organism. Este, de pildă, destul de bine cunoscut faptul că de la carii pot apărea grave afecţiuni ale inimii. Pentru o profilaxie (prevenire), pentru un tratament precoce şi pentru identificarea cât mai eficientă a anomaliilor dento-maxilare, trebuie să se cunoască foarte bine factorii care le produc. Cei mai importanţi dintre aceştia ar fi, potrivit specialiştilor: factorii genetici (influenţează creşterea şi dezvoltarea osoasă atunci când sunt nefavorabili, producând anomalii în teritoriul maxilo-facial). Mediul de viaţă este unul dintre cei mai importanţi factori ce limitează sau accentuează expresia anomaliilor dento-maxilare. Deşi factorul genetic se manifestă în timpul creşterii şi dezvoltării, el poate fi influenţat pozitiv prin tratament ortodontic precoce.

La copil, anomaliile congenitale pot avea sau nu cauză genetică (rezultatul unei condiţii anormale a mamei în timpul sarcinii); variaţiile în morfologia dinţilor (aspectul şi forma lor), numărul, timpul şi ordinea de erupţie sunt de asemenea factori importanţi în producerea

Dantură sănătoasă, organism sănătos

anomaliilor dento-maxilare; funcţia musculară (mai ales poziţia şi funcţia limbii, a obrajilor, a buzelor) reprezintă factori importanţi în dezvoltarea normală, deoarece echilibrul muscular determină aria în care dinţii vor rămâne după tratamentul ortodontic; factorii nutriţionali şi cei endocrini interferă cu o creştere şi dezvoltare armonioasă la nivel dentar şi maxilar.

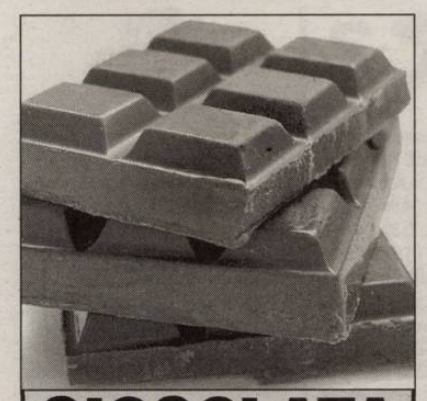
Pentru a preveni posibilele probleme cauzate de nereguli la acest nivel al organismului, putem vorbi despre: ■ prevenţie prenatală, realizată prin investigarea moştenirii genetice, a stării de sănătate a mamei, evitarea stresului fizic şi psihic, momentul naşterii fiind de asemenea foarte important; ■ prevenţie postnatală, prin urmărirea creşterii şi dezvoltării osoase, a funcţiei musculare de către medicul pediatru şi ortodont, alimentaţia naturală (suptul la sân) jucând un rol foarte important.

Odată cu erupţia este foarte important să se menţină sănătatea dinţilor temporari, printr-o igienă corespunzătoare şi prin sigilari dentare realizate pentru prevenirea apariţiei cariilor. Totodată, obiceiurile vicioase cum ar fi sugerea degetului, respiraţia orală (cu gura deschisă), poziţii anormale ale limbii în timpul înghiţitului, produc dezechilibre musculare la nivelul cavităţii orale care, la rândul lor, sunt factori importanţi în dezvoltarea anomaliilor dentare şi maxilare.

Examinarea copiilor trebuie făcută periodic, astfel încât erupţia, migrarea şi sănătatea dentară să fie atent urmărite şi să se poată interveni şi trata la timp anomalia, având şi rezultate optime.

Principiile tratamentului ortodontic sunt aplicate în fiecare fază de dezvoltare şi la nivelul fiecărei ramuri stomatologice, fie că se referă la tratamentul cariilor, la tratamentele protetice pentru a înlocui dinţii absenţi (extracţii, lipsa congenitală a unor dinţi), la menţinerea spaţiului pentru dinţii definitivi sau la tratamentul ţesuturilor moi (buze , limbă, obraji). Prevenţia şi tratamentul precoce stau la baza principiilor de sănătate din punct de vedere ortodontic. Descoperirea anomaliilor dentare şi maxilare în stadiu iniţial, prin măsuri ortodontice, influenţează creşterea şi dezvoltarea osoasă, restaurându-se echilibrul necesar la nivelul cavităţii orale.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

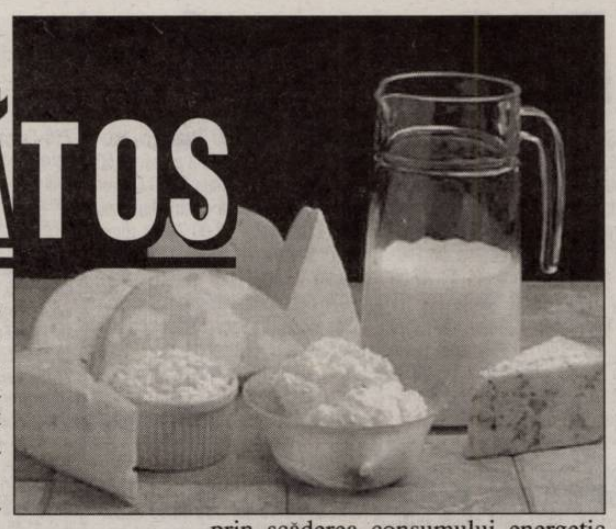


CIOCOLATA ca medicament

Destul de controversată în unele medii, această veritabilă delicatesă a deserturilor care este ciocolata poate aduce mari avantaje sănătăţii, dacă este consumată în mod cumpătat şi raţional. Să ne gândim astăzi că sărbătorile pascale nu sunt prea departe, prilej ideal pentru a face copiilor cadou tradiţionalele ouă şi iepuraşi de ciocolată (dar de a ne delecta şi noi cu ea). Cercetătorii germani ne oferă un motiv în plus să nu ocolim asemenea dulciuri: în urma unui studiu la care au lucrat timp de 10 ani, au ajuns la concluzia că o bucată de ciocolată în fiecare zi aduce numai beneficii pentru sănătate.

Astfel, 7 grame şi jumătate de ciocolată pe zi scad tensiunea arterială, prevenind infarcturile şi accidentele cerebrale. Atenţie însă, ciocolata e medicament curat numai dacă o consumaţi în cantităţi mici. Altfel, ştim bine că ne îngraşă, iar kilogramele în plus sunt un factor de risc într-o mulţime de boli. Specialiştii ne sfătuiesc să consumăm ciocolată neagră cu conţinut de zahăr cât mai redus, dar de cacao cât mai mare, precum şi să ne ferim de cea cu umpluturi şi cu diverse arome.

Meniu pentru un FICAT SĂNĂTOS



Să recunoaştem că una dintre patologiile cele mai frecvente în prezent este hepatita şi, alături de ea, toate celelalte afecţiuni ale ficatului. Deşi boala hepatică este deseori numită „a mâinilor murdare", există şi numeroase alte cauze ale apariţiei şi evoluţiei sale, principalele fiind consumul de alcool şi toxicitatea indusă de medicamente.

Necazul cel mare este că, odată instalat în corpul victimei, virusul maladiei nu-l mai părăseşte şi se poate „trezi" oricând va avea condiţii optime să se manifeste împotriva sănătăţii noastre. Pentru cei mai mulţi dintre noi, hepatita este o afecţiune în urma căreia nu vom mai avea voie să mâncăm decât apă, pâine uscată, ceva brânză proaspătă de vacă etc. Fără cărnuri, grăsimi, prăjeli şi alte asemenea „extravaganţe". Totuşi, să vedem care este adevăratul regim alimentar de urmat!

Într-o bună perioadă din trecut, rolul dietei în hepatite era absolutizat, ajungându-se la exagerări şi restricţii severe, pe termen lung. Însă studii recente au schimbat atitudinea medicală, în prezent indicându-se o dietă moderat restrictivă. Astfel, în perioada acută a bolii, caracterizată prin intoleranţă digestivă (organismul digeră cu dificultate alimentele), se recomandă mese mici şi repetate, cu o compoziţie echilibrată în principii nutritive, vitamine şi valori energetice. Se vor prefera alimentele uşor digerabile (terciuri, salate, supe, fructe etc.). Se vor evita dulciurile concentrate şi alimentele iritante pentru stomac (grăsimi, condimente, care conţin derivaţi de alil, consideraţi toxici pentru ficat). Erorile întâlnite cel mai frecvent în practică sunt desconsiderarea totală a rolului dietei în recuperare sau, dimpotrivă, exagerarea unor restricţii (de exemplu, la sare, la carne) sau supraîncărcarea inutilă cu vitamina C (consum excesiv de citrice) ori un aport crescut de brânză de vaci proaspătă şi altele.

Imediat ce este dat un diagnostic cert de afectare hepatică, respectarea indicaţiilor de dietă este esenţială, alături de tratamentul medicamentos şi controalele periodice, în vederea ameliorării evoluţiei bolii. Repausul la pat este acceptat, de obicei, în funcţie de starea de astenie şi fatigabilitate (oboseală extremă la eforturi mici) resimţită de bolnav. Se consideră că repausul este benefic prin scăderea consumului energetic al organismului până la nivelul minim necesar. Singura restricţie fermă în perioada de recuperare după o hepatită acută sau în cazul diagnosticării unei hepatite cronice este interzicerea consumului de băuturi alcoolice. De ce astfel? Consumul crescut de alcool pe termen lung produce două tipuri de afecţiuni hepatice: hepatita alcoolică şi ciroza hepatică. Leziunile induse de alcool se pot suprapune peste o hepatită cronică, accelerând evoluţia spre ciroză, precipitând instalarea complicaţiilor acesteia şi crescând riscul apariţiei cancerului de ficat.

De altfel, alcoolismul rămâne principala cauză a cirozei în Europa şi în lume. Studiile au arătat că există o corelaţie între consumul regulat de alcool, cantitatea şi durata consumului şi incidenţa cirozei, însă nu toţi consumatorii de alcool dezvoltă hepatopatie alcoolică, sugerând şi implicarea unor factori genetici. Ficatul poate fi considerat un adevărat „laborator" al organismului, fiind sediul de metabolizare a componentelor provenite din alimentele ingerate, dar şi din medicamente sau din toxicele din mediu. De asemenea, aici se produc o serie de molecule de bază în economia organismului, de la proteinele sângelui, inclusiv anticorpii – „soldaţii" organismului în lupta cu agenţii patogeni – bacterii, virusuri, până la diferite categorii de hormoni (estrogeni). De aceea, într-o hepatită se impune o dietă echilibrată pe termen lung, evitând suprasolicitarea ficatului, care se află în perioada de recuperare după o agresiune virală sau toxică, medicamentoasă sau prin consum excesiv de alcool.

„Reabilitarea" post-festum

După o aniversare, o sărbătoare ori alt eveniment similar, cinstit cum se cuvine cu mese îmbelşugate, cel mai dificil moment de depăşit apare a doua zi: durere de cap, corpul pare de două ori mai greu decât în realitate, o stare de confuzie face gesturile şi reacţile lente, nesigure, iar gura are acel gen de „cocleală" absolut insuportabilă de care vrei să scapi cât mai repede. Toate au însă leac!

◆ ***Ghimbirul*** este ingredientul perfect pentru combaterea greţurilor, efect remarcat de altfel şi în cazul femeilor însărcinate; singura atenţionare — să nu fie consumat pe stomacul gol.

◆ ***Banana*** conţine o cantitate importantă de vitamina B, care, alături de potasiu, contribuie la eliminarea stării de „mahmureală" de a doua zi.

◆ ***Bicarbonatul de sodiu*** (o linguriţă cu vârf diluată într-un pahar cu apă) neutralizează aciditatea cauzată deseori de excesul de alcool.

◆ ***Smochina*** conţine o substanţă care tratează senzaţia de greaţă, gură uscată şi lipsa poftei de mâncare. În acest caz e vorba despre prevenţie, deoarece fructul trebuie consumat înainte de a bea alcool.

◆ ***Tonul*** este unul dintre peştii care conţin o enzimă ce permite corpului să elimine alcoolul, fiind recomandat insistent de specialişti pentru depăşirea efectelor neplăcute ale abuzului de alcool şi de alimente „grele".

◆ ***Menta piperată*** este folosită în mod frecvent pentru depăşirea stărilor de rău, ea acţionând ca un anesteziant blând şi antispasmodic capabil să elimine senzaţia de vomă. Se recomandă să se consume sub formă de infuzie, de trei ori pe zi.

◆ ***Rozmarinul*** îmbunătăţeşte circulaţia sangvină, fiind recunoscut încă din Antichitate pentru tratarea durerilor de cap. Totodată, această plantă aromatică are calităţi antioxidante care contribuie la eliminarea stării de rău.

Leac pentru încheieturi

Vrem nu vrem, câteodată vârsta şi/sau vremea umedă şi rece ne provoacă necazuri la nivelul articulaţiilor, de obicei durerile fiind greu de suportat. Pe lângă produsele farmaceutice (de obicei, unguente) care ne ameliorează suferinţele, putem apela şi la leacuri naturale, pe care să le preparăm chiar în casă, fără prea mare efort şi cheltuială.

Vă recomandăm mai jos un amestec din miere de albine (o lingură), muştar proaspăt (o lingură) şi ulei (o lingură). Se amestecă mai întâi uleiul cu muştarul, se pune pe foc şi se aduce la fierbere, apoi imediat se dă deoparte şi se adaugă mierea. Se întinde pe o bucată de celofan un tifon în două straturi, deasupra se toarnă pasta obţinută după reţeta de mai sus şi se aplică pe locul bolnav, unde se ţine circa două ore. Compoziţia obţinută din cantităţile menţionate se poate folosi de mai multe ori, ea păstrându-se bine în frigider. Înainte de folosire, aceasta se reîncălzeşte pe capacul unui vas în care fierbe apă.

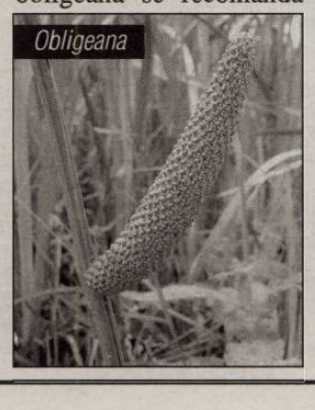
Remedii naturale

TRATAMENTE împotriva diabetului

Aprecierea de care s-au bucurat produsele naturale „Montana Plant", prezentate în cursul anului trecut la această rubrică, ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre patologia sistemului endocrin, respectiv despre diabet şi reglarea glicemiei. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit patologiei respective, pentru că împotriva acesteia, cel puţin de secole, medicina noastră populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Afin

Ceaiul pentru tratarea diabetului reprezintă un amestec din nouă plante din flora spontană şi de cultură. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de amestec la 250 ml de apă; după ce apa a clocotit, se pun plantele, se opreşte din fiert, se acoperă şi se lasă 15-20 de minute. În funcţie de valoarea glicemiei, se consumă astfel: sub 150 – câte o cană de ceai pe zi, dimineaţa; între 150 şi 250 – două căni pe zi, dimineaţa şi seara; peste 250 – trei-patru căni pe zi. Efectul este de regenerare a pancreasului, caz în care regimul alimentar poate fi unul ceva mai uşor. Pentru stimularea pancreasului, terapeutul recomandă folosirea tincturii de afin şi a tincturii de obligeană. Prima este recomandată în diabetul non-insulinodependent, infecţii urinare şi intestinale, colită şi enterocolită, gută, diaree; se iau 2-4 linguri pe zi, înainte de mesele principale, simplă sau asociată cu ceaiul pentru diabet. Tinctura de obligeană se recomandă atât în afecţiunile pancreasului, cât şi în ficat mărit, ulcer digestiv, hemoroizi interni, diaree; se iau 2-3 linguri pe zi, cu 15 minute înainte de mesele principale, simplă sau diluată cu ceai pentru afecţiuni digestive.



Obligeana

Terapeutul afirmă că preparatele menţionate nu au contraindicaţii, dar în principiu este bine să nu se depăşească dozele recomandate. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la telefonului mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747. 094. 083, 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI - 25 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% (r) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Natura răului" (M. Britanie, 1988). Cu: Lyndon Dearden, Paul Simpson 23.50 Ora de business (r) 0.40 Nocturne 1.35-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998). Cu: Julia Roberts, Susan Sarandon 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Cursa din Hazard" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Preţul răzbunării" (SUA, 2011). Cu: Djimon Hounsou, Kevin Bacon 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Bean" (SUA, 1997). Cu: Rowan Atkinson, Burt Reynolds 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (SUA, 1989). Cu: John Neville, Eric Idle 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! (r) 8.00 Serial: „Soţia perfectă" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Detectivul" (SUA, 2005, partea I). Cu: Tom Berenger 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Şi eu m-am născut în România" (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.00 Galileo 15.15 Cu lumea-n cap (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Familii la răscruce 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-4.00 Reluări.

acasa

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Poate nu ştiai 9.15 Divertisment (r) 12.00 Doc.: „Normanzii" (r) 13.00 Festivalul Magic Summer 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de şoc" 20.15 Teatru: „Puricele" adaptare după „La Puce a l'oreille" de Georges Fayedeau 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Omul invizibil" 23.50 Film: „Flori de cireş" (coprod., 2008). Cu: Elmar Wepper, Hannelore Elsner 2.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Doamna poruncește!" (SUA, 1942). Cu: Marlene Dietrich 7.30 Serial: „Bebe" 8.30 Serial: „News Radio" 10.30 Tom şi Jerry 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „News Radio" 15.00 Film: „Pentru prima dată" (SUA, 1952). Cu: Robert Cummings 17.00 Film: „De ce ţi-e frică nu scapi!" (SUA, 1956) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „News Radio" 22.00 Film: „Joacă-te cu mine" (coprod., 2008) 0.00 Film: „Operaţiunea Omega" (SUA, 1996) 2.00 Serial: „Cu sânge rece" 2.45 Serial: „Bestia" 3.30-5.00 Reluări.

MARŢI - 26 februarie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuţ S.R.L. — Supermarket de divertisment (I) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Madame Rosa" (Franţa, 1977). Cu: Simone Signoret, Michal Bat-Adam, Samy Ben-Youb 0.00-5.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Gargantua" (SUA, 1998) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Secretul vecinilor" (coprod., 1999) 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Medalionul" (coprod., 2003) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Fringe" 1.00 Film: „Masca din oglindă" (coprod., 2005) 3.00 Film: „Tineri şi anonimi" (Australia, 2002) 5.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Misiune în forţă" (SUA, 2006). Cu: Jean-Cluade Van Damme 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Pact cu fantomele" (SUA, 2008). Cu: Luke Benward, Madison Pettis 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Detectivul" (partea a II-a) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo (r) 15.15 Focus Monden (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Camera de râs: Pranksters 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Teatru: „Puricele" (r) 11.50 Poate nu ştiai 12.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 13.00 Festivalul Magic Summer 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de şoc" 20.15 Film: „Lecţii de ping-pong" (SUA, 2007). Cu: Jimmy Tsai 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Omul invizibil" 23.50 Film: „Cele mai bune intenţii" (coprod., 1992) 3.00-6.00 Reluări.

6.00 Film (r) 7.30 Serial: „Bebe" 8.30 Serial: „News Radio" 9.30 Serial: „News Radio" 10.00 Teleshopping 10.30 Tom şi Jerry 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Tom şi Jerry (r) 15.30 Serial: „La Bloc" (r) 16.30 Film: „La miezul nopţii" (SUA, 1959) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „News Radio" 22.00 Film: „Jurnalul unei femei furioase" (SUA, 2005). Cu: Kimberly Elise 0.30 Film: „Mortal Kombat" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert 2.30 Serial: „Cu sânge rece" 3.15 Serial: „Bestia" 4.45 Serial (r) 5.30 Lumea Pro Cinema.

MIERCURI - 27 februarie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuţ S.R.L. — Supermarket de divertisment (II) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Doc.: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Crupierul" (coprod., 1998) 23.50 Ora de business (r) 0.35 Film: „Salut, salut!" (M. Britanie, 1995) 0.50 Film: „Scurt şi permanent" (M. Britani, 1987). Cu: Alison Steadman 1.15 Doc.: „Raoul Dufy" 2.10-5.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Film: „Secretul vecinilor" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Dragoste fără preaviz" (SUA, 2009). Cu: Jennifer Aniston, Aaron Eckhart 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Un om periculos" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Film (r) 1.30 Film: „Titanii: Necazuri la Tokyo" (SUA, 2006) 3.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Ascunzătoarea perfectă" (SUA, 2008). Cu: Billy Zane, Cristian Solimeno 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Dragoste cu năbădăi" (SUA, 2003). Cu: Laura Harring, Roy Werner 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Galileo" 15.15 Focus Monden (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Poveştile lumii 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Piersic Show (r) 10.00 Ferma (r) 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 13.00 Festivalul Magic Summer 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveştile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de şoc" 20.10 Film: „Ritmul vieţii" (Italia, 2009). Cu: Anna Safroncik, Antonio Cupo 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Omul invizibil" 23.50 Doc.: „Sacrul în India contemporană" 0.50 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.45-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Drumul spre Rio" (SUA, 1947) 7.30 Serial: „Bebe" (ultimul ep.) 8.00 Serial: „News Radio" 10.30 Tom şi Jerry 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Tom şi Jerry (r) 15.00 Serial: „News Radio" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Pentru prima dată" (SUA, 1952) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „News Radio" 22.00 Film: „Academia D.E.B.S." (SUA, 2004) 0.00 Film: „Helen" (coprod., 2009) 2.00 Film: „Goana după fuste 3" (SUA, 1985) 3.30 Serial: „Cu sânge rece" 4.15-5.45 Reluări.

SIMONE SIGNORET
— marţi, 22.10 —

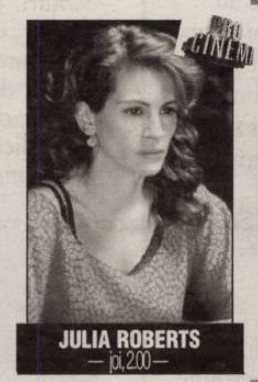
AARON ECKHART
— miercuri, 15.00 —

RITA HAYWORTH
— joi, 2.00 —

MARC ANTHONY
— vineri, 0.30 —

ANGELIQUE BOYER
— vineri-duminică, 22.30 —

ELMAR WEPPER
— luni, 23.50 —



JULIA ROBERTS
— joi, 2.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 28 februarie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Personalităţi ale folcloristicii româneşti — Emilia Comişel 12.40 Serial: „Zeul războiului" 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Ascensiunea lui Carlito" (SUA, 2005). Cu: Jay Hernandez, Mario Van Peebles 23.50-5.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Dragoste fără preaviz" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Prima iubire" (SUA, 1994). Cu: Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Spitalul de demenţă" 22.30 Film: „Blestemul comorii" (coprod., 2007). Cu: Dolph Lundgren, William Shiver 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Cu banii jos cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Salome" (SUA, 1953). Cu: Rita Hayworth, Charles Laughton 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Michou" (Franţa, 2007). Cu: Gérard Depardieu, Nathalie Baye 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.15 Focus Monden (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Ritmul vieţii" (r) 12.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 13.00 Festivalul Magic Summer 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Euromaxx Highlights (r) 16.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de şoc" 20.15 Film: „Lecţii de viaţă" (SUA, 2004). Cu: Aidan Quinn, Rachel Griffiths 22.00 Ora de ştiri 23.00 Apocalyptica 0.00 Doc.: „Sacrul în India contemporană" 1.00 Timpul chitarelor 1.55-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „News Radio" 7.30 Promotor 8.00 Acasă în bucătărie 9.00 Tom şi Jerry 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.45 Acasă în bucătărie 15.45 Serial: „La Bloc" 16.45 Film: „Miracolul din mina de cărbune" (SUA, 1977). Cu: Mitch Ryan 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliţie" (ep.1) 22.00 Film: „Mortal Kombat" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert, Robin Shou 0.15 Film: „Şobolanii" (SUA, 2002) 2.00 Film: „Să mori tânăr" (SUA, 1991). Cu: Julia Roberts, Campbell Scott 4.00-5.30 Reluări.

VINERI - 1 martie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Cu drag, de Dragobete 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Parteneri de week-end (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Portretul unei doamne" (SUA, 1996). Cu: Nicole Kidman, John Malkovich 22.35 Film: „Yes" (coprod., 2004). Cu: Shirley Henderson, Joan Allen 1.15 Ora de business (r) 2.05 Doc.: „Plăcerile apei" 3.00-5.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (SUA, 2003) 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Romeo şi Julieta" (SUA, 1996). Cu: Leonardo DiCaprio, Claire Danes 1.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Contele de Monte Cristo" (SUA, 2002). Cu: Jim Caviezel, Guy Pearce 22.45 Film: „Numărătoarea inversă" (SUA, 1997). Cu: Roy Scheider 1.15 Film: „Blestemul Sfinxului" (SUA, 2008). Cu: Lochlyn Munro 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Frank" (SUA, 2007). Cu: Greg Amici, Cyntia Watros 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 14.30 Teleshopping 15.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 15.15 Focus Monden (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Iubiri secrete (r) 0.30 Film: „Cântăreţul de salsa" (SUA, 2006). Cu: Marc Anthony, Jennifer Lopez 3.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa". Cu: Angelique Boyer 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Lecţii de viaţă" (r) 12.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 13.00 Festivalul Magic Summer 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Atletism. Campionatele Europene. Indoor 21.00 Documentar 22.00 Ora de ştiri 23.00 Zon@ IT 23.35 Film: „Se apropie furtuna" (Franţa, 2007). Cu: Anouk Grinberg, Anne Brochet 1.25 Acadeaua 2.20-6.00 Reluări.

6.00-7.45 Reluări 8.45 Promotor 9.30 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Tom şi Jerry" 11.00 Acasa în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Desene animate 17.15 Film: „Miracolele lui Iisus" (coprod., 2000) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Şapte ani în Tibet" (SUA, 1997) 22.45 Film: „Management" (SUA, 2008) 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45 Serial: „CSI: New York" 2.30 Film: „Toţi copiii lui Dumnezeu pot să danseze" (SUA, 2008) 4.00-5.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 2 martie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul şi timpul 9.30 Pe scurt despre orice 9.35 Film: „Pinocchio" (coprod., 2002). Cu: Roberto Begnini, Nicoletta Brasch 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Eurofan 16.30 Parteneri de week-end 17.05 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Şapte zile de coşmar" (SUA, 19748). Cu: Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig 23.10 Profesioniştii 0.20-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 10.45 Film (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Spitalul de demenţă" (r) 13.45 Film: „Aventurile lui Brisco County Jr." (SUA, 1989) 15.45 Românii au talent (r) 18.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Beverly Hills Ninja" (SUA, 1997). Cu: Chris Farley 22.15 Film: „Un ghem de minciuni" (coprod., 2008). Cu: Leonardo DiCaprio 1.00 Film: „Petrecerea burlacilor" (SUA, 1984). Cu: Tom Hanks 3.00-5.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Knight Rider" 11.00 Film: „Contele de Monte Cristo" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Labirintul crimei" (SUA, 1998). Cu: Madchen Amick, Don Jordan 2.00 Serial: „Knight Rider" (r) 3.00 FamiliaDa (r) 3.45 Film: „Moby Dick" (SUA, 1998, partea I).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Frank" (r) 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV 12.00 Academia lui Horia (r) 13.30 Film: „Cântăreţul de salsa" (r) 15.30 Şi eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Lumea nouă" (Anglia, 2005). Cu: Colin Farrell, Christopher Plummer 22.30 Familii la răscruce 0.00 Serial: „Medium" 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Un colţ de rai" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Documentar 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Supravieţuitor în jungla urbană 10.00 Zon@ IT (r) 10.30 Face toţi banii 11.00 Pescar hoinar 11.30 Eurobox 12.00 Replay 13.00 Ferma 14.00 Poveşti de istorie 14.35 Atenţie, se cântă! 16.00 Memorialul durerii 17.10 Natură şi aventură 17.30 Atletism. Campionatele Europene. Indoor 19.45 Lumea modei 20.00 Poate nu ştiai 20.10 Film: „Rebecca" (Italia, 2008). Cu: Alessio Boni 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Se apropie furtuna" (partea a II-a) 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.45 Reluări 10.15 Desene animate 11.15 Teleshopping 11.45 Descoperă România 12.15 Serial: „La Bloc" (r) 13.15 Film: „Şapte ani în Tibet" (r) 16.00 Serial: „Lois şi Clark" (ep.1) 17.00 Film: „Somnul insulei" (România, 1994). Cu: Ovidiu Iuliu Moldovan, Marcel Iureş 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „S-a furat o bombă" (România, 1961). Cu: Emil Botta, Iurie Darie 22.15 Film: „Naşul" (SUA, 1972). Cu: Marlon Brando, Al Pacino 1.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.00 Serial: „CSI: New York" 2.45-5.00 Reluări.

DUMINICĂ - 3 martie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 Olimpiada veseliei 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Film: „Piesa neterminată pentru pianină mecanică" (URSS, 1978). Cu: Alexandr Kaleaghin, Elena Solovei 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Glasul crimei" (SUA, 2003) 22.50 Garantat 100% 23.50 Film: „Roman" (SUA, 2006). Cu: Lucky McKee, Nectar Rose 1.30-4.35 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Aventurile lui Brisco County Jr." (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „În tandem" (SUA, 1995). Cu: Kirstie Alley, Steve Guttenberg 16.00 Film: „Sejur cu surprize" (coprod., 2009) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Curierul" (coprod., 2002). Cu: Jason Statham, Qi Shu 22.30 Film: „Camera de refugiu" (SUA, 2002). Cu: Jodie Foster, Kristen Stewart 0.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? 10.30 Film: „Octopussy" (SUA, 1983). Cu: Roger Moore 13.00 Observator 14.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 16.00 Observator 16.15 Te cunosc de undeva (r) 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Film artistic 22.30 Plasa de stele (r) 0.30 Film: „În slujba Majestăţii Sale" (SUA, 1969). Cu: George Lazenby, Joanna Luml 3.00 FamiliaDa (r) 3.45 Film: „Primăvara bobocilor" (r).

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial (r) 9.00 Flavours 3 bucătari 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.00 Mondenii 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 23.30 Sérial: „Soţia perfectă" 0.30 Film: „Ai încredere în bărbaţi" (SUA, 2005). Cu: Julianne Moore 2.30-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Un colţ de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura

Integramă de **M. ALBU**

ACCENTE

OM FĂRĂ CARACTER / FEMEIE ORDONATĂ	L	BOLDURI / TURTĂ FURAJERĂ	A	STUDIAZĂ LUMINA / TENTANTĂ	O	BĂUTURĂ DIN STRUGURI / DOMOL	V	ÎN CABANĂ! / LOVIȚI ÎN POLIGON!	B	TRANS-PORTATOR / DUO CU SOLIST	E
D	I	Ş	E	I	P	L	I	H	A	I	A
CRED ÎN DUMNEZEU / ÎNCEPE PLUGUŞORUL	E	R	É	Ş	I	I	N	I	CAPETE DE ROTOR! / CĂRĂUŞ MONTAN	R	R
A	H	O	CAP DE PINGUIN! / FLUIERUL LUI PAN	P	I	H	ALUAT ŞI DOSPEALĂ / GĂSITĂ CU GREU	H	A	I	A
LOCUITOR MINORITAR / SIMBOL DE FEMEIE	É	I	H	I	E	PLITĂ DE LABORATOR / COSTUM DE DAMĂ	R	E	Ş	O	W
E	A	INCITĂRI LA SCANDAL / ÎNCĂ	A	I	A	I	A	R	I	A EXPUNE LA RAZE	S
V	AU CÂTE ZECE SUTE / ARMĂ DE MUSCHETAR	H	O	I	ARBORI LA MAL / ARBUSTUL VEVERIȚEI	A	R	I	N	I	DUBLURĂ LA TALPĂ
A	Ş	A	FELIAT / NECOPT SUFICIENT	I	A	I	A	T	ÎN IERBAR! / PRIMA ZI A SĂPTĂMÂNII	R	B
ASTFEL / AJUTOR DE OSPĂTAR / A OFERI	A	I	E	O	L	O	HAZLIU / A IEŞI LA VEDERE	I	L	A	R
D	A	CURG DIN AMONTE / BLUZE DE IN	R	A	U	R	I	A STROPI GRĂDINA / ÎNCEPUT DE ENUNȚ	U	D	A
DIN TIMPUL ZILEI / SĂ PORNIM!	D	I	U	R	H	OTRAVA VIPEREI	V	E	H	I	N
H	A	I	D	E	TRASAT CU RIGLA	2	I	N	I	A	I

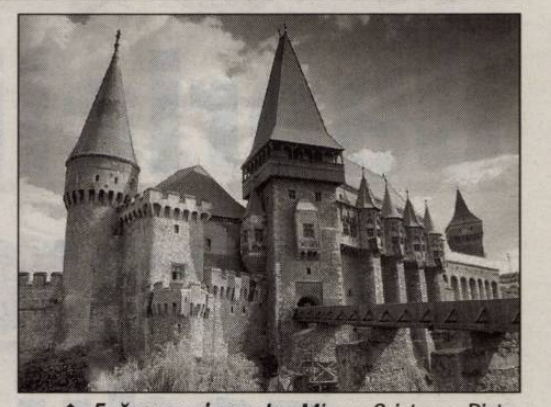
Castele

1. Cine a ridicat Castelul Hunedoarei numit şi Castelul Corvinilor sau Castelul Huniazilor?
2. Unde se află în ţara noastră comuna „Castelu" în care pot fi admirate vestigii paleolitice şi din Epoca Bronzului?
3. Cine a realizat scara în spirală din lemn sculptat, din Holul de Onoare al Castelului Peleş?
4. Ce scriitoare de origine rusă (1901-1993) a scris „Cronica unui castel vechi"?
5. În ce castel din Italia se află celebra „Pieta Rondanini", ultima creaţie a lui Michelangelo?
6. Cine a compus muzica operei „Lucia di Lamermoor", a cărei acţiune se petrece în cea mai mare parte în Castelul Ravenswood?
7. Cine a realizat în 1988 filmul „Fantome la castel" avându-l ca protagonist pe Peter O'Toole?

Verificaţi-vă cunoştinţele

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin gară se înţelege un ansamblu de clădiri şi instalaţii situat lângă o cale ferată, unde opresc trenurile pentru urcarea şi coborârea călătorilor şi pentru încărcarea şi descărcarea mărfurilor. În general prin gară se înţelege o staţie de cale ferată dar există şi gări fluviale sau maritime. 2) Cea mai veche gară de pe teritoriul României este cea din Oraviţa, inaugurată în 1847. 3) Prima gară din Capitala ţării noastre este Gara Filaret (astăzi autogară) inaugurată la 19 octombrie/31 octombrie 1869. 4) Gara Orsay din Paris a fost transformată în „Muzeul Orsay", considerat unul dintre cele mai frumoase şi mai valoroase muzee din lume. 5) Romanul „Viaţa pe un peron" a fost scris de Octavian Paler (1926-2007). 6) Cântecul „Romanţă între două trenuri" este interpretat de Vasile Şeicaru. 7) Filmul „Trenul de noapte spre Katmandu" a fost realizat de regizorul american Robert Wiemer.



◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Cristina Vintilă,* Arad; *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Mircea Stănescu,* Piteşti; *Ionel Petrescu* şi *Matei Cristea,* Bucureşti.

✉ ***Prof. Marin Ştefan, Şimleul Silvaniei.*** Nu v-am nominalizat cu răspunsurile corecte la tema „Femei" deoarece şase dintre întrebări fuseseră formulate de domneavoastră. Dată fiind experienţa pe care o aveţi, era clar că nu puteaţi greşi la unica întrebare care nu vă aparţinea. Dacă v-aţi simţit oarecum nedreptăţit ne pare rău. Oricum vă aşteptăm şi cu alte seturi de întrebări. *(Irina Stoica)*

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Sărbători" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Ana Gogu,* Atena, Grecia; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu* şi *Matei Popescu,* Bucureşti.

Comorile noastre

***RUXANDRA TOADER** —Bucureşti*

Sfaturi practice

Cum să-ţi dresezi câinele, în zece paşi simpli

Câinele poate fi dresat cu răbdare şi tact timp de cel puţin 15 minute zilnic, după ce a deprins, în copilărie, primele comenzi.

Antrenamentele şi efectele lor vă ajută să stabiliţi o legătură mai strânsă cu animalul, îl stimulează mental;

◆ îi dă sentimentul plăcut că vă aparţine cu adevărat;

◆ contribuie la îmbunătăţirea comportamentului...

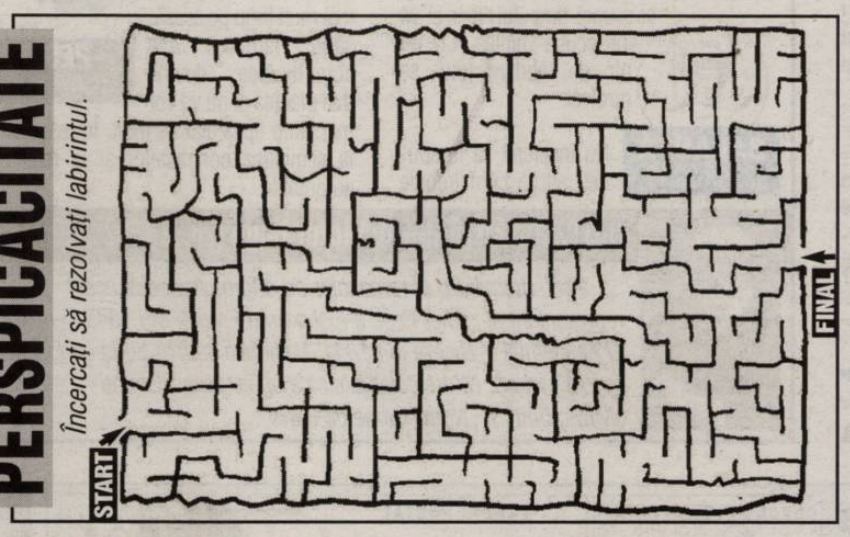
De antrenamentul câinelui nu trebuie să se ocupe toţi membrii familiei, chiar dacă folosesc aceleaşi comenzi verbale, pentru că tonul şi ritmul lor diferit pot induce în eroare animalul, ci doar cel care are multă răbdare şi timp.

Instrucţia presupune stimulente pozitive. De fiecare dată când te ascultă, laudă-l şi recompensează-l cu o bomboană, o bucată de ciocolată şi nu-l pedepsi niciodată dacă greşeşte sau nu înţelege comenzile. Nu abuzaţi însă de bunătăţi de fiecare dată când căţelul execută corect o comandă, pentru că altfel nu vă va asculta decât dacă primeşte ce vrea!

Unii câini răspund mai bine la comenzile făcute pe un ton jucăuş, blând, în timp ce alţii preferă un ton mai ferm, însă tot prietenos. *(Va urma)* *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „CIMILITURI":
C - Z - O - O - N - P - VOLEIBALISTI - MAUSOLEE - OP - HIT - TRI - FINA - CICO - CETATI - BI - ARSENIC - R - I - ILIC - ON - II - SET - SUSTINE - RINITA - TUSA - PO - ARENA - MIM - IBRIC - ROIRI - SCAI - ELASTIC.

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 7*

5	9	1	2	3	7	4	6	8
3	6	4	8	1	5	9	7	2
7	8	2	4	9	6	3	5	1
6	4	8	7	5	1	2	3	9
9	2	3	6	4	8	7	1	5
1	5	7	9	2	3	6	8	4
4	3	6	5	8	2	1	9	7
8	7	9	1	6	4	5	2	3
2	1	5	3	7	9	8	4	6

Umor

☺ Cum e să fii însurat, Mitică?

– Păi, cum să fie? N-am voie să beau, n-am voie să fumez, n-am voie să merg cu amicii la o bere, n-am voie să mă uit după vreo femeie pe stradă...

– Înseamna că regreţi pasul pe care l-ai făcut?

– Nici asta n-am voie!

☺ În spital este adus un tip cu o fractură craniană. Sora medicală completează fişa şi întreabă:

– Căsătorit?

– Nu, accident.

☺ – Ce animal are coamă, coadă stufoasă, copite, e bun la curse şi începe cu litera G?

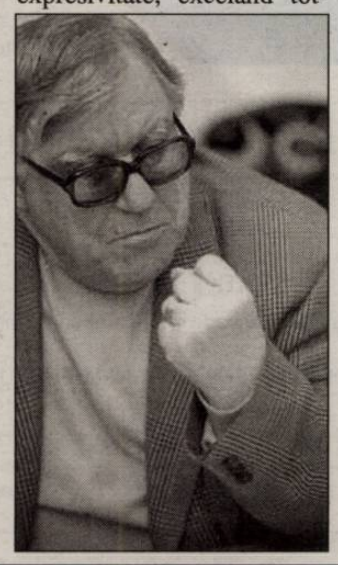
– Un cal pe care îl cheamă Gigi.

CRONICA TV

Întâlnire cu o stea şi cu o capodoperă

Joi (14 februarie) pe Antena 3, Mihai Gâdea l-a omagiat pe regizorul şi actorul Geo Saizescu. Nu faptul că a ajuns la o venerabilă vârstă (s-a născut în 14 noiembrie 1932) într-o excelentă forma fizică, intelectuală şi creatoare a fost miza importantă a invitaţiei ci dorinţa moderatorului de a omagia creaţiile sale, unele proiectate parţial pe un uriaş monitor, şi istoria sa artistică şi de viaţă, alături, în diverse contexte, de personalităţi de seamă, istorie care ar umple zeci de volume.

Geo Saizescu este considerat, pe drept cuvânt, cel mai important regizor de comedii cinematografice, vârful creaţiei sale fiind ecranizarea, în 1959, a schiţei *Doi vecini* (o comedie de moravuri ce evoca o poveste din perioada interbelică) scrisă de Tudor Arghezi, unul dintre marii săi prieteni. Gândită cu o minuţie matematică, dacă putem spune aşa, într-o viziune artistică plină de acurateţe şi expresivitate, excelând totodată prin cea scenografică în care imaginile de ansamblu şi aranjamentele detaliilor conferă o plasticitate din care se revarsă diafane reverberaţii ale parfumului de epocă, punerea în scenă a beneficiat de participarea unor stele: Birlic, Carmen Stănescu (doamne, ce actriţă!), Ion Lucian, Mitzura Arghezi (recomandată de tatăl său, nu din vanitate ci pentru că era convins că i se potriveşte rolul), Nineta Gusti şi Aurel Cioranu. Filmul e, neîndoielnic, o capodoperă a cinematografiei noastre (din păcate, cu timpul, Geo Saizescu a cam făcut rabat artei cinematografice, dar amprenta talentului său special este vizibilă în toate filmele).



Pentru cei care se întorc, uneori, cu nostalgie, spre trecutul tinereţii lor, acest film, ca şi altele, readuce atmosfera şi „parfumul" din Micul Paris, chiar dacă filmările au fost făcute într-un cadru exterior restrâns, dar extrem de sugestiv, şi în interioare. *(Dorin Măran)*

Capriciile fiecărei zodii

Vi se pare că partenerul dumneavoastră de viaţă ori cel mai bun prieten are un comportament sau mici obsesii deranjante? Vreţi să-i înţelegeţi sau le găsiţi justificarea maniilor? Fiecare dintre noi are propriile ciudăţenii, excentricităţi sau mici slăbiciuni de care nu ne putem debarasa fiind amprenta pe care ne-o lasă natura firii noastre. În rândurile ce urmează vă lăsăm să descoperiţi un scurt ghid al capriciilor fiecărei zodii.

BERBEC: Sunt extrem de nerăbdători şi nu pot sta mult timp într-un loc. Dacă veţi studia biografiile regilor, veţi observa că destul de mulţi fac parte din această zodie. Şi asta se poate explica ambiţiei lor de a fi mereu numărul 1. Studiaţi-i puţin şi veţi remarca un obicei prost pe care-l au atunci când cunosc pe cineva: îi judecă după încălţăminte. Acesta este modul lor de evaluare.

TAUR: Pot fi deosebit de nepoliticoşi, bătăuşi şi mulţi dintre aceşti nativi îşi ating scopurile „lovindu-şi" inamicii sub centură până cad în genunchi. Totul ţine de putere şi deţinerea controlului pentru ei. Le plac lucrurile curate şi aşezate la locul lor, chiar dacă ei nu menţin ordinea. Şi totul este să nu-i scoateţi din rutina de zi cu zi!

GEMENI: În general se leagă foarte tare de trecut şi adoră să-şi zugrăvească viaţa un pic mai distractivă decât în realitate. Sunt conştienţi că mint mai mult decât este necesar. Gemenii chiar nu judecă o carte după copertă.

RAC: Senzuali prin natura lor pot fi destul de lacomi, acumulând bani sau bijuterii cu nemiluita. Mulţi dintre aceştia deţin tot felul de pietre încrustate în podoabe sau adevărate colecţii de pantofi pe care nu îi poartă niciodată. Îşi pot crea obsesii în ceea ce priveşte un obiect vestimentar sau lucrurile din anumite materiale: blană, piele, pene, materiale plastice etc.

LEU: Într-o conversaţie cei născuţi sub această zodie vor să aibă întotdeauna ultimul cuvânt iar cel mai rău lucru pe care îl puteţi face este să le închideţi telefonul atunci când vă certaţi cu ei. Au o adevărată slăbiciune pentru dulciuri şi gustări. Sunt unii dintre cei mai mari leneşi, preferând să stea în faţa televizorului şi să savureze tone de îngheţată sau dulciuri.

FECIOARĂ: Renumiţi pentru capriciile lor, unii nativi pot fi obsesiv de organizaţi şi îngrijiţi. Petrec ore în şir aranjându-şi ţinutele ca să arate impecabil. Refuză adesea să cedeze sarcinile altor membri ai familiei sau la locul de muncă având convingerea că nimeni nu poate duce la bun sfârşit un lucru mai bine ca ei. Uneori nu se exprimă pe înţelesul tuturor însă au pretenţia să li se ghicească gândurile.

BALANŢĂ: Când ne gândim la aceşti nativi ar trebui să avem în minte un echilibru desăvârşit însă pot ajunge lesne la extreme când vine vorba de hotărâri. Se plictisesc repede de rutină şi pot crea reale crize atunci când chiar nu este necesar. Au perioade când simt nevoia de singurătate, petrecând clipe în izolare sau ascultând muzică ore în şir. Îşi creează adevărate obsesii asupra animalului de companie sau exagerând de-a dreptul atunci când ţin un regim.

SCORPION: Le place să creeze intenţionat suspiciuni atunci când vine vorba de romantism, putând deveni de-a dreptul sadici în adâncul sufletului şi au impresia că doar aşa partenerul le va sta la picioarele lor. Adoră alimentele condimentate şi, atât cât le permite sănătatea, vor face abuz de ele. Sunt extrem de selectivi atunci când îşi aleg un parfum sau o loţiune de bărbierit, ţinând cu tot dinadinsul să opteze pentru arome deosebite.

SĂGETĂTOR: Au o adevărată obsesie pentru cumpărături, deţinând dulapuri pline de haine pe care poate niciodată nu le vor purta. În ceea ce priveşte distracţia sunt maeştri ai jocurilor pe calculator sau de societate, urmărind cu aceeaşi pasiune şi emisiunile tv legate de acest subiect. Unii nativi pot deveni foarte agresivi atunci când încearcă să-şi susţină punctul lor de vedere.

CAPRICORN: Sunt atât de meticuloşi încât cei din jur se îngrozesc de-a dreptul, fiind şi foarte posesivi cu teritoriul personal şi cu lucrurile lor de suflet. Deşi, în general, par foarte sensibili au un simţ dezvoltat al umorului. La petreceri pot anima pe oricine atunci când îşi pun în valoare talentul mimicii.

VĂRSĂTOR: Deşi nu par a fi supărăcioşi este bine să nu le încercaţi răbdarea şi să le nesocotiţi sfaturile sau normele lor de etichetă. Nativii acestei zodii devin adesea necredincioşi partenerului pe seama iubirii necondiţionate şi îşi creează obsesii atunci când jumătatea îi părăseşte. Îşi ascund bine o parte a personalităţii doar pentru a părea nişte romantici incurabili.

PEŞTI: Sunt mândri şi nu vor recunoaşte niciodată greşeala, exceptând doar cazul în care este absolut necesar. Din acest motiv, mulţi dintre ei îşi vor petrece viaţa doar după normele lor. Au tendinţa de a fi un pic prea obsesivi, iar în relaţiile personale pot provoca o mulţime de conflicte.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Preţul macabru al sănătăţii ■ Secretele naturii devenite „laborator" ştiinţific ■ Cel mai iubit rege francez ■ Apariţii „atipice" ■ „Războiul de iarnă" n-a adus primăvara ■ Incidente militare OZN în fostul URSS ■ Castelul Matsumoto ■ Emoţionantul domn Delacroix

HOROSCOP

25 februarie — 3 martie 2013

BERBEC 21.03-20.04

În sfârşit veţi găsi o dată pentru totdeauna soluţia unei probleme de familie, legată de un membru mai în vârstă. Aveţi nevoie doar de puţină răbdare şi asupra situaţiilor care nu vi se par la fel de importante. Pare a fi o săptămână prielnică punerii în ordine a activităţilor şi a actelor neglijate în ultima perioadă.

TAUR 21.04-21.05

Constataţi cu stupoare că nu puteţi câştiga cu uşurinţă respectul faţă de cei pe care îi credeţi uşor de impresionat. Dacă doriţi să faceţi investiţii de amploare trebuie să analizaţi situaţia cu mare atenţie. Nici în relaţiile cu persoana iubită nu este bine să vă implicaţi prea tare pentru că probabil nu veţi primi decontarea sentimentelor la cota dorită.

GEMENI 22.05-21.06

Cel pe care nu l-aţi văzut de-o perioadă bună de timp vă surprinde cu o vizită. În viaţa de acasă sunteţi obosiţi de atâtea probleme pe care trebuie să le rezolvaţi singuri. Nu ezitaţi, puneţi-i şi pe ceilalţi la treabă. Doar aşa sfârşitul de săptămână îl veţi petrece mai liniştiţi.

RAC 22.06-21.07

Urmează o săptămână plăcută pentru mulţi dintre aceşti nativi. Vă veţi ocupa doar de ce aveţi chef, lăsând deoparte activităţile ce vi se par plictisitoare. În a doua jumătate a săptămânii gândiţi-vă cum puteţi să stabiliţi o întâlnire cu cineva influent, care vă va salva când nici nu vă aşteptaţi.

LEU 22.07-22.08

Vă preocupă doar aspectele financiare, fiind obsedaţi de gândul de a face bani mai mulţi. Oportunităţi de suplimentare a venitului se vor ivi abia la jumătatea săptămânii, însă fiţi atenţi la asociaţi. Nu întotdeauna flerul dumneavoastră este la cote înalte!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Controlaţi-vă temperamentul şi doar aşa veţi fi scutiţi de alte dureri de cap. Evitaţi speculaţiile în domeniul afacerilor. La sfârşitul săptămânii grijile familiale îşi vor pune amprenta asupra timpului liber şi vă vor ocupa mintea. Cu un pic de răbdare totul se rezolvă!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nu încercaţi să le spuneţi altora cum trebuie să ducă la bun sfârşit sarcinile de serviciu. Riscaţi să vă treziţi cu multe antipatii şi diplomaţia cu care sunteţi nativ înzestraţi nu-şi mai are rostul. Mai bine canalizaţi-vă energia pozitivă pe proiectele ce vreţi să le duceţi la bun sfârşit.

SCORPION 23.10-21.11

Urmează o săptămână amestecată bine... Banii vă pun pe gânduri iar atunci când vreţi să faceţi o excursie daţi piept cu jena financiară cu care vă confruntaţi. Nici astenia de primăvară pare că nu vă ocoleşte şi vă simţiţi din ce în ce mai obosiţi. Ca să treceţi peste asta încercaţi doar să vă odihniţi mai mult.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Productivitatea o să fie la cote maxime. În domeniul afacerilor veţi obţine contracte importante însă fiţi precauţi la termenele de execuţie şi la costul lucrărilor. Nu trebuie să vă entuziasmaţi şi apoi să pierdeţi pentru că nu vă puteţi încadra în timp optim.

CAPRICORN 22.12-19.01

În cazul în care vă apasă mai multe treburi casnice lăsate neterminate trebuie să analizaţi ce sarcini nu aţi îndeplinit de ceva timp. Nu lăsa pe mâine ce poţi face azi, este zicala care vi se potriveşte cel mai bine. Comportamentul dumneavoastră haotic la locul de muncă vă poate aduce multe neplăceri dacă nu veţi lua măsurile necesare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Mulţi colegi sunt dispuşi să vă ajute să treceţi peste dificultăţile întâmpinate la îndeplinirea sarcinilor. Totul este să-i lăsaţi să vă îndrume deoarece ei pot să vadă mai bine unde greşiţi... În a doua parte a săptămânii se pare că vă veţi confrunta cu probleme de acasă.

PEŞTI 19.02-20.03

Din nou familia vă solicită ajutorul şi sprijinul moral. Vă sfătuim să petreceţi mai mult timp pe acasă, în sânul familiei. Aşa comunicarea devine mai plăcută şi nu vă vor mai simţi lipsa atât de mult. În rest, atenţie la semnarea contractelor şi la relaţia cu autorităţile.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Victor Hugo (26.02.1802-22.05.1885)

Poet, dramaturg şi romancier de origine franceză, acest reprezentant al zodiei Peşti a fost pair al Franţei din 1845 şi membru al Academiei Franceze din 1841. Pasiunea sa mai puţin cunoscută a fost pictura. Dintre celebrele sale opere putem aminti „Mizerabilii" şi „Notre-Dame de Paris".

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1132 ● ANUL LVI ● 28 FEBRUARIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (2882)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cine nu ştie să tacă, acela nu a învăţat nici să vorbească.*
Aristotel

■ *Sclavul n-are decât un stăpân; ambiţiosul are atâţia stăpâni câţi oameni îi pot fi de folos carierei sale.*
La Bruyere

Caleidoscop

SECRETELE NATURII devenite „laborator" ştiinţific

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

***Pietrele preţioase şi... sănătatea** (2)*

Dosarele frumuseţii

3 măşti naturale

Istorii uitate

„RĂZBOIUL DE IARNĂ" n-a adus primăvara

Terapii complementare

CISTITA maladie a ambelor sexe

Cu ochii pe cerul de deasupra noastră

ASTEROIZII Iovesc Pământul!

De fiecare dată ideea unui sfârşit al lumii a fost legată de asteroizi. Corpuri cereşti care lovesc Pământul şi care ar putea aduce sfârşitul civilizaţiei şi iadul. Aşa se zice că ar fi dispărut dinozaurii acum 160 milioane de ani. Despre oamenii de atunci nu se ştie nimic. Şi cu toate acestea, asteroizii ne vizitează, cum s-a întâmplat recent în Rusia, chiar dacă asta nu este sfârşitul lumii, şi vor continua să ne viziteze.

De curând agenţiile de ştiri anunţau că un meteorit va trece prin apropierea Pământului, dar pericole pentru un impact devastator nu existau. Asteroidul, cu un număr de inventar, avea un diametru cam cât o jumătate de teren de fotbal şi trecea cam pe la 27000 km de noi, pe undeva pe sub orbita sateliţilor noştri artificiali.

Mai puternică decât bomba de la Hiroşima

Ameninţarea adevărată a venit în aceeaşi zi, fără a fi anunţată de vreo agenţie de ştiri: un meteorit răzleţ, necunoscut şi nerepertoriat, s-a prăbuşit într-o localitate din Rusia, provocând daune serioase, aproape 3.000 clădiri avariate, peste 1.500 de răniţi, şi un crater de vreo 5 metri pe suprafaţa îngheţată a unui lac din apropiere. A existat şi un beneficiar al acestei întâmplări terifiante, care a îngrozit locuitorii oraşului: grupul de cercetători care a trecut la recuperarea fragmentelor din meteoritul cu pricina şi la studierea atentă a lor.

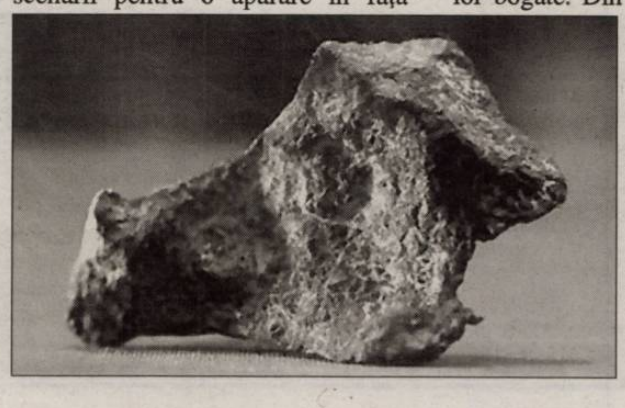
Importanţa acestor fragmente este imensă, având în vedere că vin din Univers, şi că pot descifra câteva mistere legate de el şi de istoria Pământului. După estimările experţilor, asteroidul din Rusia a avut un diametru de aproximativ 17 metri şi a cântărit iniţial peste 10.000 de tone. Iar energia degajată în urma exploziei a fost echivalată la 500 de kilotone, adică de aproximativ 30 de ori mai mare decât cea degajată de bomba atomică de la Hiroşima. Una peste alta, acest meteorit al cărui impact nu a fost anticipat nici de NASA, nici de altă agenţie spaţială şi nici măcar de astronomii amatori, a fost cel mai mare căzut pe Pământ din 1908, atunci când la Tunguska, în Siberia, a căzut un meteorit cam de trei ori mai mare.

Deviaţi sau bombardaţi?

În principiu, suntem sub vremuri şi nu deasupra lor. În faţa vitregiilor naturii nu putem sta iar departe de marile cataclisme de care nu ne putem apăra. De mai multă vreme, există scenarii pentru o apărare în faţa pericolelor catastrofale pe care le-ar putea implica impactul cu Terra al unui asteroid de talie mare. Unele din acestea au fost mediatizate şi în unele filme făcute la Hollywood. Ar fi vorba, în primul rând de detonarea unei bombe atomice pe un asteroid care ne-ar ameninţa siguranţa.

O altă idee ar fi un laser orbital care să distrugă asteroidul, după modelul scutului antirachetă imaginat de Pentagon cu mai multe decenii în urmă. Philip Lubin şi Gary Hughes, de la două universităţi din California, SUA, sunt convinşi de eficienţa unui sistem care poate direcţiona o cantitate mare de energie spre un asemenea asteroid ameninţător. Cei doi cercetători cred că laserul lor ar putea distruge asteroizi chiar şi de cinci ori mai mari decât cel de 45 de metri care tocmai a trecut pe lângă noi săptămâna trecută. Modelul de laser DE-STAR 4, mai mare de 100 de ori decât Staţia Spaţială Internaţională, ar putea să trimită spre asteroid o energie de 1,4 megatone în fiecare zi, iar modelul DE-STAR 6 ar avea posibilitatea de a propulsa o navetă spaţială de 10 tone cu o viteză apropiată de viteza luminii, făcând posibile călătoriile interstelare (?!?). E drept că sunt şi unele companii care văd lucrurile în culori mai roz, mai pacifiste şi mai profitabile.

Deep Space Industries şi Planetary Resources, de pildă, ar vrea să exploateze asteroizii pentru resursele lor bogate. Din această perspectivă, devierea cursului lor ar fi preferabilă, căci asteroizii ar putea fi interceptaţi ulterior pentru a fi exploataţi de omenire. Cum s-ar realiza aşa ceva, şi prin ce tehnologie, iată două întrebări stânjenitoare, dar foarte bune pentru scriitorii de povestiri S.F.



Răni istorice

Istoria Pământului are destule răni provocate de asteroizi care, dintr-un motiv sau altul şi-au întrerupt călătoria siderală în mod dramatic. În nordul Canadei sunt două cratere pe care le-ar fi lăsat doi asteroizi de 25 şi 35 kilometri în diametru (?). Craterul Barringer din Arizona s-a născut în urmă cu 50.000 de ani, când un asteroid cu conţinut mare de metale s-a prăbuşit provocând o explozie de 10 megatone. Lacul Lonar s-a format în craterul cu acelaşi nume din Maharashtra, India, unde, cel mai probabil în pleistocen, a căzut un meteorit. Craterul în care acum este Lacul Bosumtwi s-a format în urmă cu circa un milion de ani, când un asteroid de 11 kilometri s-a prăbuşit în Ghana.

Mai aproape de noi, în iulie 2010, o partidă de crichet din Marea Britanie a fost întreruptă pentru că un meteorit de mici dimensiuni, dar vechi de 4,5 miliarde de ani, a căzut pe stadion şi a lovit un jucător care, culmea, a scăpat cu viaţă. Dacă ce s-a întâmplat în Rusia poate fi numit cel mai puternic impact din acest secol, cel mai înfricoşător pentru oameni a avut loc în 1490. Atunci, un asteroid s-a dezintegrat în atmosferă, în sute de meteoriţi. Nu se ştie cu exactitate câţi oameni au murit în Chiling-Yang, China, însă se pare că a fost vorba despre peste 10.000 de victime.

Dar oricare ar fi temerile sau fi proiectele fanteziste, întrebarea care persistă nu este dacă un asteroid va mai lovi Pământul, ci când.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

09

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 9

1	3	2	4	7	6	8	9	5
8	7	6	5	9	3	1	2	4
9	4	5	2	8	1	7	6	3
3	2	1	9	6	4	5	8	7
5	8	9	7	1	2	3	4	6
4	6	7	3	5	8	9	1	2
6	9	3	1	2	7	4	5	8
2	1	4	8	3	5	6	7	9
7	5	8	6	4	9	2	3	1

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Secretele naturii devenite „laborator" ştiinţific

Există fenomene naturale extreme care, dintotdeauna, au trezit interesul oamenilor de ştiinţă. Chiar dacă omul nu a reuşit să le stăpânească, a simţit nevoia măcar să le înţeleagă. Este vorba despre locuri de pe planeta noastră care abundă în date ştiinţifice încât au devenit adevărate „laboratoare" sau locuri sacre pentru cercetători. Vorbim despre câteva dintre acestea.

Groenlanda de Nord-Vest

Pentru aflarea celor mai veridice date climatice de la începutul istoriei Pământului, a fost nevoie să se foreze în straturile cele mai adânci de gheaţă ale planetei. Locul care oferea datele necesare oamenilor de ştiinţă a fost Groenlanda. Primele încercări s-au efectuat prin anii '30 şi, de atunci, pe măsură ce tehnologiile au avansat, expediţiile s-au extins. Mary Davin, geolog la Universitatea de Stat din Ohio, este convinsă că „Groenlanda are găuri peste toată suprafaţa ei". Miezul de gheaţă al Groenlandei „deţine" date importante despre ultima perioadă glaciară, denumită Eemian. Potrivit informaţiilor obţinute de specialişti, acea perioadă a fost una uşor mai caldă iar gazele prinse în adâncuri sunt importante pentru înţelegerea schimbărilor climatice ce au loc în zilele noastre. Începând de prin 2007, cercetători danezi au forat în această gheaţă din nord-vestul Groenlandei, aici fiind cele mai bune condiţii pentru descoperirea straturilor eemiane. Nivelul precipitaţiilor fiind crescut, uşurează detectarea straturilor, iar gheaţa, groasă de peste 2,4 km, dă speranţă cercetătorilor cu privire la vechimea celei aflate la cea mai mare adâncime. Ei sugerează că partea de jos ar aparţine chiar perioadei Eeamin. Cercetările continuă.

Valea Danum, Insula Borneo

Cele peste 40.000 hectare de pădure din sud-estul Asiei constituie un fel de *Mecca* al cercetătorilor în domeniul biodiversităţii arboricole. Cu peste 25 de ani în urmă, câţiva cercetători s-au aventurat în această zonă pentru aflarea modului în care aici pot creşte arbori ce, în mod normal, nu ar putea să se dezvolte. „Pe un petec de doar 50 de hectare, spre exemplu — susţine *Gary Hartshorn de la Centrul Forestier Mondial* — pot creşte până la 300 de specii de arbori. În mod normal, o specie prosperă în defavoarea celorlalte, dar nu şi în această pădure. Copacii aceştia sunt curaţi, asemenea unor catedrale. Şi există, totodată, multă viaţă sălbatică, cum ar fi elefanţii". *Societatea Regală a Marii Britanii,* pentru a veni în sprijinul oamenilor de ştiinţă care vor să cerceteze pe timp îndelungat zona, a organizat mijloace de cazare, de masă şi chiar condiţii de laborator unde aceştia pot să-şi desfăşoare activitatea. Locuri extrem de frumoase devenite sacre pentru oamenii de ştiinţă.

VORTEX2, Câmpiile Centrale, SUA

Pe la începutul anului 2012, o echipă formată din 100 de cercetători veniţi din toată lumea, s-au reunit pentru a „vâna" tornadele din câmpiile nord americane. De la 1 mai până la 15 iunie, oamenii de ştiinţă au pus stăpânire, practic, pe „aleea tornadelor" — Oklahoma, Kansas, Nebraska şi statele din apropiere —, instalând un convoi de radare mobile şi peste 25 de alte aparate meteorologice. Această desfăşurare de tehnologie avea ca scop determinarea modului în care se formează tornadele şi cum ar putea fi ele prezise. Zilnic, cercetătorii au trasat locul unde o

furtună cu tornadă avea să ia naştere şi au stat pe poziţie până ce aceasta a trecut. Proiectul denumit VORTEX2 (Experiment de Verificare a Originilor Rotaţiei Tornadelor) s-a extins după ce un grup mare de oameni de ştiinţă a reuşit să-şi instaleze toată aparatura pe timpul unei tornade. Rezultatul a fost uimitor. Măsurătorile lor au devenit, la scurt timp, cele mai studiate date despre tornade din istorie.

La fel de interesante sunt şi *Gheţarul Perito Moreno* (Argentina), *Antarctica, Staţia biologică La Selva (Costa Rica)* sau *Deşertul Atacama (Chile),* pentru a aminti doar câteva dintre locurile cele mai „căutate" de cercetători. Locurile în care natura îşi dezvăluie secretele, deosebit de importante pentru lumea ştiinţifică mondială, sunt adevărate puncte fierbinţi care-i incită pe oamenii de ştiinţă, făcându-i să pornească în adevărate aventuri spre destinaţii dintre cele mai curioase.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Insula abandonată în plin New York

În ansamblul halucinant mustind de viaţă, al metropolei, mica insulă pustie North Brother, aflată între Bronx şi Insula lui Riker, conferă o notă paradoxală contextului urban. Văzută, mai ales din văzduh, te poţi duce cu gândul la faptul că a fost implantată de extratereştri. Nu a fost însă dintotdeauna pustie.

În 1885, aici a fost construit un spital şi o clădire utilizată în cazuri de carantină pentru bolnavi de febră tifoidă şi variolă. Începând cu anii '50, clădirea a devenit un centru de dezintoxicare, fiind abandonată în 1963.

Prin 1980, municipalităţile au intenţionat să construiască o închisoare, dar proiectul a rămas în sertare. Deşi lipsită de obiective turistice, insula ar putea avea un potenţial de atracţie deloc neglijabil dar, din păcate, investitorii au fost descurajaţi de costurile mari ale proiectelor (doar realizarea unui sistem de evacuare a apelor reziduale presupune costuri uriaşe), din cauza faptului că accesul pe insulă este dificil, iar pe de altă parte, zgomotele puternice ale unui aeroport din apropiere i-ar îngrozi pe turişti...

Porti închise pentru terapii de lux?

Lupta împotriva braconajului şi a traficului de coarne de rinocer (respectiv de fildeş), impulsionată de organizaţii ecologice naţionale şi internaţionale, de administraţii, guverne a fost — şi este — compromisă de numărul insuficient de paznici, de inconsecvenţă sau corupţie. Pentru a-şi proteja rinocerii care reprezintă 85% din totalul aflat pe continent (în 2012 au fost ucise 588 de exemplare, dublu faţă de 2011), Africa de Sud a semnat cu Vietnamul, cel mai important „importator" de coarne de rinocer (sunt transformate în pudră cu virtuţi terapeutice) prin care guvernul acestei ţări s-a angajat să respecte cu stricteţe convenţiile internaţionale legate de traficul ilegal de animale, cu specificaţia expresă că va lua măsuri drastice pentru a evita pătrunderea în Vietnam a coarnelor de rinoceri. De reţinut faptul că 1 kilogram de pudră se vinde în Asia cu 72.000 euro.

DORIN MĂRAN

Pâine prăjită

Să vorbim corect!

Într-o emisiune tv am auzit o persoană cu multe pretenţii spunând că pregăteşte pentru prietenii domniei-sale un „toast-prăjit". Am crezut la început că este vorba de o simplă bâlbâială — se mai întâmplă! — dar expresia s-a repetat de câteva ori pe parcursul emisiunii.

Suntem convinşi că persoana respectivă ştie că „toast" înseamnă în limba engleză „pâine prăjită" şi, pentru greşeala respectivă, nu pot exista decât două explicaţii.

Una dintre ele ar fi că şi-a însuşit în glumă expresia respectivă şi „i-a scăpat" fără să vrea atunci când vorbea serios. A fost, cum ar fi spus Tudor Muşatescu, „o eroare din greşeală". Altă explicaţie ar putea fi puţin ofensatoare pentru noi. Am putea crede că persoana ne crede pe cei care o urmărim, destul de ignoranţi ca să percepem subtilităţile limbii lui Shakespeare. Suntem însă convinşi că nu aceasta a fost intenţia şi că prima explicaţie este cea corectă.

O sfătuim însă pe doamna respectivă să facă puţine glume de acest fel în vorbirea curentă, pentru că îţi fac farse atunci când te aştepţi mai puţin. *(I.S.)*

Preţul macabru al sănătăţii

O problemă extrem de controversată, care face parte din vastul domeniu al cercetărilor medicale, este folosirea animalelor pentru diverse teste ce vizează fie efectele unor substanţe asupra fiinţelor vii, fie aparate şi dispozitive cu posibile (dar niciodată certe 100% de la început) urmări pozitive în tratarea unor afecţiuni sau corectarea unor defecte ale organismului. Ceea ce stă în spatele unor asemenea experimente este însă uneori mai mult decât cutremurător şi sinistru. Să ne gândim numai la cercetările efectuate în acest sens de nazişti pe oameni vii, despre care s-a vorbit enorm, fără ca totuşi să se precizeze că şi astăzi, chiar în ţări care îşi permit să „exporte" o aşa-zisă democraţie, se întâmplă lucruri similare.

Cu numai câteva săptămâni în urmă, asociaţia americană de protecţie a animalelor PETA a denunţat practicile de o cruzime greu de imaginat dintr-un laborator de cercetări al Universităţii Wisconsin-Madison (UWM), unde se folosesc pisici pe post de... şoareci de laborator, pentru studierea surdităţii. În cadrul unei reuniuni din UWM, actorul James Cromwell, susţinătorul PETA, a întrerupt lucrările, rostind răspicat: „Aceasta nu este ştiinţă, ci tortură, e criminal!"; după care – fatalmente – a fost ridicat de poliţie! De fapt, care ar fi substratul acestei reacţii? Anual, zeci de pisici sunt supuse unei mutilări sinistre. Mai întâi, pe craniu li se fixează o placă metalică, pentru imobili-

zarea totală a capului în vederea operaţiilor următoare, apoi li se introduce în urechi o substanţă chimică pentru a li se produce surzenia, după care sunt supuse mai multor teste sonore.

Un caz particular din acest scandal este cel al pisicii numite Double Trouble. Atunci când PETA, aflând că au fost făcute fotografii din timpul experimentelor cu aceasta şi au cerut ca ele să fie făcute publice, cercetătorii UWM au făcut tot posibilul ca sinistrele imagini să fie ţinute în secret, până când – după 3 ani! – o decizie judecătorească a cerut publicarea lor. Momentul „jenant" şi scandalos nu a oprit însă aici cazul. S-a dovedit rapid că dispozitivul nu numai că era totalmente nefuncţional, ci i-a produs animalului şi o infecţie ireversibilă şi extrem de gravă. Drept urmare, Double Trouble a fost eutanasiată şi apoi decapitată, pentru a i se studia creierul în laborator. Iar dacă asemenea practici crude încă împart opinia publică în două tabere, având în vedere şi scopul invocat oficial, de lucru în slujba binelui oamenilor, este foarte semnificativ şi un alt amănunt al afacerii: în urma unei anchete realizate în 2012 de Departamentul american al agriculturii, inspectorii nu au găsit nimic anormal de semnalat...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

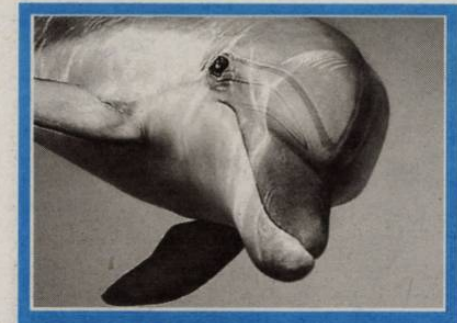
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Dorm cu un „ochi" treaz

Delfinii au o particularitate specială în rândul mamiferelor: sunt conştienţi, 24 din 24 de ore, de ceea ce se întâmplă în mediul lor. În timp ce dorm, fiecare emisfera cerebrală rămâne, alternativ, activă.

În timpul „somnului", emisfera „trează" procesează emiterea unor sunete al căror ecou determină natura (identitatea) obiectelor şi a vieţuitoarelor (este vorba de fenomenul de ecolocaţie) şi distanţa la care se află.

Cei care au demonstrat faptul că starea lor de conştienţă este permanentă sunt cercetători de la Universitatea din California. Acestia au efectuat observaţii complexe asupra unor exemplare introduse într-o uriaşă cuşca flotantă instalată în golful San Diego, prevăzută cu aparate care difuzau semnale de răspuns la sunetele emise de delfini şi cu diverse instrumente de observaţie.

Animale în spaţiu

Studiul fiecărui animal trimis în spaţiu completează cunoştinţele legate de efectele condiţiilor de zbor care ar putea afecta sănătatea şi performanţele astronauţilor.

Iranul a trimis recent în spaţiu o maimuţă, după ce, într-un zbor anterior (în 2010), în capsula spaţială au fost introduse alte animale: un şobolan, broaşte ţestoase şi diverse specii de viermi.

Scopul unor astfel de experimente este legat, în primul rând, de studiul efectelor imponderabilităţii, ale radiaţiilor, vibraţiilor, zgomotelor

Cimpanzeul Ham preluat imediat după zborul cu racheta Redstone

Laika

puternice, oboselii, hranei, al modului în care se comportă şi sunt afectate animalele în diverse condiţii de risc în timpul zborului dar şi după ce revin pe Terra.

Programele spaţiale au vizat diverse animale din anii '60, supuse, firesţe nenumăratelor teste (simulări) în laborator. Au fost (sunt) alese cele de talie mică (şi foarte mică), mai rar de talie mijlocie, pentru a nu fi deranjate de spaţiul restrâns al modulelor: maimuţe, câini, muşte – acestea din urmă fiind ideale pentru a detecta radiaţiile din timpul zborului – unele animale fiind drogate înainte de lansare. Sovieticii au folosit într-un important număr de zboruri de încercare, câini, urmând tradiţia consacrată de Laika (aflată la bordul capsulei spaţiale Sputnik 2,

Maimuţa Baker, una din primele animale lansate în spaţiu

lansată în noiembrie 1957 într-un zbor pe orbită în jurul Terrei), pentru că aceştia sunt mai puţin zvăpăiaţi decât alte animale. Evident, au fost selectate „la sânge" doar cele mai performante specimene, femelele fiind preferate datorită faptului că sistemul lor sanitar este mai uşor adaptabil în raport cu masculii.

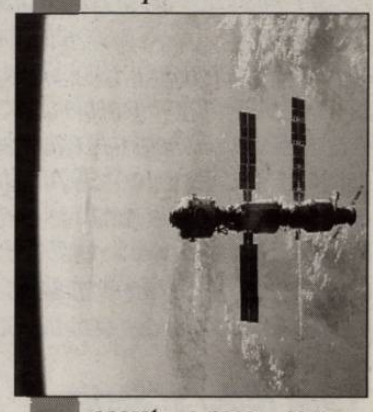
Prima pânză de păianjen construită în spaţiu

Americanii preferă însă maimuţele, în special cimpanzeii, animale apreciate, ca şi altele, pentru unele similitudini fiziologice cu omul.

Un „nas" pe orbită

În misiunile spaţiale, prezenţa bacteriilor şi a ciupercilor poate fi periculoasă pentru astronauţi şi pentru aparatura sensibilă. Pe de altă parte, acestea pot contamina eşantioanele prelevate.

Câţiva specialişti din cadrul Agenţiei Spaţiale Europene au realizat un



aparat – e-nose – care sesizează prezenţa acestor minusculi intruşi. După ce a trecut cu brio de teste, a fost expediat pe Staţia Spaţială Internaţională. Detectorul electronic, dotat cu 10 captatori, simte mirosul degajat de intruşi şi identifică natura acestora.

Titan

Acesta este numele noului supercalculator, cel mai puternic din lume – pe locul al II-lea figurând Sequoia – ambele fiind realizate de americani. Capacitatea sa de calcul este fantastică: peste 18 milioane de miliarde de operaţiuni/s (un calculator puternic

efectuează aproximativ 40 miliarde de operaţiuni/s).

Titan a fost conceput de cercetători dintr-un laborator ştiinţific din Tennessee, în cadrul unui proiect subvenţionat de stat, şi va fi utilizat în domeniul realizării de noi reactoare, de programe informatice care vor viza numeroase domenii de cercetare, inclusiv cele legate de evoluţia climatică.

„Flirt" cu SF

Cine n-ar vrea să aibă un al şaselea, al şaptelea simţ? Sau să dispună de privilegiul de a le ameliora pe cele existente, de a vizualiza microstructuri fără ajutorul microscopului, de a vedea obiecte, fiinţe aflate la mari distanţe sau de a le percepe „parfumul"? Ne oprim aici din acest preambul metaforic (SF) pentru a prezenta un experiment realizat de cercetători americani de la Universitatea Duke (din Durham, Carolina de Nord).

Cercetătorii au inventat un implant cerebral, testat pe şoareci, care le-a asigurat percepţia luminii infraroşii, dotându-i, aşadar, cu un nou simţ. Este vorba de o neuroproteză constituită dintr-un detector infraroşu cuplat la microelectrozi conectaţi la o regiune a cortexului, responsabilă de simţul tactil, care primeşte informaţii receptate de sensibilele lor mustăţi.

Experimentele, care s-au desfăşurat în diverse etape, au demonstrat faptul că o regiune a creierului, cu funcţii precise, poate interpreta – trata – şi alte tipuri de informaţii.

Mimetism în Jurasic

Câţiva oameni de ştiinţă chinezi au studiat frunze de ginko plurilobate – au dispărut de foarte multă vreme – pe care erau ataşate insecte din ordinul mecopterelor (mai există şi azi câteva specii) cu o vechime de 165 milioane de ani (este vorba, firesţe, de fosile).

Observaţiile au relevat un fenomen de mimetism surprinzător pentru acele timpuri. Aripile insectelor ataşate pe frunze reproduceau fidel forma, dimensiunile, asperităţile şi chiar nervurile lobului frunzei.

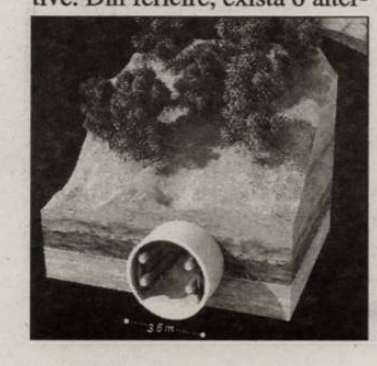
Era, fără îndoială, un mijloc de a scăpa de prădători, mecopterele, cu o anvergură de aproximativ 4 centimetri, fiind o pradă uşoară cu atât mai mult cu cât zborul lor era „stângaci" şi lipsit de viteză. Această strategie mimetică putea fi utilă şi în capturarea unor insecte mai mici care se aciuau pe frunze.

Cercetătorii consideră că acest tip de mimetism s-ar fi manifestat timp de aproximativ 1 milion de ani şi că înainte de apariţia plantelor cu flori, între insecte şi vegetale exista o strânsă şi eficace colaborare.

Tunel sub înaltă tensiune

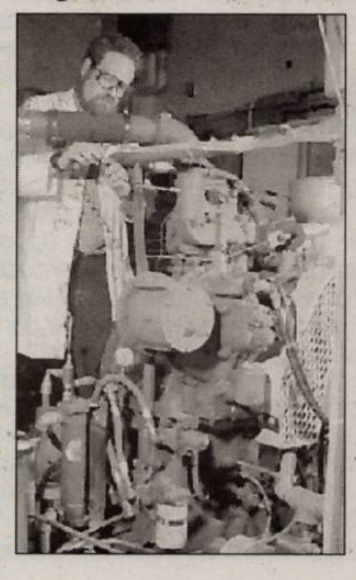
Franţa şi Spania au perfectat un acord legat de dublarea capacităţilor de transfer de electricitate. Proiectul iniţial propus de specialişti viza construcţia unor linii aeriene de înaltă tensiune, dar a intervenit opoziţia locuitorilor din zonele respective. Din fericire, exista o alternativă, mai costisitoare, ce-i drept: asigurarea unor linii subterane, pe o distanţă de 64,5 kilometri, care să poată transporta curentul, limitându-se pierderile.

Cele două linii de 1000 megawaţi (echivalentul puterii a două reactoare nucleare medii) vor trece printr-un tunel subteran cu un diametru de 3,5 metri, săpat şi în munţii Pirinei, pe o distanţă de 8,5 kilometri, la o adâncime de 1,5 metri, întreţinerea cablurilor fiind automatizată.



În cele două staţii de conversie construite în Baixas (Franţa) şi, respectiv, în Santa Llogaia, curentul alternativ va fi convertit în curent continuu şi viceversa. Proiectul va permite şi utilizarea energiilor alternative, în special cele generate de eoliene.

Ultrasunetele în ajutorul automobilului



Utilizarea acestora s-a dovedit a fi eficace şi în îmbunătăţirea randamentului motoarelor automobilelor. Ideea a pornit de la un cercetător de la Universitatea Sheffield (Regatul Unit) care, împreună cu o echipă de colaboratori, şi-a pus proiectul în aplicare realizând un mic dispozitiv emiţător de ultrasunete care măsoară nivelul uleiului, asigură reglarea cu mare precizie a consumului şi lubrifierea pistoanelor. Sunt vizate în special uriaşele motoare Diesel şi cele ale navelor.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

„Războiul de iarnă” n-a adus primăvara

Prăbuşirea Imperiului Rus în 1917 a permis Finlandei, pe atunci Mare Ducat, să-şi declare independenţa. În pragul propriului războiului civil, URSS a acceptat pierderea acestei ţări, dar în anul 1939 Stalin a decis să recupereze teritoriile ostile care se aflau la doar 40 de kilometri de Leningrad. Astfel, la 30 noiembrie 1939 Armata Roşie a pornit „Războiul de iarnă” de cucerire a Finlandei, conflict care a durat 105 zile şi care a adus URSS mari avantaje economice pentru războiul mondial care începuse deja.

Tancuri sovietice în Karelia, 1939

Când Hitler şi Stalin erau prieteni...

Contextul european al Războiului de iarnă era următorul: Pactul Ribbentrop-Molotov, din 23 august 1939, însemna neagresiunea dintre Germania şi URSS, şi împărţirea sferelor de influenţă din Europa. Această prietenie dintre Hitler şi Stalin s-a manifestat mai întâi prin invazia Poloniei (septembrie 1939) de către cei doi coloşi, fapt care a însemnat debutul celui de-al Doilea Război Mondial. Apoi şi Hitler, şi Stalin au purces la câte o răzbunare istorică: Hitler ura Franţa (care umilise Imperiul German în 1918), iar Stalin voia bogăţiile pierdute din Finlanda. În consecinţă, Liderul de la Kremlin porneşte invadarea acelei ţări nordice, convins că finlandezii nu vor fi ajutaţi de nimeni. Şi aşa s-a şi întâmplat.

Armata Roşie era net superioară forţelor finlandeze, atât ca număr de combatanţi, cât şi ca echipament militar. Dar abia atunci şi-a dat seama Stalin ce uriaşă greşeală făcuse procedând la „Marea Purificare” din 1937, prin care mii de ofiţeri de rang înalt au fost ucişi sau închişi (fiind consideraţi „duşmani ai URSS”). Cu toate acestea, flotila aeriană era de 30 de ori mai numeroasă decât cea a Finlandei, iar numărul de tancuri era de sute de ori mai mare. Dar victoria URSS contra Finlandei a fost avantajată şi de zig-zagurile politico-militare ale ţărilor occidentale. Franţa şi Marea Britanie, ţările care ar fi trebuit să intervină în sprijinul finlandezilor, nu au făcut-o pentru că Suedia şi Norvegia nu au permis tranzitul armatelor aliaţilor occidentali pe teritoriile lor. Aceasta a fost cheia Războiului de Iarnă: Suedia şi Norvegia se temeau că aliaţii vor face un „cap de pod” pe teritoriile lor (unde se aflau şi minereurile de fier atât de utile Germaniei) şi-i vor supăra atât pe Hitler, cât şi pe Stalin.

Patrulă finlandeză cu reni, în 1940

În consecinţă, Suedia şi Norvegia au rămas în continuare neutre, Franţa şi Marea Britanie au fost spectatoare, Stalin a recuperat bogăţiile Finlandei (prin Pacea de la Moscova din 1940), iar Hitler şi-a văzut liniştit de cuceririle sale, invadând Danemarca şi Norvegia în aprilie 1940, apoi ocupând fără prea mare rezistenţă Franţa, Belgia, Olanda şi Luxemburg, între 10 mai şi 22 iunie 1940.

„Barbarossa” nu crede în pace

Jocurile păreau făcute. Numai că Războiul de Iarnă se va dovedi a fi pentru Stalin doar un „antrenament” pentru lovitura sub centură pe care o va primi de la amicul Hitler. Führerul constatase că Occidentul a ezitat să ajute vreo ţară ocupată de el, iar după victoria lui Stalin din Finlanda a dat foc Pactului Ribbentrop-Molotov. Şi, la 22 iunie 1941 a pornit Operaţiunea Barbarossa, prin care Germania invada URSS, crezând că-l va distruge pe Stalin, vechiul prieten. Şi abia atunci Occidentul avea să intervină, cu ajutorul SUA, speriat că Hitler ar putea căpăta o putere prea mare...

Fotodocument

Strategica înţelegere

La 23 august 1939, Stalin îi strângea mâna lui Joachim von Ribbentrop, ministru de externe al lui Hitler, după semnarea „Pactului de neagresiune” numit „Ribbentrop-Molotov”. Bizara înţelegere (cele două puteri fuseseră adversare în Războiul civil din Spania) trasa sferele de influenţă europene şi doar amâna marele conflict direct: invadarea URSS de către Germania nazistă, la 22 iunie 1941. Hitler nu a dat mâna cu Stalin decât prin caricaturi, căci antibolşevismul führerului era binecunoscut.

Cel mai iubit rege francez

Într-o ţară care a fost condusă de monarhi (regi şi împăraţi), timp de 14 secole, este aventuros să faci o afirmaţie precum cea din titlu. Cu toate acestea, regele Henri al IV-lea, cel care a oprit distrugătoarele războaie religioase din Franţa prin Edictul de la Nantes (1598), s-a dovedit a fi un mare iubitor al supuşilor săi prin reformele economice şi culturale pe care le-a promovat. El le-a oferit linişte şi toleranţă religioasă, rămânând pentru posteritate vorbele sale: „La Paris este bună o singură slujbă religoasă!” (referire la pacea dintre catolici şi protestanţi).

Regele Henri al IV-lea

O amantă înţeleaptă

Henri al IV-lea de Bourbon (1553-1610) a fost botezat catolic, dar a fost crescut ca un protestant (hughenot) de către mama sa, Jeanne a III-a, regină de Navarra. Devenit şi el protestant, Henri a fost luat de valul războaielor religioase care au durat din 1562 şi până în 1598. Timp de 36 de ani, conflictele au numărat şapte confruntări principale. Protestanţii francezi (hughenoţi sau calvinişti) erau susţinuţi de Elizabeth I a Angliei, iar catolicii de Coroana Spaniei şi de papă. După asasinarea lui Henri al III-lea (mare duşman al ducelui de Guise, fondatorul Ligii Catolice), Henri al IV-lea a urmat la tron în 1589, iar luptele au continuat, căci Liga Catolică voia să impună un rege cu acea religie.

Henri a fost căsătorit mai întâi cu Marguerite de Valois, de care s-a separat căci nu putea avea moştenitori. În acea perioadă, Henri a avut o mare dragoste pentru Gabrielle Estrées, amanta sa principală. Aceasta i-a născut trei copii şi a fost principala lui sfătuitoare. În 1593, la insistenţele Gabriellei, Henri al IV-lea revine la credinţa romano-catolică şi astfel mare parte din poporul francez devine aliatul său. Pentru a aduce linişte şi prosperitate în Franţa, regele decide să oprească războiul prin Edictul de la Nantes (1598), care oferea mari drepturi protestanţilor şi impunea toleranţa religioasă în Franţa. După cum s-au desfăşurat lucrurile, decizia lui Henri al IV-lea a fost foarte profitabilă pentru ţara sa. Din păcate, Ludovic al XIV-lea, nepotul său, revocă acest act de pace în 1685, iar protestanţii au părăsit Franţa.

Henri al IV-lea şi Gabrielle Estrées

A doua soţie a lui Henri al IV-lea a fost Maria de Medici, cu care s-a căsătorit în 1600. Ambii au fost mari iubitori ai artei. Henri al IV-lea a fost cel care a adăugat Marea Galerie la Palatul Louvre, care a devenit atunci cel mai mare edificiu de acest gen din lume. El a avut ideea ca mari artişti să locuiască şi să creeze la parterul palatului Louvre (idee respinsă ulterior de Napoleon).

Din păcate pentru domnia sa, trecutul protestant i-a fost fatal. În 1593 şi 1594 au fost două atentate nereuşite (deşi în 1594, făptaşul reuşise să pătrundă în salonul regal). Dar la 14 mai 1610, fanaticul catolic François Ravaillac a reuşit să-l ucidă. Când caleaşca regală s-a oprit în trafic, din cauza unei aglomeraţii, el s-a repezit la rege şi l-a înjunghiat în inimă. La tron a urmat fiul regelui, Ludovic al XIII-lea, din 1617 (până atunci regenţa a fost asigurantă de Maria de Medici)... Considerat „cel mai iubit rege al Franţei”, poreclit „Henri cel Mare” şi „Bunul rege Henri”, acest Henri al IV-lea l-a devansat pe Ludovic al XIV-lea, adică pe „Regele Soare”, care a avut o domnie de 72 de ani (11 ani sub regenţă) din 76 de viaţă. Ultimul monarh al Franţei a fost împăratul Napoleon al III-lea, iar din 4 septembrie 1870 Franţa este oficial republică.

Astăzi în istorie

28 februarie 1986

Asasinarea lui Olof Palme

Fără garda personală, în seara zilei de 28 februarie 1986, prim-ministrul Suediei Olof Palme pleca de la un cinematograf din centrul capitalei (Stockholm), împreună cu soţia, Lisbet. Un necunoscut s-a apropiat din spatele lor şi a tras cu un revolver în amândoi. Olof Palme a murit după miezul nopţii, iar soţia a supravieţuit.

Nici astăzi nu se ştie cine a fost asasinul lui Olof Palme (1927-1986), care a fost prim-ministru al Suediei în două mandate (1969-1976 şi 1982-1986). El devenise membru al Parlamentului de la 30 de ani. Deşi provenea dintr-o familie aristocratică, Palme a fost un social-democrat convins şi a fost liderul partidului omonim mai mulţi ani. El s-a remarcat atât pe plan intern, cât şi pe plan extern ca un politician care spune răspicat lucrurilor pe nume şi deseori nu-şi menajează adversarii. Cu toate că a menţinut neutralitatea Suediei în timpul „războiului rece”, el a avut o atitudine critică, uneori chiar virulentă, împotriva SUA (conflictul prelungit din Vietnam) şi împotriva URSS (şi a unor state din Blocul socialist). Dar a fost un prieten al Cubei, lui Fidel Castro. A atacat violent regimul apartheid din Africa de Sud şi proliferarea armelor nucleare în Europa. SUA au îngheţat de mai multe ori relaţiile (temporar) cu Suedia, dar Palme se bucura de protecţia NATO. De multe ori, presa americană îl numea „socialist”, dar nu era bine văzut nici la Moscova, întrucât criticase invazia Cehoslovaciei.

Pe plan intern, Olof Palme a fost implicat în trecerea de la bicameralism la unicameralism (în 1969) şi la micşorarea atribuţiilor regelui. A fost un protector al oamenilor nevoiaşi şi al copiilor, luând decizii importante în privinţa sănătăţii publice şi a locuinţelor... Se poate spune că acest prim-ministru al Suediei a fost un om iubit de o mare parte a poporului suedez şi a avut buni prieteni în străinătate. Dar şi-a făcut şi mulţi duşmani tot în străinătate. De aceea, asasinatul său ar putea fi pus pe seama mai multor teorii ale conspiraţiei. Ucigaşul ar fi putut proveni din URSS, din Africa de Sud, din SUA sau chiar din Iugoslavia (unde funcţiona poliţia secretă UDBA). Doamna Lisbet Palme (n. 1931) a identificat un bărbat care nu a fost, totuşi, găsit vinovat.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

În numărul de săptămâna trecută am prezentat o „glumă" făcută de prim-ministrul rus Dmitri Medvedev pe seama unor presupuse dosare privind contactele cu extratereştrii, ca şi discuţiile iscate după aceea, prezentând controverse între ufologii ruşi, în particular între cei independenţi şi cei angajaţi în programe oficiale. În acest context, s-a amintit şi de incidentul OZN din 4 octombrie 1982, semnalat de colonelul Alexandr Plaksin, omul de legătură între programul militar şi cel academic.

Pe 31 mai 2002, în ziarul *Komsomolskaia Pravda,* Andrei Pavlov a publicat un articol ciudat, cu titlul „OZN-urile au ajutat americanii să creeze super-arme", articol bazat pe un interviu cu colonelul Aleksándr Plaksin, numit aici geofizician militar. El a fost implicat în cele două programe ruseşti, începute în 1978, pentru „studiul fenomenelor anormale" din 1979 până în 1991.

O super-armă

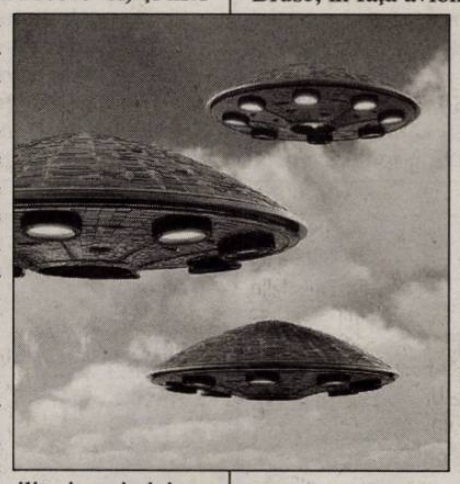
După opinia lui Plaksin, multe dintre realizările recente ale complexului militar-industrial american au fost generate în laboratoare dedicate cercetării fenomenelor paranormale. Tehnologiile avansate americane (cum ar fi Stealth) nu au nimic de-a face cu „extratereştrii". El afirmă că americanii (prin *U.S. Air Force)* cercetează fenomenul din anul 1954, iar din 1974 a activat la ei un centru secret de studii ştiinţifice pentru fenomene anormale şi OZN-uri. Americanii au elaborat la acest centru o super-armă, despre care colonelul dă nişte detalii terifiante; în mod evident este vorba de proiectul american HAARP şi de viitoare politici militare ale SUA.

Plaksin a descris cele două programe ruseşti, începute în 1978, pentru „studiul fenomenelor anormale". Instrucţiunile semnate de viceamiralul V.K. Saakian specificau că datele OZN mai serioase trebuiau imediat telegrafiate la două unităţi militare, una din oraşul Mîtişci, de lângă Moscova, cealaltă din Leningrad. Prin „date serioase" se înţelegeau cazurile în care existau urme fizice ale fenomenului, cele în care s-a produs un deces al unui militar în contact cu fenomenul şi cele în care a fost afectată funcţionarea aparaturii.

Comisia militară nu a lucrat niciodată cu martori civili care au văzut OZN-uri sau pretindeau că sunt în contact cu entităţi nepământene, fiind interesaţi doar de rapoartele oficiale primite de la unităţile militare sovietice, rapoarte care conţineau măsurători făcute cu echipament tehnic militar. Din motive lesne de înţeles, el nu a intrat în mai multe detalii.

Plaksin estima că 20% din obiectele neidentificate raportate prin aceste programe aveau consistenţă fizică şi proprietăţi pe care, cu legile naturii pe care le cunoaştem azi, nu le putem explica. Celelalte semnalări de OZN-uri ar fi formaţii naturale de plasmă. Cercetătorii ruşi au dovedit că, atunci când anumite fluxuri de radiaţii solare străpung câmpul magnetic protector al Pământului, ele pot produce perturbări în funcţionarea aparaturii, dar şi efecte vizuale spectaculoase, care pot fi luate drept OZN-uri.

Plaksin afirmă că în cei 13 ani, în care a fost implicat în cercetarea fenomenului OZN, nu a avut acces la nicio dovadă palpabilă a faptului că pe planeta noastră ar exista manifestări ale unor civilizaţii extraterestre. Cu toate acestea, el menţiona că, datorită secretului militar, nu poate nici acum divulga tot ce ştie. Colonelul a precizat totuşi că nu a existat niciun OZN prăbuşit în Kazahstan, în 1978, nu există nici un depozit secret cu fragmente de OZN-uri în Mîtişoi (zona Moscovei) şi nici buncăre ultrasecrete în arhipelagul Novaia Zemlia, aşa cum pretind unele zvonuri.



Institutul militar implicat în programele pentru fenomene anormale, a cooperat cu alte institute ale Academiei de ştiinţe pentru crearea de aparatură ultrasensibilă în studiul fenomenului OZN. Aceste echipamente au permis estimarea dimensiunilor OZN-urilor, a densităţii şi vitezei lor. Conform lui Plaksin, cercetătorii militari sovietici au ajuns chiar să poată prezice apariţia unor valuri OZN.

Fenomene neidentificate

Prima prelucrare amplă a datelor colectate, privind fenomenul OZN, a fost făcută pe calculatoarele *EVM ES 1022* din renumitul centru ştiinţific „Akademgorodok" din Novosibirsk. Concepţia şi analiza rezultatelor a aparţinut Institutului de Matematică a secţiei siberiene a Academiei Sovietice de ştiinţe. Rezultatul a constat într-un raport de 45 de pagini de grafice şi formule. Totuşi, în cele din urmă, nu se poate spune ce anume s-a câştigat prin aceste programe.

Colonelul în retragere Gherman Kolchin, respectat investigator OZN, afirma că arhivele secrete ale Ministerului Apărării, privind fenomenele neidentificate, erau situate într-un poligon secret de testare de lângă orăşelul Krasnîi Kut, din regiunea Saratov. Tot potrivit declaraţiilor lui, colonelul Boris Sokolov a ars 400 de dosare, cu cazurile cele mai şocante, celelalte dosare fiind între timp vândute unor ufologi americani care vizitaseră Moscova în 1993. Tot din declaraţiile lui Kolchin reieşea că în anul 1997 nu mai activa niciuna dintre comisiile pentru fenomene anormale, nici cea a Academiei, nici cea militară.

Paul Stonehill comenta că, totuşi, Rusia actuală nu mai este cea din 1997, preşedintele Putin şi guvernul său având o viziune diferită asupra a tot ce afectează Forţele Armate, inclusiv asupra fenomenului OZN. Nikolai Subbotin, un ufolog rus activ, povestea că în vara anului 2002 a avut o discuţie cu un căpitan din arma rachete strategice, care spunea că a văzut un registru pentru evenimentele privind „fenomene atmosferice anormale", foarte asemănător cu cele introduse prin programele SETKA de la sfârşitul anilor 1970. În acest registru figurau şi evenimente recente, iar ofiţerul care se ocupa de el trimitea cu regularitate rapoartele către un centru militar special, despre care ştia doar el. Aceasta însemna fie că programul de cercetare a fost reînviat, fie că nu a fost niciodată oprit.

Unele dintre cazurile la care Plaksin făcea trimitere au detalii fascinante. De pildă, în 1974, deasupra aeroportului Povorino din Borisoglebsk (regiunea Voronej) a apărut, la înălţimea de 7 kilometri, un nor negru imobil, inexplicabil, lung de circa un kilometru şi jumătate. Radarele de la sol indicau în interiorul său o aeronavă. A fost ridicat un avion de vânătoare pentru interceptie, cu doi piloţi la bord. Îndată ce au intrat în „nor" au auzit, prin casca de protecţie, un ţiuit atât de puternic încât depăşea pragul dureros. Concomitent, pe tabloul de bord a apărut indicaţia „altitudine periculoasă", iar avionul a început să se scuture violent. Cei doi piloţi au reuşit cu multă dificultate să scoată avionul din nor. Acesta a plutit acolo în total patru ore, după care a dispărut. Sovieticii nu au reuşit niciodată să afle din ce era format acel „nor". Dar astfel de „nori" stranii au fost semnalaţi în mai multe rânduri deasupra fostei URSS şi apoi a Rusiei.

Activitate misterioasă

Pe 14 septembrie 1981, un MIG-23 era în zbor de antrenament în apropiere de oraşul Muncaci (Mukachevo) din vestul Ucrainei. Brusc, în faţa avionului a apărut, din neant, o sferă de foc, care a distrus partea din faţă a aeronavei. Pilotul a avut timp să se catapulteze. A. Plaksin afirmă că au fost raportate mai multe astfel de incidente, dar niciunul nu a putut fi explicat de cercetarea efectuată prin programele OZN.

Cazul din 1982, la care făceam trimitere la începutul acestui articol, a fost cel mai mediatizat. Atunci, pe 4 octombrie, deasupra unei baze din Ucraina, cu silozuri conţinând rachete balistice intercontinentale cu focos nuclear, a plutit fără zgomot, timp de patru ore, un OZN discoidal. Avea diametrul de circa 900 de metri, o formă geometrică perfectă, suprafaţa netedă, fără hublouri sau alte semne particulare. Focoasele nucleare ale rachetelor erau îndreptate către Statele Unite (ele au fost dezmembrate abia în primii ani 1990). Camera subterană de comandă a rachetelor era dublată de una similară aflată la Moscova. În timp ce OZN-ul plutea deasupra, pe ambele panouri s-a aprins o lampă indicând iniţierea lansării rachetelor, în ciuda faptului că nimeni nu apăsase niciun buton. Mai ales cei de la Moscova au fost extrem de alarmaţi, întrucât se putea declanşa o conflagraţie mondială. Din fericire, după 15 secunde, totul a revenit la normal. Întregul incident a fost atestat prin numeroase mărturii şi investigaţii ulterioare, inclusiv, în 1995, de David Ensor, corespondent renumit al canalului *ABC News,* care a intervievat în acest scop zeci de cercetători, militari şi oficiali guvernamentali ruşi.

A doua zi după incident, a sosit la faţa locului o comisie de anchetă, din care a făcut parte şi o echipă condusă de colonelul Boris Sokolov. Acesta a făcut imediat legătura între prezenţa OZN-ului şi inexplicabilul incident. Totuşi, în anul 2000, el şi-a schimbat opinia, poate şi ca urmare a unor presiuni venind din afară privind acceptarea fenomenului OZN.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Apariţii „atipice"

Atunci când se vorbeşte despre fenomene ori întâmplări paranormale, făcându-se referire la aşa-numitele apariţii, imediat ne gândim la oameni care fie că nu (ştim că) există, fie au părăsit această lume. Aproape deloc nu se evocă apariţii (atenţie, nu materializări!) de alte tipuri de vieţuitoare sau chiar obiecte neînsufleţite. Totuşi, există şi asemenea cazuri, care ar putea avea o „greutate" nebănuit de mare în contextul evaluării raporturilor dintre lumea noastră, aşa-zicând normală – şi alte lumi, spaţii şi făpturi, pe care foarte greu raţiunea umană le acceptă. Sau pe care nu le agreează absolut deloc!

Julien, un tânăr francez, relatează un caz interesant, în care apare un „fost" câine! La vremea respectivă locuia împreună cu familia sa într-o casă construită prin anii 1920, deci foarte veche, astfel că, atunci când auzea zgomote ciudate ca venind din pereţi, considera că de vină erau lemnăria şi materialele foarte vechi din care era construită clădirea. Prin urmare, nimic neobişnuit, numai că într-o noapte, pe când Julien dormea profund, a fost trezit de un fel de „curent" rece care îl atingea pe gât. Deschizând ochii, prima imagine văzută foarte clar – deşi încăperea era cufundată în întuneric – a fost cea a unui câine care stătea în dreptul său şi îl privea de la o distanţă nu mai mare de 10 centimetri. Tânărul ştia unde se află şi mai ales că ***nu trebuia*** ca acel câine să se afle acolo, fie şi numai pentru faptul că familia sa nu avea animale de casă, iar eventualitatea ca un animal străin să urce în plină noapte până în camera de la etaj era exclusă. O pornire spontană a fost să strige pe cineva, însă nu a putut decât să dechidă gura, fără să reuşească să scoată vreun sunet, iar gestul următor, care l-a amuzat teribil mai târziu, a fost să se întoarcă cu faţa spre perete şi să-şi acopere capul cu perna. În secundele următoare doar a auzit paşii animalului care părea că umblă în jurul patului său, dar a şi simţit ceva ca o respiraţie, ca şi cum câinele i-ar fi adulmecat picioarele.

În relatarea sa, Julien insistă în mai multe rânduri asupra menţiunii că era perfect conştient de faptul că totul se petrecea în inima nopţii, că în jur era întuneric şi că ceea ce percepea nu avea nicio logică. Astfel se face că, după minute de spaimă vecină cu teroarea, s-a hotărât să aprindă lumina. În mod oarecum logic (dar, să admitem totuşi, numai după logica omenescului), a constatat că în camera sa nu se afla nicio altă fiinţă şi nu a observat nici eventuale urme ale trecerii vreunui animal. Episodul, aşadar, s-a încheiat, tânărul s-a culcat şi a doua zi i-a povestit mamei sale despre „vedenia" nocturnă. Deşi foarte sceptică în legătură cu întâmplările mai greu sau deloc explicabile, femeia l-a privit câteva clipe insistent, în tăcere, apoi i-a spus că fostul proprietar al casei fusese un mare iubitor de animale şi crescuse mulţi câini, care muriseră în clădirea respectivă şi se aflau, toţi, îngropaţi în grădină.

Povestea lui Julien – probabil deloc senzaţională, însă perfect autentică – s-ar termina într-un fel aici. Totuşi, tânărul mai precizează în relatarea sa că probabil ceva din propria lui persoană atrage aşa-numitele apariţii de animale, bazându-şi ideea pe faptul că l-a „văzut" în două rânduri chiar pe câinele său mort de câţiva ani. Pe de altă parte, câţiva prieteni pe care îi califică drept „cartezieni", deci subordonaţi total raţionalului, găzduiţi în mai multe rânduri în aceeaşi casă veche, i-au relatat exact acelaşi gen de experienţă nocturnă, cu câini... inexistenţi, apăruţi în toiul nopţii în camera de la etajul clădirii, pentru a (mai) lua contact încă o dată cu lumea umană materială...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Ceaţa şi, în general, vremea schimbătoare influenţează starea dumneavoastră de sănătate dar şi dispoziţia reflectată în modul de relaţii interumane. Sunteţi cardiac sau „pulmonar" orice schimbare de presiune atmosferică, de umiditate a aerului, încărcat cu diverse particule, unele benefice, altele nocive, le resimţiţi şi în felul în care respiraţi. Vorbim nu doar de cei suferinzi acut, ci şi de cei care au avut preinfarcturi, unele netratate, altele mascate de diverse alte suferinţe.

Când i se face rău, bolnavul sau cel aparent sănătos duce mâna la piept, caută un punct de sprijin,

Angina pectorală

ameţeşte, îşi pierde cunoştinţa, cade. Omul simte o durere atroce şi se luptă pentru o gură de aer. Trebuie să se intervină rapid: îl culcăm semişezând, îi luăm pulsul şi chemăm medicul care va stabiliza victima cu cardiotonice.

În continuare, dacă este cazul, la spital vor face masajul cardiac, mişcări care ajută la respiraţie. Ventilarea bolnavului este importantă şi se urmăreşte pentru a nu face un stop cardiorespirator.

Angina pectorală, boala „prietenoasă", care apare iarna şi primăvara, când este încă ceaţă, poate ucide în 30 de secunde sau în 30 de ani. Depinde de dumneavoastră cum vă îngrijiţi. Era o vreme când angina pectorală îi cuprindea statistic doar pe cei în vârstă sau bolnavii cronici şi de alte boli. Viaţa nouă, trepidantă, cu angoasele ei, îi cuprinde azi şi pe cei tineri care uită că munca în exces, forţarea peste limite, surmenajul, lipsa concediului duc uneori pe patul de spital.

Dacă sunteţi în floarea vârstei, sunteţi încă la etapa când viaţa vă răsfaţă, nu uitaţi că omul este fragil, dar este făcut să trăiască.

Dr. VALERIU MANTA

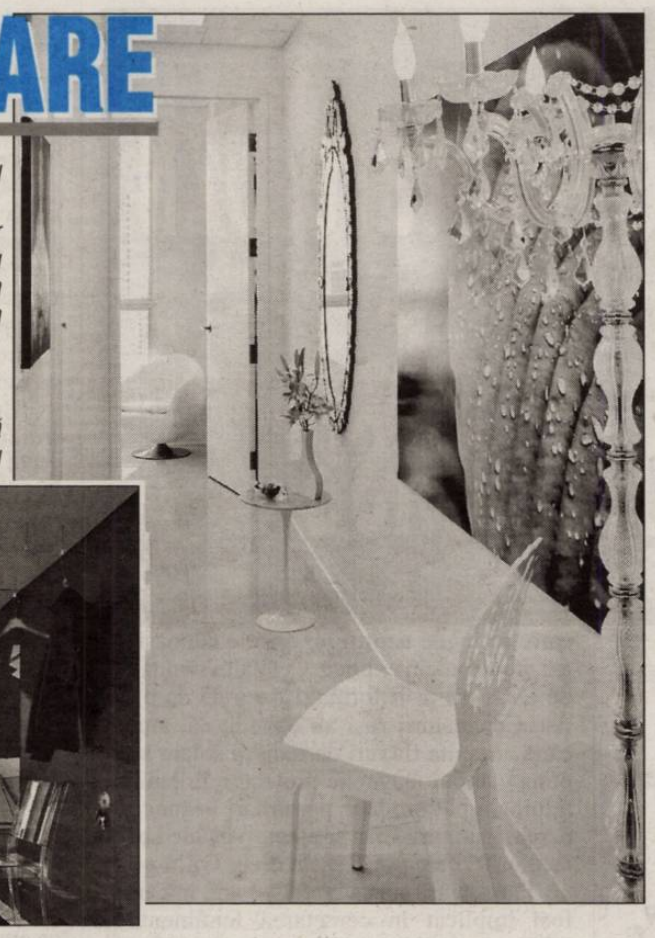
Mizaţi pe CULOARE

Odată cu venirea primăverii intenţionaţi să schimbaţi puţin aspectul spaţiilor de trecere din apartamentul dumneavoastră?

Dacă vă atrage luminozitatea albului, care dă un şic special holului, ar trebui să armonizaţi albul strălucitor al gresiei (de dimensiuni mari, pătrate) cu albul mat al pereţilor. O oglindă de formă ovală, venţiană, va fi montată pe un perete, iar pe cel opus, în faţa ei, fixaţi un tablou. Mobilierul va fi sumar: un scaun şi o măsuţă mică, rotundă, care să nu împiedice circulaţia.

Dacă preferaţi culorile tari, puteţi folosi drept cuier un panou mare, roşu, montat pe un perete, iar ca pardoseală, dungi alb cu gri.

O altă idee, care presupune o bună şi modernă valorificare a spaţiului, fără a împiedica circulaţia constă în montarea de etajere, asimetrice, pe pereţi. Pentru a da senzaţia de ritm, etajerele să fie cât mai inegale, montate la distanţe diferite.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Pietrele preţioase şi... sănătatea 2

La rugămintea mai multor cititoare ale revistei noastre, interesate de acest subiect continuăm seria informaţiilor privind virtuţile pietrelor preţioase.

Mai întâi câteva argumente ştiinţifice: oricât de diferite ar părea la prima vedere, mineralele s-au dezvoltat sub o formă geometrică bine definită şi toate emit şi captează energie. Aşa se explică efectele cristaloterapiei privind purificarea aurei şi extinderea câmpului energetic sau vindecarea anumitor boli. Tocmai pentru că sunt receptoare şi emiţătoare puternice de energie, nu este indicată folosirea cristalelor la întâmplare.

De exemplu, energia cristalelor de cuarţ este bine cunoscută, fiind utilizată în funcţionarea ceasurilor, computerelor, aparatelor de radio care folosesc un câmp energetic constant. În aceste condiţii, de ce n-ar fi plauzibilă funcţionarea acestora în reglarea schimburilor noastre energetice cu exteriorul?

Cristalele şlefuite sub formă de piramidă sau sferă emit un câmp energetic mai puternic decât când sunt în stare brută, spun specialiştii. Şi tot cunoscătorii domeniului au stabilit ce pietre preţioase influenţează nativii fiecărei zodii şi în ce fel?

Astfel, celor din zodia ***Berbec*** ametistul, jaspul sau cristalul de stâncă

le temperează impulsivitatea şi îi echilibrează.

Taurii sunt influenţaţi benefic de cuarţul roz şi de agate.

Acvamarinul, agatele şi cohiul-de-tigru îi fac pe ***Gemeni*** mai puţin naivi şi le amplifică încrederea în forţele proprii.

Pietrele recomandate celor din zodia ***Racului,*** aventurinul şi piatra-lunii, le temperează orgoliul şi le aduc noroc.

Persoanele născute în ***Leu*** să conteze pe cristalul-de-stâncă şi pe cornalină, minerale care le pun în armonie mintea, trupul şi spiritul.

Despre jasp şi sardonix se spune că diminuează pesimismul ***Fecioarelor*** şi le aduc bună dispoziţie.

Jaspul şi crisolitul reduc nehotărârea proverbială a ***Balanţelor.***

Scorpionii trebuie să mizeze pe cornalină şi malahit, care le echilibrează energia şi le măreşte puterea de concentrare.

Săgetătorii ar trebui să ştie că obsidianul, calcedonia şi cuarţul albastru îi ajută la stabilirea echilibrului interior şi la înlăturarea energiilor negative.

Capricornilor li se recomandă onixul şi ochiul-de-pisică, pentru a capta... norocul şi a îndepărta energiile negative.

Pentru ***Vărsători,*** virtuţile enunţate anterior le au turcoazele şi ametistul.

În cazul ***Peştilor,*** ametistul, jadul şi piatra-lunii le temperează melancolia şi le redau buna dispoziţie.

Dosarele frumuseţii

3 măşti naturale

După ce iarna, frigul, vântul şi-au pus amprenta nefavorabil pe obrazul dumneavoastră devenit fragil, sensibil, este momentul să folosiţi câteva măşti naturale, uşor de realizat acasă, pentru revitalizarea sa rapid.

❶ ***Tenul are nevoie, în primul rând, de o mască în stare să ajute la regenerarea sa.*** Se realizează din miere (o lingură), o linguriţă de fagure pisat, o lingură cu ulei de măsline (sau de migdale) şi două linguri cu ceai de verbină. Se omogenizează ingredientele şi apoi se aplică masca pe faţă, pentru 20 de minute. Mierea, componentă a acestei măşti ajută la înnoirea celulară şi hrăneşte pielea, fiind bogată în vitamina B5.

❷ ***O mască ce poate calma pielea sensibilă se realizează din argilă roşie şi muşeţel.*** Patru linguri cu argilă roşie, împreună cu 100 ml de ceai concentrat de muşeţel se omogenizează cu o lingură cu ulei de măsline şi zece picături de ulei esenţial de portocale. Se aplică masca pe faţă, evitându-se contactul cu ochii. După 20 de minute de acţiune asupra tenului, se spală faţa cu ceai de muşeţel.

❸ ***O altă mască naturală curăţă şi catifelează tenul.*** Componentul de bază, sucul de castravete, are o acţiune astringentă, închide porii şi iluminează tenul. Masca acţionează şi împotriva punctelor negre. Ingredientele necesare sunt: trei linguri cu suc de castravete, sucul de la un sfert de lămâie, o lingură cu făină de ovăz, un albuş de ou (bătut spumă), o lingură cu ceai de muşeţel. Împotriva acneei sau a punctelor negre se mai adaugă o linguriţă cu ulei de măsline (sau de migdale) şi o picătură de ulei esenţial de arbore de ceai. Masca se aplică pe faţă pentru 20 de minute, apoi se îndepărtează cu apă minerală.

Gastronomice

Pastă de peşte

300 g heringi săraţi, 150 ml ulei, 400 g unt, 3 cepe, o lămâie.

Peştele se dezosează, se curăţă de piele şi se dă de două ori prin maşina de tocat cu ceapa călită în ulei. Pasta de peşte şi o parte din untul puţin înmuiat se pun într-un castron şi se bat bine cu mixerul, până se obţine o cremă omogenă. Se adaugă zeama de lămâie, se amestecă totul bine, apoi se pune untul şi uleiul rămas. Se aşază pe un platou, se ornează cu unt şi cu felii de lămâie.

Ruladă aperitiv

500 g carne fiartă, 200 g unt, 6 ouă fierte tari, 1 gogoşar, pătrunjel verde.

Carnea se dă prin maşina de tocat şi se amestecă bine cu 100 g de unt. Din această compoziţie se face o foaie, ca la ruladă şi se întinde pe celofan. Cele 6 gălbenuşuri se freacă cu 100 g unt şi se întind peste foaia respectivă. Albuşurile fierte tari se taie pătraţele mărunte şi se pun peste unt; gogoşarul se taie mărunt şi se pune peste albuş. Pătrunjelul se pune deasupra, apoi se rulează totul şi se lasă la rece cel puţin 2 ore.

Pui umplut

2 pui mici, 100 g orez, 300 g ciuperci proaspete, 100 g ficat de pasăre, 100 g unt, 350 g sos alb, piper, sare.

Puii se curăţă, se spală, se scot oasele de la piept prin tăietura prin care s-au scos intestinele. Ciupercile se curăţă, se taie felii şi se călesc în unt, se adaugă ficatul de pasăre tocat, sarea, piperul şi orezul apoi se călesc împreună aproximativ 20 minute. Se stinge cu 300 ml de apă şi se dă la cuptor ca să fiarbă 20 min. Umplutura se lasă să se răcească, se umplu puii cu ea, se coase tăietura, se freacă puii cu sare, se ung cu unt şi se frig la cuptor. Când sunt gata, se tranşează şi se servesc cu sos alb.

Sărăţele cu caşcaval

300 g făină, 200 g caşcaval ras, 200 g unt, 100 g smântână, 3 ouă, sare.

Din făină, caşcaval, unt, smântână, 2 ouă şi sare se prepară un aluat care se lasă să se odihnească o oră, la rece. Se întinde o foaie cu grosimea de 5 mm, se unge cu ou şi se taie fâşii cu lungimea de 10-12 cm. Se aşaza în tăvi şi se coc. După gust se pot presăra cu chimen.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

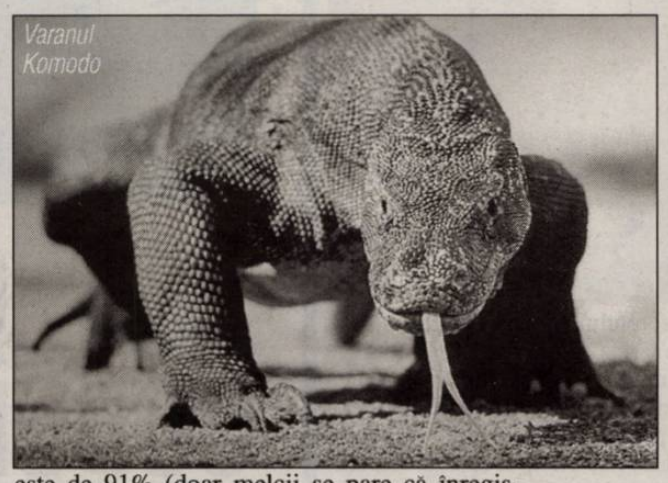
Extremiştii evoluţiei

Reptile uriaşe, cameleoni liliputani şi multe, multe alte animale bizare s-au dezvoltat şi au format ecosisteme „închise" şi restrânse în diverse insule; medii izolate în care accesul şi „evadarea" sunt dificile.

Majoritatea animalelor insulare beneficiază de un habitat stabil, aproape lipsit de agenţi perturbatori, de concurenţi, specii invazive, prădători; condiţii pe care nu le întâlnesc pe continente. Un beneficiu pentru confortul animalelor, contraproductiv însă pentru evoluţia unora dintre ele. Să vorbim despre câteva dintre ele.

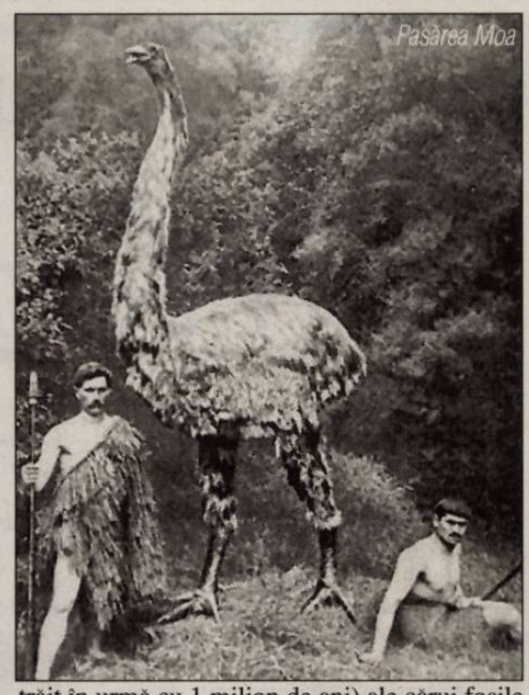
În Noua Zeelandă trăieşte o reptilă (sperodon) dotată cu un al treilea ochi, denumit pineal, care înregistrează cele mai subtile nuanţe ale luminii. Această specie nu s-a schimbat, în linii mari, din epoca Triasicului, din urmă cu 200 milioane de ani; o epocă în care au apărut lepidosaurii din care s-au desprins sperodonii care au subzistat pe insule, majoritatea nepopulate de om şi de specii invazive.

Mediul insular asigură apariţia unor specii endemice. Cu cât o insulă este mai veche, cu atât cazurile (noile specii) sunt mai numeroase. În Hawaii, de pildă, procentul de endemism



este de 91% (doar melcii se pare că înregistrează 750 de specii, unice în lume). În luxuriantul Madagascar, în care mişună aproximativ 250.000 de specii de animale şi de vegetale (procentul de endemism este de 70%) au fost descoperite, în ultimii 10 ani, 600 de specii necunoscute, cum ar fi, de pildă, cel mai mic cameleon din lume (Brookesia micra) cu o lungime de 28-29 milimetri, inclusiv coada, al cărui habitat se află pe insuliţa Nosy Hara, din apropiere de nordul Madagascarului. Specialiştii germani, care l-au descris în 2012, încearcă să identifice cauzele, mecanismele care au „condamnat" această specie la o constituţie de asemenea dimensiune. Una dintre ipotezele formulate este legată de consangvinitate, care modifică unele caractere genetice, mai ales în condiţii de fecunditate limitată.

Fenomenul de nanism insular, binecunoscut, s-a manifestat frecvent în timpuri străvechi, mărturii ale acestuia regăsindu-se în arhivele de fosile. Un caz special îl reprezintă dinozaurii pitici care au vieţuit pe o insulă lacustră din zona Haţegului, mamuţii pitici din Creta şi din insula Wrangel (Siberia), cervideele şi hipopotamii din Malta, capra pitică cu sânge rece din Insulele Baleare sau elefantul liliputan cu o lungime de aproximativ 70 de centimetri (a



trăit în urmă cu 1 milion de ani) ale cărui fosile au fost descoperite în Sicilia.

Şi omul a fost marcat de nanism insular, lucru atestat de fosilele unui individ (este vorba de Homo floresiensis) descoperite în 2004, care avea o înălţime de 1 metru şi o greutate de aproximativ 25 kilograme.

Au existat însă şi animale al căror corp s-a dezvoltat „impetuos", ajungând la gigantism, în absenţa prădătorilor şi beneficiind de resurse bogate de hrană (reptile, rozătoare, păsări etc.). Un exemplu îl reprezintă pasărea moa (fosile descoperite în Noua Zeelandă) care avea o înălţime de 3,50 metri! Animale care n-au supravieţuit din cauza bulversărilor mediului şi a intervenţiei umane. A supravieţuit însă varanul de Komodo, contemporan cu Omul de Flores dar şi cu noi...

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Şaru Dornei
plai de legendă

Într-o legendă ce încă mai circulă printre localnici, se spune că Dragoş Vodă, trecând din Maramureş, prin pasul Prislop, pe valea Bistriţei Aurii, ar fi poposit la Iacobeni. La o vânătoare pe muntele Ouşoruo, a rănit o căprioară. Pornit în urmărirea ei, a cunoscut-o cu frumoasa Dorina de care s-a îndrăgostit. Revenind după câţiva ani la căsuţa de pe malul apei, Dragoş află că este plecată cu cioporul de oi spre muntele Călimani.

Plecând în căutarea ei, fata nu-l recunoaşte, se ascunde şi este rănită de săgeata voievodului care credea că a dat peste o sălbăticiune. Astfel, continuă legenda, mergând pe urma Şirului Dorinei (Şaru Dornei), Dragoş Vodă a trăit cea mai neagră zi (Neagra Şarului) atunci când şi-a ucis iubita.

Comuna *Şaru Dornei* este situată în Depresiunea Dornelor, în spatele masivului Călimani, pe un spaţiu intramontan dominat de terase, nefiind prielnic agriculturii, de-a lungul râurilor Neagra, Sărişorul Mare şi afluenţii acestora. Pe versanţi domină pădurile şi păşunile alpine. În această pitorească zonă a plaiurilor moldovene, numită de turiştii străini, şi „Tirolul românesc", există nenumărate posibilităţi de petrecere a timpului, descoperind locuri cu un potenţial turistic greu de imaginat.

Peisajele de la *Şaru Dornei* sunt obiective turistice de sine stătătoare, localitatea beneficiind în acelaşi timp, de o reţea bine pusă la punct de pensiuni turistice şi agroturistice, unde cei sosiţi sunt primiţi cu ospitalitate şi inedit. Drumeţilor fără astâmpăr, le fac cu ochiul mai multe puncte de atracţie cum ar fi: *Rezervaţia de Jnepeniş Pinus-Cembra* ce cuprinde pădurile şi jnepenişurile situate la izvorul pârâului Neagra Şarului înspre vârful Rachitiş, unde apare frecvent printre jnepenişuri un arbust ocrotit numit *smârdarul,* ce colorează în roşu aprins întreg covorul vegetal. Apoi *Rezervaţia 12 Apostoli* ce adăposteşte multe figuri zoomorfe şi antropomorfe, care parcă sunt „sculptate" în lava cimentată de intemperii.

Aceste forme stâncoase au inspirat mai ales folclorul din zonă. La fel de apreciată de turişti este şi *Rezervaţia Tinovul Şaru Dornei* localizată înainte de intrarea în localitatea Neagra Şarului (una din aşezările ce aparţin comunei Şaru Dornei), în apropiere de şoseaua ce duce la Gura Haitii. Prin grija serviciilor Salvamont au fost create trasee turistice care scot în evidenţă peisajul deosebit al zonei.

La *Şaru Dornei* există nenumărate posibilităţi turistice. Lipseşte iniţiativa. Frumuseţea locurilor ar putea atrage mulţi turişti dacă promovarea ar fi pe măsură.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Densuş

Aflată în judeţul Hunedoara, la circa 10 kilometri de oraşul Haţeg, biserica Sfântul Nicolae din Densuş este cea mai veche biserică românească în care se ţin încă slujbe.

Edificiul are o formă neobişnuită, fiind construit din blocuri de piatră şi de marmură, folosindu-se de asemenea coloane şi statui din fosta colonie romană Ulpia Traiana Augusta Dacia Sarmizegetusa.

Dată fiind apropierea bisericii de fosta capitală a Daciei, construcţia a dus la o mulţime de controverse. Unii cercetători au susţinut că este de fapt mausoleul unui general roman ucis de daci, Longinus Maximus. Alţii au considerat că aici a fost un templu păgân închinat zeului Marte. În sprijinul acestei teorii s-au adus câteva argumente cum ar fi apropierea altarului mai mult de direcţia sud decât cea de est ca la bisericilee ortodoxe. De asemenea acoperişul, privit din lateral, are forma unei păsări şi deasupra altarului sunt plasaţi doi lei de piatră, elemente specifice templelor păgâne.

Există şi opinia că biserica din Densuş este un fost templu roman creştinizat, respectiv un locaş paleocreştin înălţat în secolele IV-VI. Este considerată prima biserică de pe teritoriul Daciei şi este cert că a fost ridicată pe ruinele unei construcţii din secolul al IV-lea.

S-au făcut numeroase investigaţii privitoare la vechimea monumentului dar totul a rămas învăluit în taină. Cercetările au dus însă la concluzia că a suferit mari modificări în secolul al XIII-lea. În construcţie au fost folosite cărămizi cu inscripţii romane, capiteluri, pietre funerare, tuburi de canalizare, care îi conferă acel aspect cu totul neaşteptat. Unul dintre cei patru stâlpi care susţin turla îngustă este o stela romană din marmură albă, având inscripţionat numele Longinus de unde şi ipoteza că aici este mormântul generalului respectiv.

Biserica este construită după un plan pătrat, având deasupra turnul îngust. Spre est se află o absidă adâncă, semicirculară şi la diferite niveluri ale zidurilor se observă motivul ornamental al dinţilor de ferăstrău. Acoperişul este realizat din plăci de marmură suprapuse şi, alături de biserică, pe latura sudică, au fost adăugate unele încăperi anexe, ridicate în stilul romanicului târziu.

În 1443 biserica a fost pictată de o echipă condusă de zugravul Ştefan, unul dintre primii pictori români de biserici cunoscuţi ca atare. Semnătura lui se poate vedea încă şi astăzi pe o porţiune rămasă neatacată de vreme. Dată fiind asemănarea

dintre pictura acestei biserici şi cea din biserica Sfântul Nicolae din Curtea de Argeş se presupune o legătură strânsă între meşterii de aici şi cei din Ţara Românească.

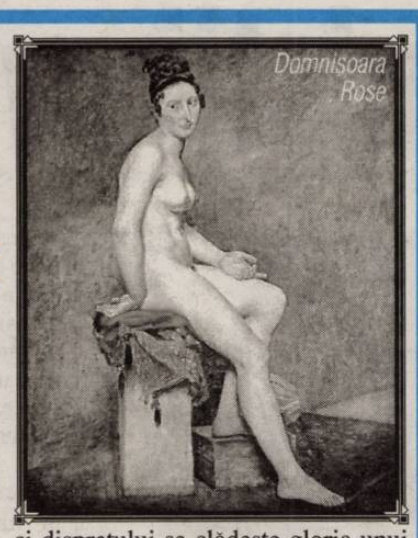
În 1789, Simion din Piteşti a pictat tâmpla iar în 1889-1890 s-au făcut aici importante reparaţii.

La mijlocul secolului al XIX-lea localnicii au vrut să o dărâme pentru a construi alta mai mare dar, din fericire, autorităţile vremii au interzis demolarea, considerând-o monument.

Biserica a fost restaurată între 1961-1963 şi, mai târziu, în 1991 când a fost propusă pentru a intra în patrimoniul UNESCO.

IRINA STOICA

Emoţionantul domn *Delacroix*


Domnişoara Rose

Este rarisim cazul unui artist care să reziste şi să se impună atunci când ani la rând este împroşcat cu epitete veninoase şi critici demolatoare, ba chiar i se interzice să-şi expună lucrările la Salonul din Paris. Acel bărbat impunător, un visător cu priviri ferme, adorat de femei, un provincial de lângă Paris care a cucerit inimile admiratorilor răscolind prin dramatismul istoriei s-a numit Eugène Delacroix, strălucitul reprezentant al romantismului francez, care i-a pus în umbră, temporar, pe idolii de până atunci, Dominique Ingres şi Louis David.

Pensula acestui „regizor de drame" atinge pânza cu voluptate, cu forţă şi emoţie, fără să-i pese de conturul formelor divinizat de neoclasici. Delacroix parcă pictează cu sufletul, iar spiritul său înfierbântat îi dictează să aleagă din istoria universală acele scene de violenţă şi pasiune care să-l facă să vibreze şi pe privitor. Vom aminti doar în treacăt o pânză de notorietate mondială, şi anume „Libertatea conducând poporul" (care are o legătură directă cu Statuia Libertăţii din portul New York) şi vom enumera câteva compoziţii excepţionale care vă vor convinge că Delacroix a fost un campion al trăirilor emoţionale de maximă intensitate (cronologic): „Dante şi Vergiliu în infern" (de barca celor doi încearcă cu disperare să se agaţe păcătoşii), „Măcelul din Chios" (grecii din insula omonimă suferind din cauza barbariei turcilor), „Moartea lui Sardanapal" (regele asirian priveşte uciderea cu sălbăticie a cadânelor), „Intrarea cruciaţilor în Constantinopol" (tâlhăriile făcute de cruciaţi contra creştinilor

Medea

orientali în cruciada a patra, anul 1204) etc. Să nu uităm că după expunerea lui „Sardanapal" la Salon (1827, când maestrul avea doar douăzeci şi nouă de ani), Delacroix a fost interzis la Paris timp de şapte ani...

Libertatea conducând poporul (detaliu)

Atacurile lui Dominique Ingres, care-l numea pe Delacroix un „Robespierre al picturii", au determinat un cor de reproşuri şi etichete jignitoare, culminând cu umilitorul strigăt „Dilentantule!" Dar pânzele pline de viaţă efervescentă ale romanticului care-i adora pe Shakespeare şi pe Byron şi-au găsit şi apărători pe măsură. Baudelaire şi Victor Hugo au fost de partea tensiunii din creaţiile lui Delacroix, iar autorul „Florilor răului" chiar spunea că pe seama urii şi dispreţului se clădeşte gloria unui mare artist. Hugo îl va prelua pe puştiul de lângă femeia care ridică steagul sub forma lui Gavroche din „Mizerabilii". Însuşi regele Ludovic Philip al Franţei va cumpăra tabloul (3.000 de franci!), care va fi expus la Expoziţia mondială din 1855.

În viaţa personală, un tumultuos precum Delacroix (1798-1863) a avut atâtea iubite, câte modele a avut. El însuşi a fost rodul iubirii vinovate a mamei sale pentru Talleyrand (ministru de externe), cel care din umbră îl va susţine toată viaţa. Artistul care a realizat emoţionante ilustraţii pentru operele lui Shakespeare, Dante şi Byron, a impus lumii spiritul Revoluţiei franceze prin atitudinea curajoasă şi entuziastă a femeii din „Libertatea conducând poporul". Aceasta şi autoportretul pictorului au fost imortalizate pe bancnota de 100 de franci francezi din 1993. Liderul revoluţiei este o femeie şi nu un bărbat întrucât artistul s-a inspirat din mitul roman al zeiţei Libertas.

Moartea lui Sardanapal (detaliu)

Jartieră după jartieră...

Într-un spectacol desfăşurat la Köln (Germania), la 18 decembrie 2008, neamţul Ivo Grosche a îndepărtat cu dantura 26 de jartiere, numai într-un minut. A fost nevoie de 13 domnişoare cu picioarele la vedere (vezi foto), cărora nu le-a rămas nici o urmă de canin pe epidermă. Pentru a evita confuziile, reamintim că Ordinul Jartierei a fost înfiinţat de regele Edward al III-lea al Angliei, în 1348, şi este dedicat Sfântului Gheorghe.

BAZAR bizar

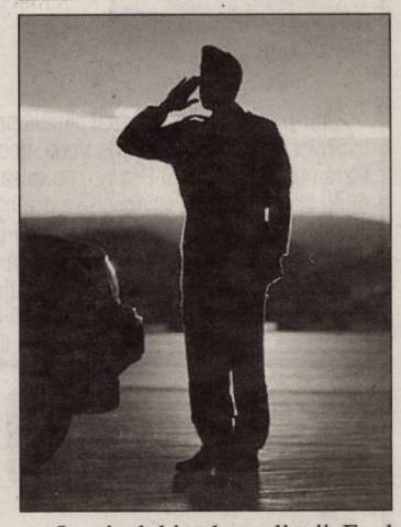
Mai există CODUL ONOAREI?

Un studiu asupra discursurilor „oamenilor importanţi ai societăţii moderne", făcut de sociologi de la Harvard, constată (printre altele) folosirea din ce în ce mai rară a termenului de „onoare". Pentru sus-puşii unei societăţi de azi, acea noţiune atât de apreciată altădată este „confuză şi puţin penetrantă", întrucât a fost sufocată de alţi termeni mai „vibranţi" pentru auditoriu.

Sociologii spun că acest fenomen este cauzat de pragmatismul omului modern care, în limitele vocabularului propriu, consideră că „onoarea" într-o funcţie publică a fost detronată de termeni mai viguroşi precum „eficienţă", „performanţă", „competitivitate" şi altele. Din păcate, aceşti termeni intră în „discursul de lemn" al politicienilor din întreaga lume şi numai unii intelectuali autentici mai pot fi auziţi că fac apel la cuvinte precum „onoare" şi „moralitate" pentru a-şi nuanţa punctele de vedere.

Pentru primele tentative moderne de definire a onoarei – de exemplu „A Dictionary of English Language", Samuel Johnson, 1755 – acest concept are unele diferenţe în funcţie de sex. Astfel, la bărbaţi onoarea este proprie unui individ cu „suflet nobil", „mărinimos" şi „înţelegător cu ceilalţi". El trebuia să fie „virtuos" şi să ştie să-şi construiască o „reputaţie" şi „o faimă bună în societate". În cazul femeilor, onoarea includea „castitate înainte de căsătorie şi fidelitate după mariaj"... Desigur, conceptul de onoare are un caracter cultural şi se reflectă în legile fiecărei societăţi, în evoluţia sa. Dar în mai toate culturile medievale (în Europa dar şi în afara ei) onoarea era asociată şi cu violenţa, în cazul când existau atingeri aduse unei persoane. *Răzbunarea onoarei pătate* devenise o regulă scrisă în mai multe genuri de lucrări intitulate „Codul onoarei" şi care avea specificul culturii în care se manifesta. Unul din cele mai vechi coduri europene aparţine popoarelor scandinave din epoca vikingilor şi se numea „Holmgang" (termen suedez), valabil în secolele XII-XIII. Ofensa conducea la duel, iar cel ce refuza duelul era considerat un proscris.

Tot în Evul Mediu, în sudul Europei, mai precis în sudul Italiei, se dezvoltase codul onoarei numit „Omerta" sau *Codul Tăcerii.* Acesta se propagase în rândul sicilienilor înainte de apariţia organizaţiilor criminale de tip Cosa Nostra, deoarece era un mod de a reacţiona faţă de ocupaţia spaniolă din acele vremuri.



La nivelul intelectualităţii, Evul Mediu a adus în mediul universitar sistemul de onorabilitate pe bază de *titluri academice,* cum ar fi „Doctor honoris causa". În mediul nobiliar, Evul Mediu european a promovat ordinele cavalereşti, iar apartenenţa la astfel de organizaţii conduse chiar de diverşi monarhi acorda automat un prestigiu aparte. Asociată acestor concepte era şi onoarea militară, prezentă şi în civilizaţiile asiatice încă din Antichitate.

Un capitol deosebit îl reprezintă aşa-zisa *onoare conjugală* sau „onoarea galantă", în cadrul căreia doar bănuiala de infidelitate din partea femeii putea conduce la duel. Deşi ilegal şi dezavuat de Biserică, duelul nu a putut fi oprit nici în secolul XIX. Cel mai renumit duelist rus a fost scriitorul Alexandr Puşkin (peste zece confruntări), care a murit în duel cu francezul Georges d'Anthès, care flirta insistent cu soţia sa... Societatea modernă a inventat şi termenul de demnitar, dar demnitatea însăşi are deseori un alt înţeles.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Dublă personalitate

John Wayne Gacy (executat prin injecţie letală în 1994, pe când avea cincizeci şi doi de ani) a fost unul dintre acei criminali în serie al căror creier a fost intens studiat de neurologi. Şi asta pentru că modul lui de comportament în societate era izbitor de diferit faţă de cel din intimitate. Dar a rămas fără răspuns întrebarea: cum se face că un om care era foarte simpatic în societate şi care, în multe ocazii, obişnuia să joace rolul de clovn pentru copii, a avut o carieră criminală cu treizeci şi trei (33) de victime, în marea lor majoritate tineri de până în douăzeci şi cinci de ani?

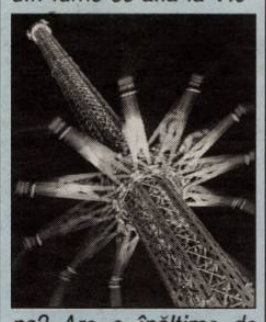
Gacy a fost un copil simpatic, un mucalit pus mereu pe şotii. Născut la Chicago în 1942, el avea ascendenţi de origine daneză şi poloneză. O întâmplare nefericită din copilărie ar putea (cu greu) explica dubla lui personalitate de la maturitate. Astfel, pe la unsprezece ani, un leagăn l-a lovit puternic în tâmplă şi de atunci performanţele şcolare au lăsat mult de dorit. El nu a mai terminat nici o şcoală şi a început

să trăiască făcând munci necalificate. Fiind un bărbat sociabil şi cu simţul umorului, Gacy şi-a găsit repede o nevastă cu care a făcut doi copii. Numai că în acea perioadă (pe la 32 de ani), el realizează că este bisexual şi din acel moment începe să aibă deviaţii comportamentale. După mai multe conflicte prin localuri, este închis. Părăsit de nevastă, el se căsătoreşte a doua oară cu o femeie care l-a iubit atât de mult, încât i-a iertat comportamentul aventuros şi absenţele prelungite de acasă. Soţia nici nu bănuia că soţul ei, care se purta exemplar cu copiii, începuse să ucidă partenerii sexuali întâmplători şi să-i îngroape în preajma casei şi chiar în nişte gropi făcute în subsolul casei. La un moment dat, şi a doua nevastă îl părăseşte şi Gacy începe să-şi ademenească victimele în propria casă.

Culmea comportamentului specific dublei personalităţi este că în perioada când i-a ucis pe cei 33 de bărbaţi, Gacy era unul dintre animatorii partidului democrat din SUA, făcând parte din voluntarii apropiaţi de Rosalynn Carter (cu care s-a fotografiat în 1978). Era mereu binedispus la manifestările publice şi avea mulţi simpatizanţi. Presa l-a poreclit „clovnul macabru" şi prinderea lui s-a datorat suspiciunilor vecinilor şi descoperirii unor oase umane la nişte săpături în preajma casei sale. Aşteptarea execuţiei a durat 14 ani, timp în care s-a apucat de pictat.

Ştiaţi că...

◆ *...cel mai înalt carusel cu lanţuri din lume se află la Viena? Are o înălţime de 137 metri.*



◆ *...în Noua Guinee se vorbesc aproximatic 1000 de limbi diferite? Acestea reprezintă aproape o şesime din totalul limbilor vorbite pe planeta noastră.*

◆ *...rinocerul rezistă la căldură tăvălindu-se în noroi? Noroiul uscat îl protejează de căldura Soarelui.*

◆ *...cel mai mare meteorit din lume a fost găsit în Africa? Are o greutate de circa 59 de tone.*

◆ *...cunoscutul Turn Eiffel din Franţa se contractă iarna cu până la 16 centimetri? În timpul căldurii de vară dilatarea poate atinge 19 centimetri.*

◆ *...fructul de avocado este printre puţinele alimente care aduc organismului un aport de grăsimi „bune" şi nu conţine colesterol? Este originar din Mexic.*

◆ *...statuia cea mai veche din Capitală datează din 1869? Este cea a spătarului Mihai Cantacuzino, din curtea Spitalului Colţea.*

◆ *...se estimează că pe glob trăiesc în prezent circa 3000 de urangutani? Gorilele sunt mai puţine, respectiv în jur de 1500.*

Ştiaţi că...

Castelul Matsumoto

Ridicat pe insula cu acelaşi nume, Castelul Matsumoto ocupă un loc de prim rang printre castelele istorice ale Japoniei.

Istoria sa coboară în timp până la începutul secolului al XVI-lea. În anul 1504, Shimadachi Sadanaga, din clanul Ogasowara, a construit pe locul respectiv un fort, care iniţial a fost numit Castelul Fukashi. În 1550 acesta a intrat sub stăpânirea clanului Takede şi, după ce a schimbat mai mulţi conducători, a revenit lui Ishikava Norimasa. El şi fiul său, Yasunaga, s-au străduit să dea o înfăţişare nouă vechii aşezări. Au construit, începând din 1590 castelul şi două turnuri, dar se pare că cea mai mare parte a construcţiei a fost completată între 1593-1594.

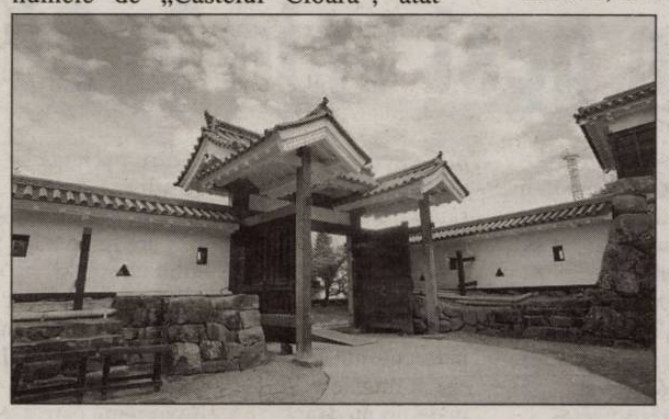
Restaurările şi adăugările au durat până în 1614 şi, pe lângă turnuri şi foişor, construcţia cuprinde şi două porţi, mai multe curţi interioare, un şanţ de apărare şi un subsol care putea servi drept adăpost la nevoie. De asemenea în 1635 a fost adăugat un al treilea turn, mai mic, servind drept observator astronomic.

În timpul perioadei Edo, şogunatul Tokugawa a stabilit aici reşedinţa unor seniori daimyo printre care pot fi amintiţi Matsudaira şi Mizuno. Vreme de 280 de ani, până la abolirea sistemului feudal, castelul a fost condus de 23 de seniori de Matsumoto, reprezentând şase diferite familii daimyo. În această perioadă fortăreaţa a fost cunoscută şi sub numele de „Castelul Cioară", atât datorită culorii sale întunecate, cât şi aspectului acoperişurilor, sugerând aripile desfăcute ale păsărilor în zbor.

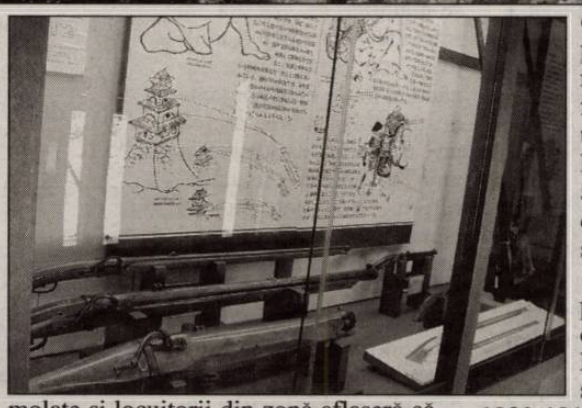
Castelul, prezentând interiorul de lemn şi exteriorul din piatră, nu a fost construit pe un deal sau pe un munte. El este, ceea ce numesc japonezii „hirajiro", o construcţie ridicată pe o câmpie. De aici complicatul sistem de apă-

rare alcătuit din ziduri şi şanţuri legate între ele şi porţi inexpugnabile. După ce Japonia a cunoscut ameninţările unor invadatori, castelul a devenit locul în care conducătorii ţării îşi planificau cele mai multe dintre campaniile militare.

În 1872, ca urmare a revoluţiei Meiji (1867-1912), caracterizată prin înlăturarea şogunatului, restaurarea puterii imperiale şi realizarea unor reforme care au dus la modernizarea ţării, întregul domeniu a fost vândut la licitaţie, propunându-se înscrierea lui într-un program de aşa-zisă dezvoltare. Alte castele de acest fel fuseseră deja de-



molate şi locuitorii din zonă aflaseră că şi al lor va avea aceeaşi soartă. Ceea ce se dovedea sigur era că foişorul va fi dărâmat, chiar dacă restul construcţiei nu ar fi avut de suferit. Ştirea i-a tulburat pe oamenii de cultură care, sub conducerea lui Ichikawa Ryōzō au declanşat o impresionantă campanie pentru salvarea monumentului. Eforturile lor au dat roade şi turnul a fost achiziţionat de autorităţile oraşului.



În ultimii ani ai perioadei Meiji foişorul a început să se încline într-o parte. Totul era cauzat de o neglijenţă în construcţie care a dus la o structură defectuoasă, dar oamenii susţineau că aceasta este urmarea blestemului lui Tada Kasuke. Legenda spune că acesta a fost un luptător care se ridicase împotriva exploatării, în special a creşterii taxelor. Condamnat la moarte, îşi convinsese soţia să divorţeze pentru că altfel ar fi fost omorâtă şi ea şi, în cele din urmă, a fost dus pe un deal numit Seitaka, din apropierea castelului. De aici, aşteptându-şi moartea, a strigat atât de tare apărând drepturile oamenilor, încât foişorul s-a înclinat.

Temându-se de consecinţele pe care le-ar fi putut avea înclinarea respectivă, profesorul Kobayashi Unari a iniţiat o strângere de fonduri şi, între 1903-1913, castelul a fost restaurat. Alte importante restaurări au avut loc între 1950-1955. În 1990 au fost reconstruite o poartă şi un perete lateral, iar în 1999 cea de a doua poartă. La 30 iunie 2011, un cutremur cu magnitudinea de 5,4 grade a pricinuit fisuri mari în interiorul turnului principal impunându-se urgente reparaţii.

Reflectând cultura locală, castelul face parte în prezent din patrimoniul ţării, fiind inclus pe lista Comorilor Naţionale ale Japoniei adăpostind şi o impresionantă colecţie de arme şi armuri. În cursul anului aici au loc o serie de evenimente culturale.

Simboluri ale umanităţii

Mărţişorul

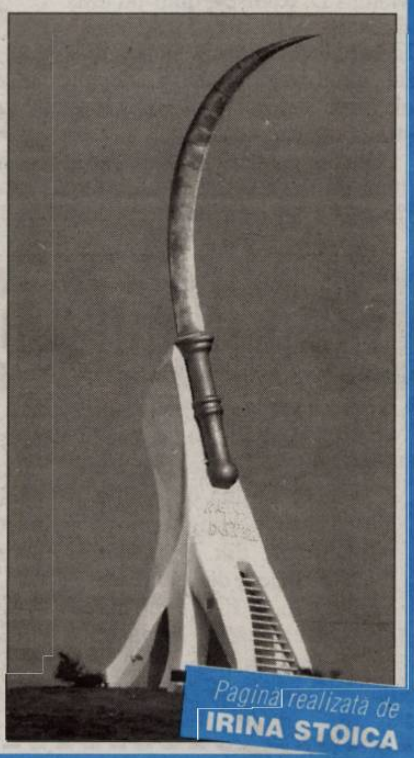
Această amuletă atârnând de un fir bicolor, răsucit în culorile alb şi roşu, obicei specific ţării noastre şi câtorva zone din jur, este strâns legată de tradiţia Babei Dochia. Este o secvenţă a unui scenariu ritual de înnoire a timpului şi anului, la naşterea şi moartea simbolică a acesteia. Ziua de 1 Martie era considerată ziua Babei Dochia care, asemenea ursitoarelor care torc firul vieţii copilului la naştere, toarce firul anului primăvara, în timp ce urcă la munte cu oile.

Şnurul alb şi negru, alb şi albastru sau alb şi roşu, simbolizând iarna şi vara, şnur de care se atârna o monedă de argint sau de aur era dăruit de părinţi copiilor în dimineaţa de 1 Martie, înainte de răsăritul soarelui. Mai târziu, când culoarea roşie a şnurului s-a generalizat era oferit şi fetelor şi chiar femeilor măritate. În Moldova însă bărbaţii erau cei care primeau darul respectiv. Era legat la încheietura mâinii, prins în piept sau atârnat la gât. Se credea că cei care îl purtau vor fi fericiţi, bogaţi, vor avea noroc în dragoste şi vor fi feriţi de deochi. Se purta până la o anumită dată care era diferită de la o zonă la alta. Putea fi sărbătoarea de Mucenici, Florii, Paşti. Atunci se scotea şi se agăţa în ramurile unui pom sau arbust înflorit: măceş, vişin, zarzăr, trandafir.

La oraşe mica amuletă începe să fie înlocuită cu flori sau alte daruri şi e păcat ca această frumoasă tradiţie să dispară. Cu atât mai mult cu cât suntem din ce în ce mai agresaţi de kitch-uri care încearcă din toate puterile să tulbure bunul mers al lucrurilor.

Monumentul Sabia Dacică — Orăştie

Monumentul numit de fapt „Semnul dacic" marchează intrarea în oraşul Orăştie, simbolizând poarta de acces în inima civilizaţiei dacice. Reproduce arma numită falx foarte răspândită în toate ţinuturile geto-dacice. Lucrarea sugerează simbioza daco-romană realizată în urma celor două războaie (101-102; 105-106). Aparţine sculptorului Nicolae Adam şi a fost dezvelită în vara anului 2007 cu ocazia comemorării a 1900 de ani de la moartea regelui dac.



Pagină realizată de IRINA STOICA

Hoţul plângăcios

Mitul neliniştitor al infractorilor duri, care acţionează rapid, siguri pe ei şi nu iartă nimic, se cam duce de râpă uneori, atunci când în tagmă intră şi câte-un „băiat rău" ce îşi aminteşte — taman în momentele-cheie — că parcă i-a mai rămas şi ceva uman prin fiinţă. Dacă privim astfel lucririle, putem spune că un asemenea individ s-a făcut de râs, chiar în faţa planificatelor sale victime, în oraşul Helena din Montana, SUA.

Bărbatul, având faţa acoperită cu o cagulă roşie, a dat năvală în miez de noapte într-o pizzerie Papa John's, cu intenţia fermă de a goli casa de bani. Fără să rostească o vorbă, l-a ameninţat pe încasator şi i-a întins un bilet pe care scrisese ce îi cere să facă. Angajatul localului s-a executat, a strâns toţi banii, dar exact în momentul când infractorul urma să ia pachetul şi să dispară s-a întâmplat dandanaua: mascatul a izbucnit în lacrimi! Ba, mai mult decât atât, a făcut şi o scurtă confesiune, afirmând că fapta sa nu ar fi fost chiar cea a unui răufăcător, ci fusese constrâns la aşa ceva, din cauza unei... obligaţii familiale faţă de soţia şi copilul său.

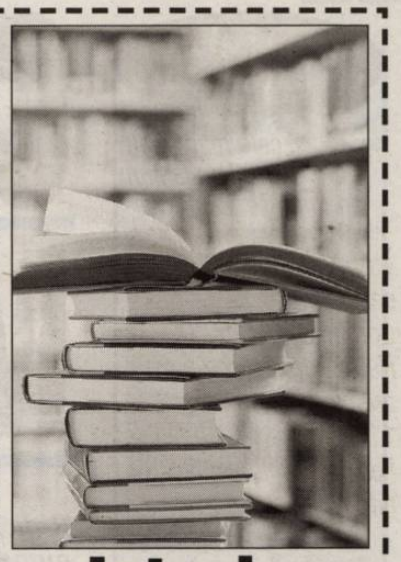
Sosiţi la faţa locului, poliştiii au fost şi ei şocaţi de reacţia plângăciosului infractor şi şi-au dat seama că acesta avea nevoie, de fapt, de o consiliere psihologică. Ceea ce s-a şi întâmplat, însă ceva mai târziu, la secţia de poliţie, după ce înduioşătorul „băiat rău" a primit o porţie de pizza şi un suc. Aşa, ca din partea casei, desigur. *(A.N.P.)*

Pâine „înşurubată"

În timp ce tăia o baghetă, pentru a-şi pregăti sendvişuri, un tânăr belgian a fost şocat de un zgomot metalic provocat de frecarea cuţitului de un obiect dur. Intrusul, era, incredibil! un şurub. Dar nu unul de câţiva milimetri, ci, aproximativ, de lungimea pâinii. A filmat-o, a postat imagini pe Facebook, apoi a pus-o într-o pungă şi dus a fost la magazinul de unde a achiziţionat-o.

Patronul, cooperant, a trimis mostra, printr-un curier, la fabrica de pâine. După două zile, un reprezentant din administraţia fabricii l-a sunat pe client, reproşându-i faptul că a mediatizat acest... incident, în loc să rezolve problema amiabil. Replica a fost următoarea: „Nu m-am gândit nicio clipă să exploatez acest caz nefericit pentru a obţine o despăgubire ci doar pentru a-i pune în gardă pe clienţi. Ce s-ar fi întâmplat dacă pâinea ar fi fost cumpărată de altcineva şi ar fi muşcat din ea? Mai ales dacă era un copil?".

O asociaţie pentru protecţia consumatorului s-a autosesizat şi a pornit o anchetă pentru a identifica momentul critic în care şurubul a ajuns în miezul pâinii şi pentru a se afla dacă a fost un act voluntar sau de neglijenţă. *(D.M.)*



Istoria unei cărţi

La Biblioteca Publică din New York a fost înapoiată o carte. N-ar fi fost nimic neobişnuit dacă volumul respectiv nu ar fi fost împrumutat cu 55 de ani în urmă.

După cum scriu ziarele din oraş, cartea, o biografie a unui preot din secolul al XVI-lea, a ieşit din bibliotecă la data de 10 aprilie 1958.

Directorul bibliotecii a povestit că într-o dimineaţă i-a sosit cartea, într-un plic maro, în care există şi o scrisoare menţionând data respectivă şi având ataşasat un cec în valoare de 100 de dolari pentru acoperirea unor eventuale amenzi. Numele celui care luase cartea a rămas necunoscut pentru că biblioteca nu mai deţine acte de la acea dată.

Cartea se găseşte într-o stare foarte bună, deşi este vizibil faptul că a fost citită de mai multe persoane, iar directorul bibliotecii nu mai vrea să ofere presei şi alte detalii, mai ales privitoare la cecul respectiv. *(I.S.)*

O ciocnire „minoră"

Minorii sunt capabili de fapte dintre cele mai uimitoare, însă nu în fiecare zi se-ntâmplă ca aceştia să intre efectiv în pielea adulţilor, acţionând şi reacţionând la fel ca ei în contexte nu tocmai plăcute. Astfel, un caz rarisim, dacă nu chiar unic în istoria circulaţiei rutiere, s-a petrecut în Noua Zeelandă, unde doi copii au avut neşansa (să-i zicem aşa!) de a se ciocni pe o şosea în timp ce fiecare conducea un autoturism. Şi nu chiar orice fel de copii, ci două fetiţe, care pe deasupra erau surori.

Prima dintre ele, în vârstă de 12 ani, a şters-o de acasă cu una dintre maşinile familiei, părinţii fiind plecaţi temporar din localitate. Problema a fost că mica şoferiţă ştia ea cel mult să pornească maşina şi să meargă înainte, dar nu şi să frâneze. Aşa că, la prima intersecţie, a intrat în plin în maşina unui bărbat care pornise în căutarea ei, îngrijorată; fatalmente, tot la volan, fiindcă aşa ştiau copilele că procedează toţi oamenii mari. Din fericire, fetiţele nu au păţit nimic, iar maşinile „şifonate" au avut doar pagube minore. E de văzut în schimb dacă nu cumva minorele şoferiţe se vor alege cu sancţiuni oficiale. *(A.N.P.)*

Condamnat din cauza... pantalonilor

Orice s-ar spune, uneori se face (un fel de) justiţie în pofida oricăror aşteptări aşa-zicând normale. În consecinţă, nu este exclus ca un individ oarecare aflat în faţa judecătorului să se trezească inculpat şi condamnat pentru ceea ce nici cu gândul nu gândea. A păţit-o şi un anume Marcus D. Ramsey, dintr-un oraş situat în Alabama, SUA, care nu făcuse altceva, decât să se prezinte în faţa magistraţilor, pentru a depune o pledoarie, el fiind suspectat că achiziţionase cu bunăştiinţă obiecte furate.

Ei, dar datoria civică nu ţi-o îndeplineşti aşa, după cum te taie capul! Or, Marcus exact asta a făcut: s-a înfiinţat îmbrăcat destul de neglijent cu o pereche de pantaloni „baggy". Pentru ştiinţă, e vorba despre acei nădragi imenşi, lăsaţi să atârne până sub genunchi, musai dotaţi cu bretele care flutură şi ele inutil în jurul purtătorului. Bizara înfăţişare, deloc obişnuită pentru locul unde se afla tânărul, l-a intrigat în mod deosebit pe judecător, care l-a condamnat pe loc la 3 zile de închisoare pentru ultraj. În plus, acesta din urmă a „asortat" cumva sentinţa cu recomandarea ca, după executarea pedepsei, Marcus să-şi cumpere – dacă nu o pereche de pantaloni pe măsura lui, măcar o curea care să-i mai ajusteze ţinuta vestimentară, dar şi modul de manifestare a respectului faţă de Curte. *(A.N.P.)*

Un gest unic în 20 de ani

Ne-am întrebat adesea dacă medicii şi asistenţii îşi fac meseria cu suflet şi sensibilitate, dincolo de profesionalismul impus de practicile medicale, şi am observat, adesea, că personalul medical nu se manifestă emoţional. Dimpotrivă, în unele cazuri, cu sânge rece.

În linii mari, o astfel de atitudine, moderată, este benefică, atât pentru medici şi, în funcţie de caz, pentru pacienţi. Cei dintâi trebuie să-şi păstreze sângele rece, să evite emoţiile pentru a se concentra asupra diagnosticului, a identificării celei mai adecvate terapii, iar în cazul intervenţiilor chirurgicale, pe manipularea cât mai eficace a instrumentarului. Încurajările nu lipsesc, compasiunea este însă evitată.

Un caz mai puţin obişnuit s-a petrecut într-un spital din New York unde un medic, profund emoţionat de suferinţele unei paciente atinse de o maladie letală, pe care a asistat-o în faza finală, a simţit nevoia de a-şi aşterne pe hârtie impresiile, expresia emoţiilor şi a compasiunii profunde pentru pacientă şi familia sa, în special pentru soţul pe care femeia l-a iubit enorm şi căruia i-a expediat scrisoarea pe care o reproducem parţial:

„Sunt medicul de urgenţă care s-a ocupat de soţia dumneavoastră în ultimele momente de viaţă. Ţin foarte mult să-mi exprim sentimentele de durere pricinuite de moartea soţiei dumneavoastră. Niciodată în cei 20 de ani de când practic medicina n-am făcut un asemenea gest. Starea pacientei s-a agravat brusc şi, în pofida măsurilor de urgenţă, n-am putut să-i prelungesc viaţa. A fost conştientă până în ultimele clipe şi timp de mai bine de o oră am stat de vorbă cu ea. Îşi dorea cu ardoare să trăiască şi încerca din răsputeri să-şi întărească puterea de a lupta împotriva fatalităţii. Mi-a vorbit de dumneavoastră, de dragostea care v-a legat, de faptul că este îndrăgostită ca niciodată de dumneavoastră...".

Un caz extrem de sugestiv care denotă faptul că, nu ne putem detaşa de suferinţele altora chiar dacă suntem medici. *(D.M.)*

Ca-n filmele comerciale

În 18 februarie, orele 19.47, şoferi aflaţi la volanul a două maşini – o camionetă şi o falsă maşină de poliţie, au pătruns nestingheriţi pe un aeroport din Bruxelles, forţând bariera de securitate, oprindu-se în faţa unui tren de încărcare aflat lângă un avion, tren, în care se afla o mare cantitate de diamante şi de aur în valoare de 350.000 de euro. Nu înainte de a scoate arme automate pe care le-au îndreptat spre personalul însărcinat cu introducerea în avion a încărcăturii. Şi asta în timp ce prezenţa forţelor de ordine era inexistentă.

După ce comoara a fost depusă într-una dintre maşini, jefuitorii s-au făcut nevăzuţi după 10 minute. Totul s-a petrecut fără agitaţie şi fără violenţă, ca şi cum jaful ar fi beneficiat de protecţia autorităţilor aeroportului. Pentru a şterge urmele, profesioniştii au transferat comoara, la un moment dat, într-o altă maşină, dotată cu girofar, şi au dat foc celor implicate în jaf.

Deocamdată, poliţiştii n-au identificat nici o urmă, dar, se pare că sunt în posesia unor date care îi vor ajuta să-i identifice curând. *(D.M.)*

POZIŢIA COPILULUI

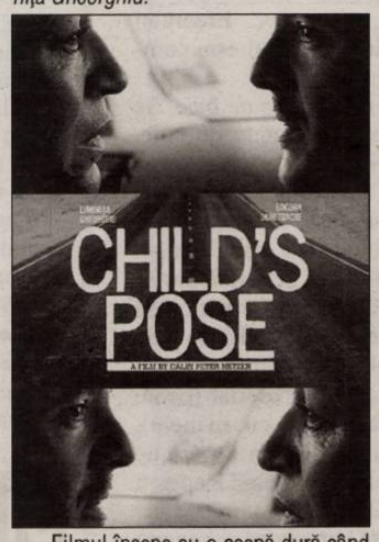
mentalitatea de sacrificiu a unor părinţi

Avem şi noi un „Urs de Aur" adus în ţară de pelicula „Poziţia Copilului", regizat de Călin Peter Netzer, primit încă de la premieră internaţională (pe 11 februarie, 2013), cu aplauze la Festivalul Internaţional de Film de la Berlin.

Noii îmbogăţiţi şi dramele lor

Filmul abordează, după cum veţi putea vedea începând cu 8 martie, când va intra pe ecranele cinematografelor româneşti, o lume foarte puţin explorată de cinematografia autohtonă. Este acea lume îmbogăţită peste noapte, despre ale căror intimităţi se cunosc prea puţine detalii, dar care îi fac nefericiţi şi contradictorii.

Protagoniştii noii pelicule, cu scenariul scris de Răzvan Rădulescu şi Călin Peter Netzer (care semnează şi regia) sunt actriţa *Luminiţa Gheorghiu* (Cornelia, mama) şi *Bogdan Dumitrache* (fiul, Barbu-Son). În acest film se vorbeşte cu emoţie şi dramatism dar şi cu destul umor, despre traumele copiilor sufocaţi de dragostea părinţilor cât şi despre amprentele pe care aceştia le lasă asupra personalităţii şi caracterul lor. Un film despre „dragostea imensă de mamă care se întoarce împotriva ei" spunea *Luminiţa Gheorghiu.*



Filmul începe cu o scenă dură când Cornelia i se confesează prietenei sale Olga *(Natasa Raab),* cât de urât se poartă fiul cu ea şi ce prostie a făcut când s-a lăsat înşelat în sentimente de fata (tipa) cu care este plecat la Tulcea, neţinând cont că ea, a organizat o petrecere pentru ziua ei. Posesivă şi nefericită, femeia este convinsă că de vină ar fi „individa" cu care acesta se vede cam de trei ani. Aceasta, după părerea mamei, îl manipulează şi îi subjugă bietul fiu. Pe ecran ni se dezvăluie povestea celor doi, o mamă care-şi sufocă fiul cu dragostea ei şi un băiat (de vreo 30 de ani) ce nu se poate maturiza rămânând dependent de mama lui. Când Barbu provoacă un accident de maşină, în urma căruia moare un copil, Cornelia (mama) sare să-l apere şi, ajutată de prietenii ei sus-puşi şi chiar de prietenii prietenilor (relaţii peste relaţii cum probabil aţi văzut în realitate, nu-i aşa?), acţionează cu multă dibăcie pentru salvarea puiului şi readucerea sa în cuib.

Scenariul, bine conceput, aduce în prim plan drama complexă a unei mame şi fiul ei, aflaţi într-o dependenţă uimitoare, surprinsă pe fundalul unei societăţi în care cei bogaţi (fiecare cum a putut) dacă nu fac legea cel puţin se pricep cum s-o folosească în favoarea lor. Ni se prezintă doi poliţişti (roluri interpretate de *Mimi Brănescu şi Cerasela Iosifescu)* ce pot fi uşor daţi pe brazdă, iar martorii pot fi cumpăraţi. Relaţiile sociale sunt bine conturate mai ales când asistăm la discuţia dintre Cornelia şi prietena sa, despre ingratitudinea lui Barbu (el nu citeşte o carte ce a luat premiul Nobel, în schimb fiica menajerei, studentă, este pasionată de cărţile bune).

Aproape diabolică în tenacitatea ei, nelăsându-se deturnată de la dragostea pe care i-o poartă fiului, nici de mişto-urile soţului (jucat de *Florin Zamfirescu),* nici de distanţa impusă de iubita lui Barbu (actriţa *Ilinca Goia),* dar nici de tupeul şoferului, vinovat moral pentru accident *(Vlad Ivanov),* dar mai presus de toate, de suferinţa celor doi părinţi ai copilului mort *(Adrian Titieni şi Tania Popa),* rămâne copleşită de dragostea pentru propriul copil.

Cornelia, eroina filmului, încearcă în permanenţă să dea impresia că mintea ei este în alertă, însă ce se întâmplă în sufletul său numai ea ştie. Replicile violente, dure chiar, sunt destul de greu de suportat chiar dacă violenţa fizică lipseşte. Un film, după cum declara chiar regizorul Călin Netzer, „greu de digerat, dar care merită văzut". Vorbind despre trafic de influenţă, despre corupţie la nivel mic în instituţiile de bază ale societăţii, făcând, practic, o radiografie a unei părţi din societatea contemporană românească, *Poziţia copilului* pune în „valoare" drama unei mame şi complexitatea personajului Cornelia care are capacitatea de a face saltul de la abjecţie la umilinţă într-o fracţiune de secundă.

Producţia unor profesionişti în presa internaţională

Cotidianul german *„Die Welt"* laudă forţa scenariului, viziunea regizorală şi performanţa Luminiţei Gheorghiu, cea care încearcă să recâştige controlul asupra vieţii fiului său. Filmul, subliniază cotidianul amintit, „este portretul unei ţări şi profilul psihologic al unei obsesii". Publicaţia americană *„The Hollywood Reporter",* remarcă la rândul său, excelenta interpretare a Luminiţei Gheorghiu, apreciind scenariul „admirabil construit, cu momente de umor care echilibrează un final cu adevărat dramatic", dar şi interpretarea lui Bogdan Dumitrache şi a Ilincăi Goia. *„Poziţia copilului* este unul dintre cele mai puternice scenarii care poartă semnătura lui Răzvan Rădulescu din ultima vreme", scria criticul Jay Weissberg de la *„Variety",* descriind filmul ca pe o „disecţie a monstruoasei iubiri materne şi o satiră tăioasă la adresa noilor îmbogăţiţi ai României (tipologia nu se limitează la o singură ţară), o clasă obişnuită să mascheze adevăruri şi să se asigure că lumea se dă din calea lor când apar conflicte". Impresionaţi de pelicula românească au fost şi cei de la *Cine-Vue.com,* în opinia cărora, regizorul Călin Netzer „permite camerei de filmat să o urmărească pe Cornelia cu o privire atât de intruzivă şi de intensă încât, la început, filmul are alura unei anchete a poliţiei, care înregistrează toate dovezile şi momentele tragicului eveniment. Reuşind să transmită angoasele interioare şi starea fragilă a remarcabilei protagoniste, dar şi ale actorilor din rolurile secundare, *Poziţia copilului* este un film în care mocneşte conflictul domestic şi care te sufocă aproape cu senzaţia puternică de urgenţă".

„Personajul meu nu e reprezentativ pentru România, ci pentru femeile din anumite structuri sociale cu copii, cărora le place să fie din când în când ajutaţi şi din când în când lăsaţi în pace", îşi caracteriza Luminiţa Gheorghiu rolul.

Un film în care nici unul, nici celălalt nu are dreptate în mod absolut. Fiecare are dreptate în felul lui.

PORTRET

Luminiţa Gheorghiu

Una dintre cele mai talentate, profesioniste şi modeste actriţe de la noi care a jucat nu numai în teatru ci şi în câteva producţii cu mare impact atât la public cât şi la critica de specialitate.

Luminiţa Gheorghiu s-a născut la Bucureşti pe 1 septembrie 1949 şi este absolventă a Institutului de Teatru şi Artă Cinematografică. După absolvire (1972) a plecat, prin repartiţie, la Teatrul „Mihai Eminescu" din Botoşani, unde, chiar tânără fiind, este remarcată şi apreciată de mulţi dintre iubitorii de teatru, atât pentru seriozitatea cât şi trăirile interioare din multele roluri în care a fost distribuită.

În 1975 o găsim pe scena Teatrului Tineretului din Piatra Neamţ iar din 1976 şi până în 2003 am putut s-o admirăm pe scena Teatrului Bulandra din Capitală. În cinematografie, şi-a început cariera cu *„Morometii"* (1987), urmând *Drumul Câinilor, Râmânerea, Trahir, Priveşte înainte cu mânie, Prea târziu, Marfa şi banii, Detectiv fără voie, Maria, Moartea Domnului Lăzărescu, Nunta mută, Sunt o babă comunistă, Francesca, După dealuri* şi multe altele. Dacă actriţa şi-a început cariera cu Catrina Moromete în urmă cu 26 de ani, ea a devenit cunoscută internaţional doar după apariţia filmului *„Moartea Domnului Lăzărescu"* (2005), unde rolul asistentei medicale îi aducea, în 2007, Premiul pentru cel mai bun rol secundar feminin la Los Angeles, acordat de Asociaţia Criticilor de Film.

Premiul din acest an, cu *„Poziţia copilului"* confirmă şi aduce împlinire talentului creativ al actriţei. Interiorizată, serioasă, cu posibilităţi nebănuite de-a da viaţă unui personaj sau altul, *Luminiţa Gheorghiu* ridică ştacheta actorilor români pe plan internaţional. Teatrul şi filmul i-au fost reazem la durere atunci când o dramă cumplită i-a lovit familia. Astăzi, alături de soţ şi cele două fiice (Alexandra, 21 de ani care a decis să facă regie şi Maria, 23 ani, care a ales medicina) se bucură de succesul binemeritat.

PRIN GĂURA CHEII

Şi tu, Cezar?

Beneficiind de un tam-tam publicitar la nivel global mult mai restrâns decât grandioasele Oscaruri, premiile *César* ale filmului francez şi-au desemnat la sfârşitul săptămânii trecute câştigătorii. Juriul celei de-a 38-a ediţii a Premiilor *César* a considerat că marele câştigător nu poate fi decât filmul *Amour* al regizorului Michael Haneke. Şi spre deosebire de *Berlinala* din acest an care a premiat cel mai bun film *Poziţia copilului* (Peter Netzer), dar acelaşi film nu a fost recompensat şi la categoria cel mai bun regizor, sau cea mai bună actriţă, juriul premiilor *César* a premiat filmul *Amour* şi la categoria cel mai bun regizor, şi la categoria cea mai bună actriţă în rol principal (Emmanuelle Riva) şi la categoria cel mai bun actor (Jean-Louis Trintignant).

În schimb, la categoria cel mai bun film străin, juriul premiilor *César* a rezonat cu cel de la Premiile BAFTA ale cinematografiei britanice, ediţia din acest an, recompensând

filmul *Argo,* regizat de Ben Affleck (să nu uităm, cel mai bun rol al lui de pe vremea când era de partea cealaltă a camerei de filmat a fost rolul secundar din *Shakespeare in Love).*

Nu putem să nu observăm că juriul premiilor *César* s-a orientat cum nu se poate mai bine: au oferit premiul filmului *Argo,* cel mai bine plasat pentru a câştiga Oscarul de săptămâna aceasta, câtă vreme filmul *Amour* este cel mai bine plasat pentru a câştiga Oscarul la categoria cel mai bun film străin. În fine, premiul *César* pentru care onorează întreaga carieră a unui actor i-a revenit lui Kevin Costner. O agenţie de presă românească pomeneşte şi de o ironie la adresa României făcută în momentul în care i se oferea premiul actorului american, ceva legat de scandalul cărnii de cal, oricum, care a venit ca nuca în perete, câtă vreme nu era nici momentul, nici locul pentru aşa ceva.

Se poate şi mai prost!

Pe aceeaşi stradă pe care se află şi Teatrul Dolby unde luni s-au împărţit celebrele premii Oscar, în cadrul unei ceremonii care amuză pe toată lumea şi singura la care laureaţii nu prea vin să-şi primească trofeele, s-au decernat premiile celei de-a 33-a ediţii a Zmeurei de Aur, care vin să recompenseze cei mai proşti actori şi cele mai proaste filme din acest an. Să recunoaştem, o muncă de selecţie istovitoare! Anul trecut, filmul *Jack and Julie* a câştigat toate cele zece premii Zmeura de Aur (lovitură!), anul acesta, însă, ultimul film din seria *Twilight,* mai exact *The Twilight Saga: Breaking Dawn — Part 2,* a primit sâmbăta trecută la Los Angeles, doar şapte premii!

În schimb, Adam Sandler, care a primit anul trecut trofeul pentru cel mai prost actor în rol principal, a câştigat acelaşi titlu şi anul acesta, pentru filmul *That's My Boy. Twilight Saga* a mai fost cadorisit şi cu Zmeura pentru cel mai prost regizor (Bill Condon), dar şi pentru cea mai proastă actriţă, e vorba de aceeaşi Kristen Stewart (21 ani), cea care anul trecut făcea valuri la Hollywood pentru că îşi înşelase iubitul şi co-partenerul din *Twilight* cu un regizor cu 20 de ani mai bătrân, ceea ce a scandalizat pe toată lumea bună din Los Angeles şi împrejurimi! Acum e de înţeles de ce laureaţii nu se prea înghesuie la premiere, în plus, trofeul, o zmeură de mărimea unei mingi de golf, aurită, aşezată pe o bucată de peliculă de film, nu valorează decât 4,8 dolari!

La închiderea ediţiei

Luni dimineaţă (ora României), în Teatrul Dolby din Los Angeles au fost anunţate mult râvnitele premii Oscar.

Nici o surpriză la festivitatea de premiere: *Argo* a lui Ben Affleck a luat Oscarul pentru cel mai bun film (dar nu şi pentru regie), *Amour,* pentru cel mai bun film străin, deşi Emmanuelle Riva nu a câştigat la categoria cea mai bună actriţă (premiu luat de Jennifer Lawrence). În rest, tot cum scriam săptămâna trecută după premiul de la BAFTA, Daniel Day-Lewis a luat Oscarul pentru cel mai bun actor. În schimb, neaşteptat, Ang Lee a câştigat premiul Oscar pentru regie cu filmul „Life of Pi".

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Cancerul de sân operat

Specific femeilor în proporţie de 99%, acest tip de cancer apare rareori înaintea vârstei de 25 de ani, dar frecvenţa creşte după 30 de ani, făcând ca trei din cazuri să se înregistreze după 50 de ani. Principalii factori de risc sunt: femeile fără copii sau care au născut prima dată după 30 de ani; femeile la care primul ciclu a apărut înainte de 12 ani sau la care menopauza s-a instalat după 50 de ani; femeile a căror bunică maternă, mamă sau soră a avut aceeaşi boală; femeile care au avut deja cancer mamar; alimentaţia bogată în grăsimi animale, obezitatea, consumul excesiv de alcool, evenimentele generatoare de stres.

Diagnosticat ca atare şi operat, cancerul de sân impune nu numai respectarea unei anume medicaţii ori un regim alimentar strict, ci şi reguli de viaţă, gesturi şi exerciţii relativ simple, care pot intra uşor în obişnuinţă. La un mic număr de femei care au fost operate se poate întâlni limfodem, adică umflarea braţului. Este mai probabil ca acesta să apară la pacientele care au suferit intervenţii chirurgicale şi la ganglionii limfatici de sub braţ sau pe parcursul radioterapiei postchirurgicale. De aceea, acordarea unei atenţii speciale mâinii şi braţului de pe partea operaţiei poate reduce riscul de limfedem. Astfel:

– folosiţi braţul cât mai normal posibil; activităţi ca utilizarea aspiratorului, întinderea rufelor spălate, condusul automobilului vor fi reintroduse treptat în viaţa cotidiană;

– pentru transportul unor bagaje şi altor greutăţi folosiţi celălalt braţ;

– ridicaţi braţul pe o pernă ori de câte ori este posibil sau măcar în orele de relaxare (somn);

– dacă faceţi injecţii, transfuzii ori perfuzii, măsurarea tensiunii arteriale, folosiţi braţul opus părţii operate;

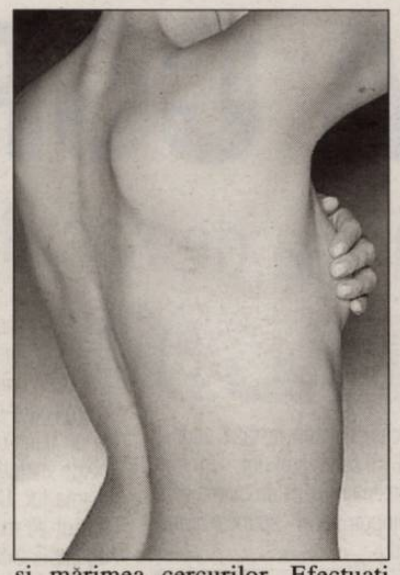
– la folosirea detergenţilor (precum şi dacă vă ocupaţi de grădinărit) purtaţi mănuşi, iar la cusut utilizaţi degetarul;

– tăieturile, zgârieturile, julituri le trebuie curăţate şi dezinfectate foarte bine, iar zona respectivă va fi ţinută sub observaţie; dacă apar fenomene de încălzire, înroşire sau inflamare anunţaţi medicul.

Exerciţii cotidiene postoperatorii

● ***Periatul părului*** este necesar inclusiv în perioada dinaintea externării din spital. Sprijiniţi cotul de tăblia patului sau de noptieră şi ţineţi capul drept. Începeţi prin a peria numai o parte, apoi treptat cuprindeţi tot capul. Nu trebuie să exageraţi, dar e bine şi util să daţi dovadă de tenacitate şi consecvenţă.

● ***Pentru mână (palmă) şi braţ.*** În prima situaţie folosiţi o minge mică de cauciuc, un flexor nu foarte dur sau un obiect similar, elastic. Privitor la braţ este vorba despre balansarea acestuia. Puneţi braţul neafectat pe spătarul unui scaun şi sprijiniţi-vă fruntea pe el. Lăsaţi celălalt braţ să atârne uşor şi balansaţi-l din umăr înainte şi înapoi, apoi lateral şi descriind mici cercuri. Pe măsură ce braţul se relaxează măriţi lungimea balansului şi mărimea cercurilor. Efectuaţi exerciţiul până ce braţul este complet relaxat.



● ***Mişcări cu obiecte de baie.*** Se poate folosi buretele de baie, dar şi un obiect similar ca mărime şi greutate. Acesta se ia în mâna dreaptă şi se lasă să cadă peste umăr, prinzându-l cu mâna stângă. Se repetă mişcarea, schimbându-se mâinile, exerciţiul efectuându-se astfel de câte cinci ori. Tot la baie se poate folosi un prosop ori o bucată similară de material (poate fi şi lufa prevăzută cu mânere), pentru a efectua mişcări uşoare de ştergere-frecare a spatelui. Repetaţi mişcarea cu fiecare braţ.

● ***Prinderea sutienului*** reprezintă practic un gest cotidian nu numai necesar oricărei femei, ci şi util celor care au suferit operaţie la sân. Pentru reeducarea treptată a membrelor, fără forţări inutile sau riscuri, întindeţi mai întâi braţele amândouă în lateral, apoi îndoiţi-le din coate şi, încet, duceţi-le la spate până atingeţi nivelul de prindere a sutienului. La început este posibil să existe impresia de mişcare „robotizată", însă în scurt timp lucrurile vor reveni la normal.

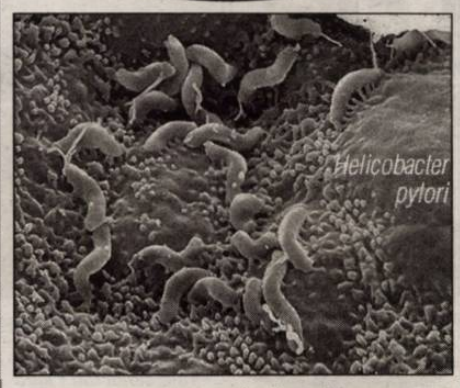
PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Cine ne scapă de ulcer?

O maladie pe care poate că nu greşim numind-o *modernă* şi care face ravagii în rândul populaţiei de toate categoriile: ulcerul. Arsurile gastrice şi lipsa poftei de mâncare, greţurile şi vărsăturile pot constitui semne certe ale prezenţei bolii, care în special primăvara şi toamna (nu de puţine ori, în acelaşi interval orar al zilei) îi încovoaie pe suferinzi.

Cel mai frecvent, ulcerul duodenal apare între 20 şi 40 de ani, iar cel gastric între 30 şi 50 de ani. Potrivit medicilor el este provocat de bacteria *Helicobacter pylori*, împotriva căreia există diverse tratamente medicamentoase eficace. Să nu uităm totuşi că, pe la începutul veacului al 19-lea, preoţii recomandau pentru vindecare mersul prin apă rece de izvor, timp de două minute, sau pe piatră udă de râu încălzită de soare!

Legat de cauze, specialiştii invocă şi posibile cauze genetice, în familiile cu mai mulţi membri afectaţi existând factori determinanţi ca: alimentaţie condimentată şi acidă, consum de afumături, de alcool, fumat, factori de stres şi chiar folosirea abuzivă a unor medicamente cum este aspirina. Toate

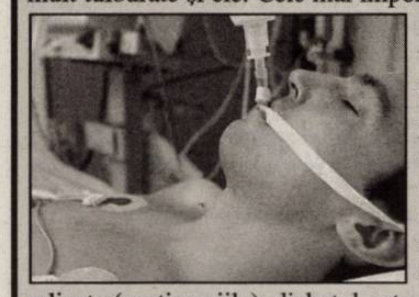


acestea măresc secreţia de acid clorhidric din stomac, atacând mucoasa gastrică. Se produce o leziune care dă naştere ulcerului, diagnosticul fiind stabilit de medic, în urma analizelor. De menţionat că un stadiu avansat îl constituie ulcerul cu nişă (o rană apărută în peretele stomacului), iar „pasul" următor este aşa-numitul ulcer perforat, care îi poate fi chiar fatal bolnavului. Durerile pot fi calmate prin unele alimente precum laptele, smântâna sau frişca, dar substanţe alcaline se găsesc şi în ouăle fierte moi şi în pâinea albă. În schimb, trebuie eliminate din meniu prăjelile, în favoarea alimentelor gătite prin fierbere. Ca tratament medicamentos „tradiţional" sunt menţionate bicarbonatul de sodiu, carbonatul de calciu, ulcerotratul, dicarbocalmul, calmogastrinul, ranitidina ş.a.

Nu sunt de evitat nici remediile farmaciei populare: ceaiul de pelin şi de nalbă, din care se consumă câte o lingură la fiecare jumătate de oră, alternativă cu o linguriţă rasă de praf de aloe dizolvat într-un litru de apă călduţă. Procedura se repeţă de la începutul până la sfârşitul zilei. Însă ceaiul de nalbă cu praf de aloe se recomandă doar în prima ei parte. De asemenea, se mai poate folosi un remediu constituit din câte 4 grame de coajă de ouă uscată în cuptor şi administrat cu puţină apă caldă de trei ori pe zi, înainte de mesele principale.

COMELE: de ce?

Un fel de anticameră a trecerii „dincolo", comele reprezintă complicaţii grave ale unor boli şi se caracterizează prin pierderea cunoştinţei şi imobilizarea bolnavului. În această stare numai respiraţia şi ciculaţia sangvină se păstrează, însă mult tulburate şi ele. Cele mai importante cauze



ale comelor sunt hemoragia cerebrală, ramolismentul cerebral, traumatismele craniene majore, infecţiile generalizate (septicemiile), diabetul netratat (ca o complicaţie gravă a bolii), hipoglicemia (prin tumori ale pancreasului), epilepsia (după crizele majore), hipertensiunea, insuficienţa hepatică gravă, uremia, intoxicaţiile medicamentoase cu somnifere, morfină, beladonă, stricnină.

Comele necesită îngrijiri imediate şi neîntârziate, acestea pe lângă tratamentul bolii care a generat-o. În asemenea cazuri va fi chemat de urgenţă medicul, fiecare minut pierdut comportând un risc major.

„Vinovatul" din pat

O veche zicală se referă cât se poate de plastic la un fenomen ce afectează organismul victimei, dar şi odihna persoanelor din preajmă: „Dacă râzi, cu tine va râde toată lumea; dacă sforăi, o să dormi singur!" E adevărat, astăzi există diverse aparate şi dispozitive menite să combată sforăitul, dar cu toate acestea un mare număr de oameni (aproximativ 45% din populaţie) rămân tributari acestui necaz.

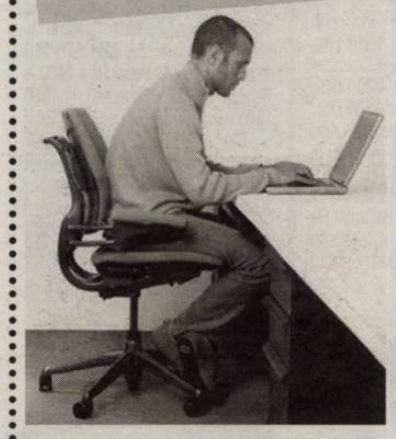
Sforăitul poate avea cauze multiple: nasul înfundat, poziţia în care dormim, timpul umed prelungit etc. Specialiştii ORL fac în acest sens câteva recomandări elementare pentru cei ce au asemenea probleme nocturne: exerciţii fizice pentru întărirea muşchilor zonei corporale vizate, evitarea folosirii de medicamente calmante şi sedative, în special seara, evitarea consumului de alcool.

De asemenea, se recomandă dormitul pe o parte, şi nu pe spate. Un alt potenţial remediu, ceva mai insolit: pe spatele pijamalei să se coasă un buzunar, în care să se pună o minge de tenis. Ea nu deranjează în timpul somnului, dar dacă persoana în cauză are tendinţa să se întoarcă pe spate va apăra în aşa fel încât vinovatul pentru efectele sonore nedorite se va instala pe o parte.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Pentru o coloană dreaptă!

Postura corporală incorectă poate fi dezvoltată în timp de poziţii vicioase, cum ar fi statul incorect pe scaun, activitatea prelungită în faţa calculatorului, condusul maşinii, statul în picioare pentru perioade lungi de timp sau chiar dormitul incorect. Pentru persoanele care lucrează mult la birou: Ridică-te şi mergi. Când muşchii îţi obosesc, este foarte posibil să doreşti să stai într-o poziţie incorectă, ceea ce duce la crearea unei presiuni mai mari în ceafă şi în spate. Pentru a avea o poziţie relaxată şi totuşi dreaptă, ai grijă să îţi schimbi poziţia frecvent.



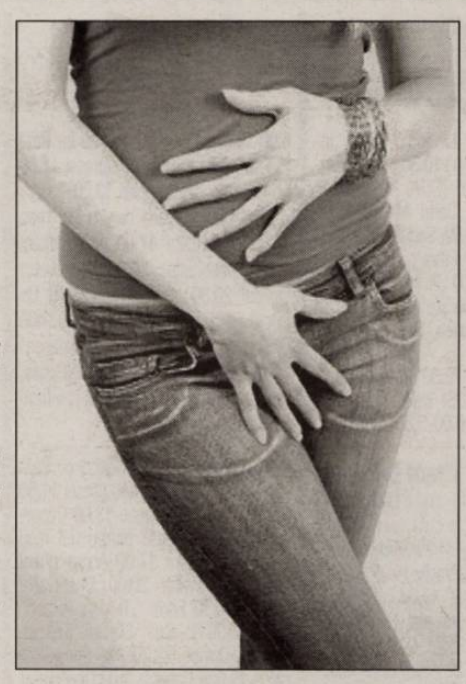
O soluţie este să te ridici de pe scaun şi să te întinzi, să mergi la fiecare jumătate de oră timp de 2 minute. Stai drept, distribuind greutatea corpului în mod egal pe faţă, spate şi pe părţile laterale. Păstrează capul, umerii şi şoldurile pe o singură axă verticală imaginară. Ieşi la o plimbare în jurul casei sau al biroului şi încearcă să conştientizezi modul în care corpul tău se mişcă. La acest exerciţiu nu sunt indicaţi pantofii cu toc. Pe măsură ce mergi, încearcă să îţi ridici capul până când ajungi să te uiţi drept înainte, având gâtul şi umerii relaxaţi. Împinge umerii înapoi, astfel încât pieptul să „iasă" în faţă.

Pentru diferite tipuri de durere de spate: Dă-ţi pantofii jos, dacă porţi toc înalt, şi stai cu picioarele drepte pe podea, în linie dreaptă cu umerii. Întinde ambele braţe către stânga, astfel încât corpul să îţi urmeze umerii. Relaxează-te; repetă exerciţiul invers, răsucindu-te spre dreapta. Ridică-ţi ambele braţe spre tavan, continuând să te uiţi drept în faţă. Întinde braţele cât de tare şi de departe poţi, ridicându-te până când ajungi să stai pe vârfurile degetelor de la picioare.

Următorul exerciţiu este foarte bun în cazul senzaţiei de gât dureros şi a muşchilor umerilor care au fost afectaţi de statul într-o poziţie inconfortabilă. Mai întâi mişcă-ţi capul încet spre stânga şi ţine-l aşa pentru câteva secunde. Răsuceşte-ţi capul înainte, uitându-te spre zona pieptului, până când ajungi în partea dreaptă a corpului. Atenţie, să nu faci mişcări bruşte, care îţi vor pune o şi mai mare tensiune în zona cefei. Repetă această răsucire uşoară de câteva ori, până când îţi simţi muşchii mai relaxaţi. Nu în ultimul rând, nu uita că o poziţie de stat corectă are şi alte avantaje. Pe măsură ce stai cu umerii drepţi, efectul natural este acela de a-ţi încorda şi muşchii abdomenului, ceea ce va da celorlalţi senzaţia de siluetă suplă. Vei începe să ai şi mai multă energie, pe măsură ce pierzi din oboseala cauzată de poziţia de stat defectuoasă.

CISTITA
maladie a ambelor sexe

Deşi în general se crede că cistita (inflamaţie a mucoasei vezicii urinare) este o afecţiune strict feminină, de ea suferă atât bărbaţii, cât şi femeile. Ea se înregistrează mai frecvent la femeile până la 40 de ani, pe când bărbaţii sunt afectaţi preponderent la bătrâneţe. Totuşi, reprezentantele sexului frumos sunt afectate mult mai des comparativ cu partenerii lor, de vină fiind particularităţile anatomice ale uretrei (la femei este mai scurtă şi mai largă, ceea ce favorizează pătrunderea infecţiei). Crizele pot apărea la orice vârstă, însă sunt mai dese la pubertate, în perioada sarcinii, după naştere sau la menopauză.



Care sunt simptomele?

În majoritatea cazurilor, cistita se manifestă prin urinări frecvente, cu dureri sau usturimi, şi urina tulbure. La aceste simptome, uneori se adaugă: micţiuni nocturne, senzaţii imperioase de a urina, pierdere involuntară de urină, dureri suprapubiene şi lombare joase, sânge în urină. De obicei, temperatura corpului nu este ridicată, iar simptomele debutează cel mai frecvent după un contact sexual. Inflamaţia vezicii urinare apare la una din cinci femei cel puţin o dată în viaţă; recidive se pot manifesta pot apărea de cel puţin trei ori la interval de o lună (circa 50% din cazuri).

Cum se acţionează?

Se bea un litru de ceai cald din romaniţă pe parcursul unei ore; procedura se repetă de două ori pe zi. Respectaţi regimul de şedere la pat şi nu ieşiţi afară, mai ales dacă e frig şi atmosferă umedă. De asemenea, bolnavul trebuie să urmeze şi o dietă specială ce include terciuri, supe, siropuri. Se exclud: alcoolul, cafeaua, ceaiul tare, iritantele (piper, curry, chimen, ketchup etc.). Pe lângă tratamentul medicamentos, există şi remedii cu plante care ajută în cazul cistitei: infuzie de nalbă – o lingură de plantă la o cană cu apă, se beau 2-3 căni pe zi; infuzie din muguri de pin – o lingură de plantă la o cană cu apă, se beau 2-3 căni pe zi; infuzie de afin – o linguriţă de frunze la o cană cu apă, se infuzează o jumătate de oră apoi se strecoară şi se beau 2-3 căni de ceai pe zi; infuzie de coacăz negru cu două linguriţe frunze la o cană cu apă, se

Afine

beau trei căni de ceai pe zi înainte de mesele principale; decoct de merişor – o lingură şi jumătate la o cană cu apă, se fierbe 5-10 minute şi se beau două căni pe zi, adăugând un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu la fiecare cană.

Alte remedii blânde

Seara, la culcare, se unge partea inferioară a abdomenului cu ulei de ricin cald, apoi se pune deasupra o ţesătură de lână. Se stă aşa cel puţin o oră, după care se spală pielea din zona respectivă cu apă şi săpun. Atenţie: la femei, nu se foloseşte procedura ungeri cu ulei de ricin în partea inferioară a abdomenului în timpul menstruaţiei. Se mai pot face băi de şezut cu coadacalului: 100 grame de plantă se pun seara în circa un litru de apă rece, a doua zi se încălzeşte până la punctul de fierbere şi se adaugă în apa din cadă, care trebuie să fie suficientă astfel încât nivelul său să acopere zona rinichilor. Baia durează 15-20 de minute, apoi, fără să vă ştergeţi, vă puneţi halatul de baie şi staţi astfel întinsă pe pat cel puţin o oră. În aceeaşi ordine de idei, evitaţi frigul şi umezeala: trebuie să vă fie mereu cald la picioare, iar dacă noaptea picioarele sunt reci purtaţi şosete în timp ce dormiţi. Este contraindicată lenjeria sintetică, ea opreşte atât căldura, cât şi umezeala, favorizând dezvoltarea bacteriilor şi a ciupercilor. O deosebită atenţie trebuie acordată combaterii constipaţiei, căci ea întreţine inflamaţia în zonă.

De asemenea, se recomandă zilnic consumul a 2 litri de lichid (sucuri de fructe, ceaiuri de plante, supe de legume etc.). Se remarcă în special sucul de afine sau eventual capsulele de afine, deoarece aceste fructe schimbă nivelul de aciditate din vezica urinară împiedicând bacteriile să irite pereţii vezicii. Se pot face chiar câteva zile de repaus alimentar absolut, numai cu lichide şi sucuri de morcovi, sfeclă, roşii etc. După acest repaus se începe alimentaţia cu un regim uşor, bazat pe lactate, multe fructe şi legume.

„FLACĂRA"
care ne calmează

Printre plantele medicinale din flora noastră spontană foarte răspândite şi apreciate ca atare, se află şi sunătoarea (numită şi pojarniţă), plantă cu flori galben-aurii, care tratează răceala şi bolile de stomac, te ajută să dormi mai bine, să ai un somn sănătos şi odihnitor, este leac eficient în dischinezii biliare şi un binecunoscut antidepresiv. Dacă ai tulburări de somn, seara, înainte de culcare, prepară-ţi o infuzie de sunătoare, îndulceşte-o cu un vârf de linguriţă de zahăr sau tot atâta miere de albine. Bea ceaiul cald, cu înghiţituri mici şi rare, pe parcursul a 10-15 minute.

Infuzia se prepară turnând o cană de apă clocotită peste o linguriţă de floare bine uscată şi mărunţită; se acoperă vasul, se lasă astfel câteva minute, după care se filtrează. În dischinezii biliare sau în caz de gastrită se pot bea două-trei căni de ceai pe zi, de regulă neîndulcit. Se recomandă ca persoanele care beau ceai de sunătoare să evite expunerea la soare, deoarece acesta are efect de fotosensibilizare. Totodată, sunătoarea este extrem de eficientă în tratarea depresiei uşoare. Se recomandă două-trei căni de ceai pe parcursul zilei. În cazul tulburărilor emoţionale mai puternice se poate lua pe parcursul zilei pulbere de sunătoare, câte o linguriţă rasă la fiecare patru ore.

Cel mai indicat ar fi să-ţi prepari pulberea acasă, deoarece ştii că e într-adevăr produsul de care ai nevoie, fără chimicale, aşa cum se vând capsulele în farmacii. Macină prin râşniţa de cafea sunătoare cât consumi în zece zile, perioada după care planta îşi pierde din calităţile terapeutice. Pulberea se păstrează la rece, în borcane mici, închise înfiletate. De un deosebit folos este uleiul de sunătoare, atât în arsurile casnice, cât şi în cele solare. Se poate prepară acasă, vara, din floare proaspătă dar şi din plantă uscată şi mărunţită. Umple pe trei sferturi un borcan cu flori proaspete de sunătoare, fără a le îndesi, şi toarnă ulei de floarea-soarelui cât să le acopere. Când uleiul va căpăta o culoare galben-maronie deja este bun de folosit.

Remedii naturale

Tratarea afecţiunilor circulatorii

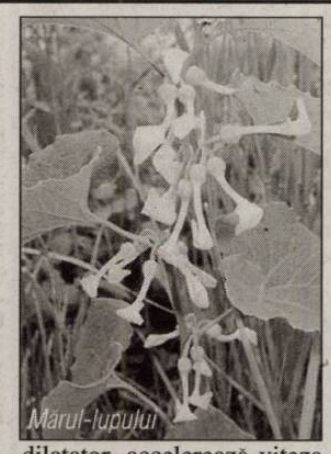
Aprecierea de care s-au bucurat produsele naturale „Montana Plant", prezentate în cursul anului trecut la această rubrică, ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă.

Astăzi vorbim despre patologia circulaţiei sangvine. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit patologiei respective, pentru că împotriva acesteia, cel puţin de secole, medicina noastră populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor

Gălbenele

constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul pentru afecţiuni circulatorii, varice, arterite şi colesterol mărit este un amestec din 12 plante medicinale şi acţionează ca adjuvant în arterită, hipercolesterolemie, insuficienţă circulatorie, ulcer varicos, varice, dismenoree. Se prepară dintr-o lingură cu vârf de amestec la 500 ml de apă clocotită, care se lasă la răcit 15-20 de minute. Se beau zilnic câte 3 căni de ceai, înainte de mesele principale. Preparatul este vasodilatator, accelerează viteza de circulaţie a sângelui, scade colesterolul. Astfel, pacientul având o circulaţie mai bună, picioarele sale se vor încălzi mai uşor în urma unei cure.


Mărul-lupului

Pentru afecţiunile menţionate mai sus se recomandă şi alifia de gălbenele cu ulei de sunătoare şi cea de gălbenele cu mărul-lupului, care fac să dispară chiar şi durerile arteriale cu umflături. Pe durata curei se vor evita grăsimile, prăjelile, alcoolul şi toate alimentele care conţin colesterol. Cura se poate face şi preventiv.

Terapeutul afirmă că preparatele menţionate nu au contraindicaţii, dar în principiu este bine să nu se depăşească dozele recomandate. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747. 094. 083, 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI – 4 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% (r) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Mica Moscovă" (Polonia, 2008). Cu: Svetlana Khodchenkova 0.15 Ora de business (r) 1.05 Nocturne 2.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Un sejur cu surprize" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Operaţiunea Broken Arrow" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, Christian Slater 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Avalanşa" (SUA, 1994). Cu: Michael Gross, Deanna Milligan, David Hasselhoff 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! (r) 8.00 Serial: „Soţia perfectă" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Şi eu m-am născut în România" (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Familii la răscruce 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante". Cu: Andreea Pătraşcu 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de şoc" 10.00 Confesiuni 11.10 Film: „Pădurea de fagi" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural — Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 15.00 Azi despre mâine (r) 15.30 Focus Polska (r) 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu (ep.1) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de şoc" 20.10 Teatru: „Curcanii" de Grigore Ventura 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica: Tăişul" (ep.1) 23.50 Film: „Jean Moulin" (Franţa, 2002, partea I). Cu: Charles Berling 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Desene animate (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Promotor 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.30-16.15 Reluări 17.15 Film: „Rămăşagul" (România, 1984) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliţie" 22.00 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 0.00 Film: „Operaţiunea Omega" (SUA, 1996) 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 0.45 Serial: „CSI: New York" 1.30 Film: „Setea" (Coreea de Sud, 2009) 3.30-5.30 Reluări.

MARŢI – 5 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (ultimele ep.) 10.30 Ora de business (r) 11.30 Filmoteca veselă (I) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Borussia Dortmund vs. Sahtior Donetsk 23.50 Rezumatele zilei UEFA Champions League 0.40-1.30 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Sport (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Rătăcit în jungla civilizaţiei" (SUA, 1999). Cu: Riley Smith, Michele Greene 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Luminile Nordului" (coprod., 2009). Cu: LeAnn Rimes, Eddie Cibrian 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Masterchef 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Teroare în zori" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal, Tamara Davies 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Salome" (SUA, 1953). Cu: Rita Hayworth, Charles Laughton, Stewart Granger 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo (r) 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Camera de râs 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de şoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Teatru: „Curcanii" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 15.00 Fii în formă! (r) 15.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.05 Serial: „Tandem de şoc" 20.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (Italia, 2005, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica: Tăişul" 23.50 Film: „Jean Moulin" (partea a II-a) 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

8.00 Desene animate (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Descoperă România (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.45 Film: „Dragoste cu bucluc" (SUA, 1982) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliţie" 22.00 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată 2 1/2" (SUA, 1991) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.00 Serial: „CSI: New York" 1.45 Film: „Melissa P." (coprod., 2005) 3.15-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Apropo Tv.

MIERCURI – 6 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (ep.1,2) 10.30 Ora de business (r) 11.30 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Marie şi Bruce" (SUA, 2004). Cu: Julianne Moore, Matthew Broderick 23.45 Ora de business (r) 0.35 Film: „Vânătoare de vrăjitoare" (SUA, 2008) 2.15-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 11.00 Film: „Luminile Nordului" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Mai multe versiuni ale mele" (SUA, 2007). Cu: Molly Shannon, Steven Weber 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Film: „Soldatul" (SUA, 1998). Cu: Kurt Russell, Jason Scott Lee 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Galileo" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

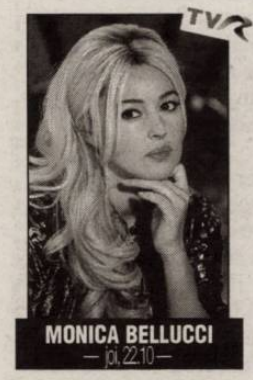
7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

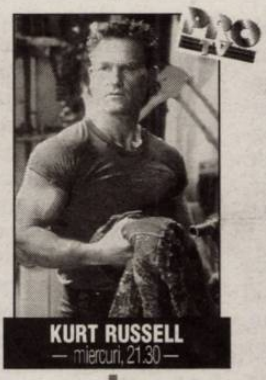
7.00 Teleshopping 8.00 Poveştile lumii 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de şoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Poveştile lumii (r) 15.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.05 Serial: „Tandem de şoc" 20.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.50 Doc.: „Sacrul în India contemporană" 0.50 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00-8.30 Reluări 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Lumea Pro Cinema (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Promotor (r) 15.00-16.00 Reluări 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliţie" 22.00 Film: „Copoiul" (Coreea de Sud, 2008) 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.30 Film (r) 3.30 Serial: „Cu sânge rece" 4.30 Serial (r) 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Apropo Tv.

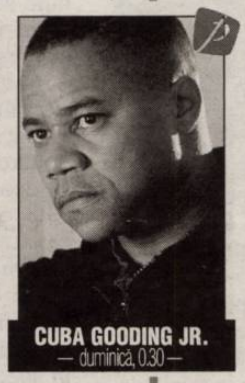


MONICA BELLUCCI
— joi, 22.10 —



KURT RUSSELL
— miercuri, 21.30 —

DEANNA MILLIGAN
— luni, 2.00 —



CUBA GOODING JR.
— duminică, 0.30 —

ANDREEA PĂTRAŞCU
— luni-duminică, 20.30 —

SCOTT SPEEDMAN
— sâmbătă, 23.10 —

STELA FURCOVICI
— vineri, 20.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 7 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Cu drag, de Mărţişor (r) 12.40 Serial: „Zeul războiului" 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Ultima şansă" (Franţa, 2007). Cu: Daniel Auteuil, Monica Bellucci 0.50-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Mai multe versiuni ale meles" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Dragoste de tată" (SUA, 2000). Cu: Peter Strauss, Mary McDonnell 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League: Steaua — Chelsea 22.00 Ştirile ProTv 22.30 Film: „Febra roşie" (SUA, 1988) 0.30 Film: „Atracţie fatală" (SUA, 1987). Cu: Michael Douglas 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Adâncul albastru" (SUA, 2005). Cu: Jessica Alba 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (SUA, 1989). Cu: John Neville 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.15 Trăsniţii 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de şoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Euromaxx Highlights (r) 15.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de şoc" 20.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (partea a III-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.50 Doc.: „Sacrul în India contemporană" 0.50 Timpul chitarelor 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Români de succes 11.00 Desene animate 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Acasă în bucătărie (r) 15.30 Descoperă România 16.00 Acasă în bucătărie 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliţie" 22.00 Film: „Dracula" (SUA, 1992). Cu: Gary Oldman 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45 Serial: „CSI: New York" 2.30-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Apropo Tv.

VINERI – 8 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Cu drag, de Mărţişor (r) 12.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 14.00 Telejurnal 14.40 Parteneri de week-end (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Votul decisiv" (SUA, 2008). Cu: Kevin Costner, Paula Patton 23.15 Film: „Vânătorul" (SUA, 2011). Cu: Willem Dafoe, Sam Neill 1.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Dragoste de tată" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 15.00 Film: „Iubire de probă" (SUA, 1994). Cu: Melanie Griffith 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Propunere indecentă" (SUA, 1993). Cu: Robert Redford, Demi Moore 1.30 Serial: „Vine poliţia!" 2.30 Explore Midnight 3.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „The Package" (SUA, 2012). Cu: Dolph Lunfgren, Steve Austin 22.30 Film: „Jutiţie pe cont propriu" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage, January Jones 0.30 Film: „The Package (r) 02.15 Observator (r) 3.00 Observator special (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă şi o vedetă 14.00 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Cu lumea-n cap (r) 16.30 Efectul WOW (r) 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Iubiri secrete (r) 0.30 Film: „Jurnalul unei mame" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock, Ashley Judd 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa". Cu: Angelique Boyer 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de şoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Auto-mania (r) 15.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" (r) 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.05 Serial: „Tandem de şoc" (r) 20.10 Film: „Un alt drum spre fericire" (ultima parte) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Zon@ IT 23.35 Doc.: „Sacrul în India contemporană" 0.35 Festivalul de flamenco 2012 1.55 Acadeaua 2.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Desene animate (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 11.00 Desene animate 12.00 Acasă în bucătărie 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Acasă în bucătărie (r) 15.30 Promotor 16.00 Acasă în bucătărie 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ecaterina Teodoroiu" (România, 1979). Cu: Stela Furcovici 22.15 Film: „Melissa P." (coprod., 2005) 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.30 Serial: „CSI: New York" 2.15 Film: „Crucea de piatră" (România, 1994) 3.45-5.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 9 martie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Doc.: „Oraşe uitate ale lumii arabe" 9.00 Desene animate 9.55 Pe scurt despre orice 10.10 Film: „Mecanicul «Generalei»" (SUA, 1926). Cu: Buster Keaton, Marion Mack 11.20 Oameni care au schimbat Lumea 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Doc.: „Spre vest, spre ţara mamă" 16.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Eurovision 2013 0.40 Profesioniştii 1.35-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 10.45 Film (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Spitalul de demenţă" (r) 14.30 Film: „Chemarea naturii" (SUA, 2009). Cu: Robert Blanche, Oliver James 16.30 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ruslan" (coprod., 2009). Cu: Steven Seagal, Mike Dopud 22.30 Film: „Raport special" (SUA, 2002). Cu: Tom Cruise, Max von Sydow 1.30 Serial: „Vine poliţia!" 2.30-6.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Knight Rider" 10.00 Film: „Tunurile din Navarone" (SUA, 1961). Cu: Gregory Peck 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „O seară fierbinte" (SUA, 1997). Cu: Erika Eleniak 2.00 Serial: „Knight Rider" (r) 3.00 FamiliaDa (r) 3.45 Film: „Moby Dick" (ultima parte).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Totul despre mame 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV 12.00 Academia lui Horia (r) 13.30 Film (r) 15.30 Şi eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „George şi dragonul" (coprod., 2004). Cu: James Purefoy, Patrick Swayze 22.30 Familii la răscruce 0.00 Serial: „Medium" 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de ţigan" (r) 15.30 Serial: „Un colţ de rai" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Eurobox 8.30 Cap compas 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Zon@ IT (r) 10.10 Ora poveştilor 11.40 Întrebările lui Vlăduţ 12.00 Aventura urbană 13.00 Replay 14.10 Atenţie, se cântă! 16.00 Memorialul durerii 17.10 Film: „Queenie" (SUA, 1987, partea I). Cu: Mia Sara, Kirk Douglas 19.00 Doc.: „Peşcarii de languste din Nicaragua" 20.10 Film: „În căutarea bărbatului perfect" (SUA, 2008). Cu: Dean Cain, Christina Cox 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Viaţa mea, fără mine" (SUA, 2003). Cu: Sarah Polley, Scott Speedman 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.15 Desene animate (r) 10.15 Desene animate 11.15 Teleshopping 11.45 Descoperă România 12.30 Film: „Somnul insulei" (România, 1994). Cu: Ovidiu Iuliu Moldovan, Marcel Iureş 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Lois şi Clark" 16.45 Film: „Ecaterina Teodoroiu" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Maria şi Mirabela în Tranzistoria" (România, 1961). Cu: Horaţiu Mălăele, Ioana Moraru 22.15 Film: „Naşul" (partea a II-a) 2.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 3.15 Serial: „CSI: New York" 4.00-5.00 Reluări.

DUMINICĂ – 10 martie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Filmoteca veselă 17.10 Film: „Cinci seri" (ex URSS, 1979). Cu: Ludmila Gurcenko, Vladimir Liubşin 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Despărţiţi de ură" (SUA, 1997). Cu: Dylan Walsh, Andrea Roth 22.50 Garantat 100% 23.50 Film: „Sin City" (SUA, 2005). Cu: Frank Miller, Robert Rodriguez 1.55-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Chemarea naturii" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Tineri însurăţei" (SUA, 2003). Cu: Ashton Kutcher, Brittany Murphy 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Teroare în Paris" (Franţa, 2008). Cu: Liam Neeson, Maggie Grace 22.30 Film: „Resident Evil 2: Ultimul război" (coprod., 2004). Cu: Milla Jovovich, Sienna Guillory 0.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? 10.30 Film: „Niciodată să nu spui niciodată" (M. Britanie, 1983). Cu: Sean Connery 13.00 Observator 14.00 Film: „Bărbatul perfect" (SUA, 2005) 16.00 Observator 16.15 Te cunosc de undeva (r) 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Film: „Puicuţă cu cocoşel" (SUA, 2002). Cu: Rob Schneider 22.30 Plasa de stele (r) 0.30 Cu banii jos 2.00 Film: „Bărbatul perfect" (r) 3.45 Film: „Puicuţă cu cocoşel" (r).

PRIMA TV

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial (r) 9.00 Flavours 3 bucătari 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.00 Mondenii 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 23.30 Serial: „Soţia perfectă" 0.30 Film: „Boxând cu umbra" (SUA, 2005). Cu: Cuba Gooding Jr., Helen Mirren 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Poveştiri adevărate (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Un colţ de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de ţigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „L

Integramă de **M. ALBU**

TRUCAJE

MICROSCOPICĂ / SĂGETATĂ DE AMOR			CE FRIG E! / IMPOZIT CĂTRE STAT		ȘOPÂRLE CU CREASTĂ / DESCOPERIRE		MARI MAEȘTRI / SEMNUL ÎNMULȚIRII		ÎN PAGINĂ! / PRĂVĂLIA CU OLANE		PĂRINȚI ALINTAȚI / STAT SUVERAN	
SERVITE CU MÂNCARE / ULEI SFINȚIT										VÂRF DE ATAC! / TRECUT CU VEDEREA				
				ÎN CLAIE! / PĂSTRĂRI ALE SECRETELOR				CAVITĂȚI BUCALE / OAMENI DIN ROMA						
GAZ DE BUTELIE / FORMĂ DE RELIEF							OS LAT LA ȘOLDURI / A MOTIVA ABSENȚA					MÂNCĂRURI DE FASOLE		
			PRIVAT DE LIBERTATE / FRUCTUL EVEI											
	ZECE SUTE / ROTUNJIT LA COLȚURI					A BODOGĂNI / LINIE DE METROU							CÂMPII ARIDE	
					LUPTĂ CU LANCEA / COLINE DE NISIP									
PRIETEN CU BRAN / CULTURĂ VASTĂ										HORIA TOMESCU / ORIENT				
		LUNA CIREȘELOR / ARE 12 LUNI						MOȘUL CU SOMNUL / ÎN TICO!						
ÎN CASĂ! / SEZON RECE / GRUP MINORITAR						CURGE ÎN CLEPSIDRĂ								
					MOD DE PRONUNȚARE									

Sfaturi practice

Cum vă dresați câinele, în zece pași simpli 2

■ Dresați-l în locuri diferite. Dacă îl învățați diverse comenzi în casă, le va executa și în grădină, în parc etc.

■ Dresajul va fi, evident, mai complex și eficace, în timp ce vă jucați cu el în aer liber. De exemplu, dacă îi aruncați o minge, spuneți „stai!", înainte să se arunce după minge ca să o aducă înapoi, și spuneți „vino!", în timp ce se întoarce spre dumneavoastră.

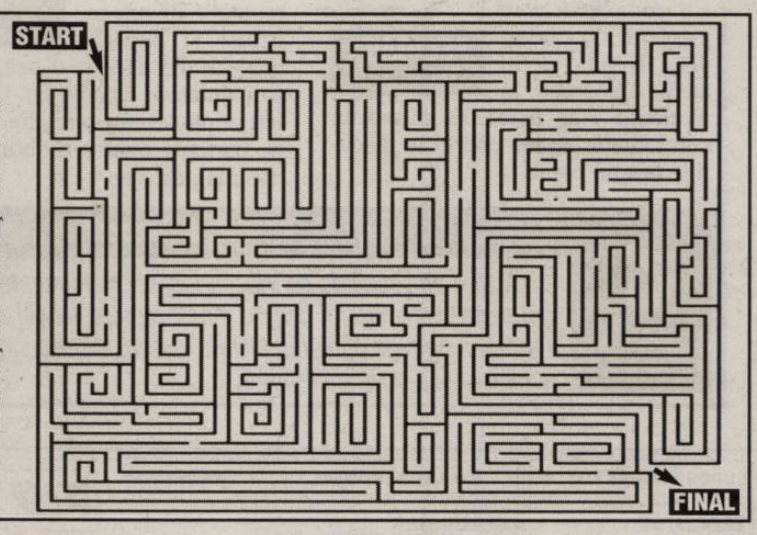
■ Practicați dresajul, dacă este posibil, zi de zi. Imediat ce câinele dumneavoastră învață o nouă comandă, este nevoie să o folosiți și în restul timpului, nu numai la ședințe. Spuneți „culcat!" în timp ce treceți, de pildă, prin sufragerie și apoi dați-i ceva bun. Așa vă asigurați că vă ascultă în orice situație.

■ Nu vă așteptați să vă asculte de fiecare dată comenzile. Are zile mai bune și mai rele, fără chef, și nu se concentrează. De aceea, nu trebuie să vă supărați pe animal, dar nici nu trebuie să vă înduioșați și să îl lăsați să evite antrenamentul.

■ Nu luați câinele cu dumneavoastră în mașină înainte de a-l învăța temeinic comenzile „șezi" sau „stai". Pentru siguranța dumneavoastră și a celorlalți participanți la trafic, trebuie să fiți sigur că animalul o să stea cuminte în timpul călătoriei. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ACCENTE":
L - A - O - V - B - C - DISCIPLINATA - RR - AHO - PIN - MAIA - ETNIC - RESOU - EA - ATATARI - S - V - MII - ARINI - ASA - TAIAT - RB - PICOLO - ILAR - DA - RAURI - UDA - DIURN - VENIN - HAIDE - LINIAT.

Soluția **«SUDOKU»**
— jocul săptămânii 8

9	4	6	1	3	2	5	8	7
2	7	8	5	9	6	4	3	1
5	1	3	8	4	7	6	9	2
6	9	2	3	8	5	7	1	4
4	5	7	2	1	9	3	6	8
3	8	1	7	6	4	2	5	9
7	3	5	9	2	1	8	4	6
8	6	9	4	7	3	1	2	5
1	2	4	6	5	8	9	7	3

Umor

☺ Un șoarece speriat strigă către un altul:

— Atenție! Vine o pisică neagră.

Celălalt calm, răspunde:

— Nu-ți fă griji, nu sunt superstițios.

☺ Te învăț eu ce să faci dacă nu poți dormi: ia câteva pahare de coniac.

— Câte?

— Nu trebuie să le numeri. Până adormi.

— Și dacă tot nu adorm?

— Păi, după atâtea pahare de coniac, puțin îți mai pasă dacă dormi sau nu!

☺ — Fata mea, cineva mi-a cerut mâna ta!

—Vai tată, dar n-aș vrea să mă despart de mama!

— O, dar poți să o iei cu tine...

Verificați-vă cunoștințele

Fluvii

1. Ce se înțelege de obicei prin fluviu?
2. Care este cel mai lung fluviu din Europa?
3. Care este fluviul cu cel mai mare bazin hidrografic?
4. Ce scriitor american a scris în 1883 volumul cu reminiscențe autobiografice „Viața pe Mississippi"?
5. Cărui mare compozitor german îi aparține lucrarea „Aurul Rinului"?
6. Ce pictor francez, adept al frauvismului (1876-1958) a pictat tabloul „Remorchere pe Sena"?
7. Cine a realizat în 1978 filmul englezesc „Moarte pe Nil" (Death on the Nile)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Castelul Hunedoarei a fost ridicat în secolul al XV-lea de Ioan de Hunedoara. 2) Comuna „Castelu" se află în județul Constanța la est de Medgidia. 3) Scara de lemn în spirală din Holul de Onoare al Castelului Peleș este opera lui Gheorghe Stănescu. 4) „Cronica unui castel vechi" aparține scriitoarei Nina Berebova. 5) „Pieta Rondanini" de Michelangelo se află în Castelul Sforzesco din Milano. 6) Muzica operei „Lucia di Lamermoor" aparține compozitorului italian Gaetano Donizetti (1797-1848). 7) Filmul „Fantome la castel" a fost realizat de regizorul Neil Jordan.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Iarna" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Monica Vlad,* Timișoara; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Cristina Vintilă,* Arad; *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Luminița Popescu,* București; *Mircea Stănescu,* Pitești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu, Matei Popescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Ionel Petrescu* și *Matei Cristea,* București.

✉ ***Matei Bărbulescu.*** Despre biserica „Sfântul Neculai Domnesc", adevărat simbol al orașului dumneavoastră, am mai scris dar, dacă vom găsi elemente noi, vom reveni. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Un ecologist inconsecvent

Unul dintre documentarele difuzate de National Geografic (Războinicul pescar) a ilustrat aventurile unui pescar-ecologist – Jakub Vagner – pe fluviul Mekong. Miza sportivă era capturarea unui somn uriaș, de aproximativ 200 de kilograme (pe care, în urma unor lungi așteptări, în special nocturne, a reușit să-l prindă cu lanseta după mai bine de o oră de luptă care i-a secătuit puterile. L-a măsurat, cântărit, l-a marcat cu un captator pentru a-i monitoriza deplasările (migrația) apoi l-a eliberat cu mare grijă pentru a-l feri de stres, în condițiile în care monstrul era la rândul său epuizat.

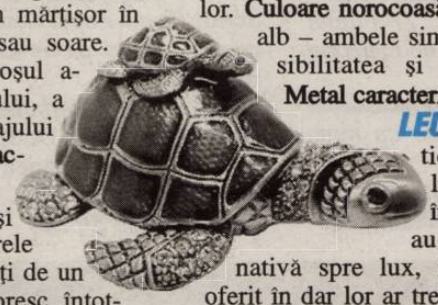
Cea de-a doua temă a documentarului era legată de lansarea unor semnale de alarmă legate de pericolul extinției somnilor din fluviu și asta din cauza unor viitoare baraje care vor împiedica migrația acestor pești spre zonele în care se reproduc.

În periplurile pe fluviu, în căutarea marilor capturi, a întâlnit nenumărați băștinași care prindeau în plase cantități uriașe de pui de somn, de 10-20 centimetri, evident pentru consum propriu. În aceste condiții, această specie va avea șanse minime de supraviețuire în următorii zeci de ani. Era de așteptat ca eroul nostru să stea de vorbă cu pescarii și să încerce să-i convingă să elibereze micile capturi (sau să facă demersuri pe lângă autorități să descurajeze acest „măcel"). N-a suflat însă nici o vorbă! În alte documentare, discuțiile pe tema protecției peștilor sub dimensiunile legale erau inevitabile. *(Dorin Măran)*

Mărţişorul zodiilor

Chiar dacă ni se pare că este banal să ne prindem un mărţişor în piept astrologii încearcă să ne convingă că el trebuie să fie ca o amuletă aducătoare de noroc şi prosperitate. În zilele noastre tradiţia purtării mărţişorului s-a transformat într-o bijuterie, parfum, produs cosmetic şi, de ce nu, poate într-un cadou mai costisitor. Nu vă sfiiţi să alegeţi pentru persoana dragă pe cele mai clasice simboluri ale primăverii precum potcoava, ghiocelul sau coşarul iar pentru cei care le primesc nu le dorim decât să le poarte şi să se bucure de ele. În rândurile ce urmează vă prezentăm un îndrumar al mărţişoarelor fiecărei zodii, fie că sunt clasice, de o anumită culoare sau confecţionate dintr-un anumit material.

BERBEC. Persoane îndrăzneţe, dinamice şi spirite întreprinzătoare vor fi încântaţi de un mărţişor în formă de stea, lună sau soare. **Culoare norocoasă:** roşul aprins – culoarea focului, a marilor pasiuni, a curajului şi a acţiunii. **Metal caracteristic:** fier, oţel.



TAUR. Calmi şi mai mereu cu picioarele pe pământ sunt animaţi de un spirit practic şi îi doresc întotdeauna siguranţă şi confort. Le puteţi oferi o potcoavă, o căsuţă simbolică sau un bănuţ. **Culoare norocoasă:** verde – tonalitate specifică primăverii şi care reprezintă conciliere şi mulţumire. **Metal caracteristic:** cupru.

GEMENI. Fiind permanent dominaţi de curiozitate, de nevoia de comunicare şi de setea de cunoaştere mărţişorul acestei zodii poate reprezenta un fluture, o libelulă sau orice creaţie unică făcută de dumneavoastră. **Culoare norocoasă:** albastru – este folosită în cromoterapie pentru a amplifica inspiraţia artistică. **Metal caracteristic:** mercur.

RAC. Nativii acestei zodii sunt mereu înclinaţi spre familie, cămin şi tradiţii, iar mărţişorul lor trebuie să vină în întâmpinarea sensibilităţii care îi caracterizează. O floare, un delfin, stele de mare, broaşte ţestoase sau scoici sunt simboluri potrivite lor. **Culoare norocoasă:** argintiu sau alb – ambele simbolizând sensibilitatea şi rafinamentul. **Metal caracteristic:** argint.

LEU. Sunt romantici incurabili, le place să iasă în faţă mereu şi au o înclinaţie nativă spre lux, iar mărţişorul oferit în dar lor ar trebui să fie preţios ca într-adevăr să-l aprecieze. Dacă vreţi să-i impresionaţi oferiţi-le un mărţişor simbolizând o stea, soarele, o pisică sau o monedă. **Culoare norocoasă:** galben sau auriu, nuanţe ce simbolizează aspiraţii înalte şi o tendinţă de autodepăşire constantă. **Metal caracteristic:** aur.

FECIOARĂ. Muncitori, amabili şi conservatori, pentru aceştia mărţişorul zodiei trebuie să fie unul tradiţional: trifoi, potcoavă, bănuţ. **Culoare norocoasă:** portocaliu – indică echilibrul, stabilitatea şi profunzimea în concentrare. **Metal caracteristic:** argint.

BALANŢĂ. Guvernaţi de echilibru şi optimism simbolul oferit acestora trebuie să fie hazliu şi cu o formă jucăuşă: libelulă, albină, colibri sau Cupidon. **Culoare norocoasă:** roz – semnifică optimismul, sociabilitatea şi bucuria de a trăi. **Metal caracteristic:** cupru.

SCORPION. Stăpâniţi de energie, pasiune şi atraşi de ocultism, mărţişorul acestora poate fi un obiect unic sau rar simbolizând o semilună, stea sau şarpe.

Culoare norocoasă: vişiniu – nuanţă ce indică puterea de a se transforma rapid şi forţa transfigurărilor. **Metal caracteristic:** fier, oţel.

SĂGETĂTOR. Caracterizaţi de sinceritate cu un simţ al umorului bine dezvoltat şi al aventurii mărţişorul perfect pentru aceştia poate fi un obiect cu încărcătură spirituală sau cu specific cultural care reprezintă însă dinamismul: un arc cu săgeţi sau o cruciuliţă. **Metal caracteristic:** cositor. **Culoare norocoasă:** turcoaz – tonalitate euforică şi în acelaşi timp liniştitoare.

CAPRICORN. Marcaţi de maturitate şi tenacitate sunt stăpâniţi adesea de conservatorism, iar mărţişorul dăruit acestor nativi ar trebui să simbolizeze vechile tradiţii sau poate fi înlocuit de un simplu şnur. **Culoare norocoasă:** verde închis – nuanţă ce ne indică liniştea, tendinţa spre singurătate şi stabilitate. **Metal caracteristic:** plumb.

VĂRSĂTOR. Sunt definiţi de inventivitate, originalitate şi nonconformism, iar simbolul oferit acestei zodii trebuie să degaje o ingeniozitate deosebită. Puteţi încerca să-i cuceriţi oferindu-le un simbol cu o tentă astrologică sau pur şi simplu o gărgăriţă, albină sau libelulă. **Culoare norocoasă:** indigo – simbolizând dragostea de adevăr, inteligenţa şi intuiţia superioară. **Metal caracteristic:** plumb.

PEŞTI. Devotaţi şi cu un simţ al intuiţiei bine dezvoltat sunt adesea şi spirite superstiţioase. Mărţişorul acestei zodii poate fi reprezentat miniatural de corpurile cereşti, stea de mare, delfin sau cruciuliţe. **Culoare norocoasă:** violet – nuanţă ce semnifică intuiţia spirituală şi inocenţa. **Metal caracteristic:** cositor.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP
04-10 martie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Cei care nu şi-au găsit încă sufletul pereche vor traversa o perioadă propice identificării unei relaţii echilibrate chiar dacă la început îşi vor privi partenerul cu ochi îndoielnici. În rest, zilele săptămânii sunt mulţumitor de benefice şi vă veţi încărca cu mult optimism.

TAUR 21.04-21.05

Vă dedicaţi întru totul preocupărilor legate de membrii familiei şi de cămin. În prima jumătate a săptămânii ar trebui să realizaţi cam tot ce v-aţi propus împreună cu cei de acasă pentru această perioadă. Vă merge totul bine şi încheiaţi weekendul foarte mulţumiţi.

GEMENI 22.05-21.06

Căutaţi sfaturile unor prieteni sau a unor cunoştinţe mai experimentate pentru a rezolva o problemă ce vă frământă de câteva zile. Stresul îşi pune amprenta asupra temperamentului dumneavoastră iar găsirea unei soluţii vă poate reduce din tensiunea acumulată.

RAC 22.06-21.07

Relaţia romantică evoluează în bine iar persoana iubită vă declară că ţine la dumneavoastră din ce în ce mai mult. Fiţi atenţi însă că un progres evident poate fi compromis cu o singură vorbă nelalocul ei. Precauţia trebuie să fie cuvântul care să vă însoţească pentru că defectele vi le cunoaşteţi şi singuri.

LEU 22.07-22.08

Veţi fi în formă maximă şi treceţi cu brio toate provocările. S-ar putea să descoperiţi şi un nou domeniu de studiu pe care veţi dori să-l aprofundaţi cu mult interes. La sfârşitul săptămânii petreceţi alături de partener căruia trebuie să-i dezvăluiţi cât de mult îl iubiţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Pentru a rezolva micile probleme de la serviciu s-ar putea să găsiţi consiliere la unii prieteni de încredere. Trebuie să fiţi atenţi deoarece în weekend s-ar putea să intraţi în contradicţie cu partenerul în discuţiile despre copii.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Zilele următoare vă vor aduce responsabilităţi mult mai mari. La serviciu vă veţi da mai mult silinţa să rezolvaţi toate problemele. Nici acasă nu sunteţi scutiţi de ceva griji în plus.

SCORPION 23.10-21.11

Planificaţi câteva călătorii şi vă faceţi timp să terminaţi ce aveţi de lucru înainte de a pleca de acasă. Mare atenţie dacă doriţi să ţineţi o dietă strictă pentru a evita durerile de stomac. În weekend nu exageraţi din dorinţa de a vă îmbunătăţi imaginea.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Dominaţi de o stare de spirit destul de bună vă gândiţi să le faceţi o surpriză celor de acasă achiziţionând ceva de care aveţi mare nevoie. Colegii de la locul de muncă se arată dornici să vă ajute în greutăţile întâmpinate.

CAPRICORN 22.12-19.01

Eforturile de a însufleţi lucrurile nu pot avea succes dacă cei din jurul dumneavoastră nu sunt la fel de interesaţi de acest lucru. Dacă simţiţi nevoia să vă îmbunătăţiţi cunoştinţele în weekend aveţi tot timpul necesar să învăţaţi mai multe.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Din punct de vedere profesional mintea dumneavoastră se situează la cote extrem de active şi veţi avea nevoie de o anumită stare pentru a vă hrăni gândirea. În weekend s-ar putea să mergeţi într-o excursie, poate chiar pentru promovarea afacerilor, însă mai multă relaxare nu strică nicicând.

PEŞTI 19.02-20.03

Este posibil să stabiliţi cât de curând o întâlnire cu cineva care vă preocupă de-o vreme. Nu vreţi să aveţi reputaţia de a fi indecişi şi superficiali iar din această cauză încercaţi să-i ajutaţi pe toţi din jur. Dacă sunteţi implicaţi într-o relaţie bazaţi-vă pe partener pentru a obţine sfaturi cât mai potrivite.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Michelangelo Buonarroti (6.03.1475-18.02.1564)

Alături de Leonardo da Vinci a fost cel mai important artist din perioada Renaşterii italiene. Acest reprezentant al zodiei Peşti şi-a oglindit geniul în pictură, desen, arhitectură, sculptură şi a scris chiar poezii.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ceasurile bizare ale lui Dalí ■ Graalul — enigmă dincolo de timp ■ Regina care şi-a dorit moartea ■ Condamnaţi la prostie ■ OZN-uri interesate de armamentul nuclear ■ Vulcanul numit Lempicka ■ Sfântul Mathias simbol al Budapestei ■ Ritualul cobrei ■ E bine să ştiţi despre epistaxis...

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1133 ● ANUL LVI ● 7 MARTIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (2883)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Un om de succes este acela care poate construi o fundaţie solidă cu cărămizile pe care alţii le aruncă în el.*
George Bernard Shaw

■ *Munca este ca şi măgarul: trebuie să-l împingi ca să meargă.*
Euripides

Spectacolul cunoaşterii

NEURON
un as al „invizibilităţii”?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Învăţaţi să vă „construiţi” succesele

Dosarele frumuseţii
Kiwi — „bombă de hidratare”

Istorii uitate

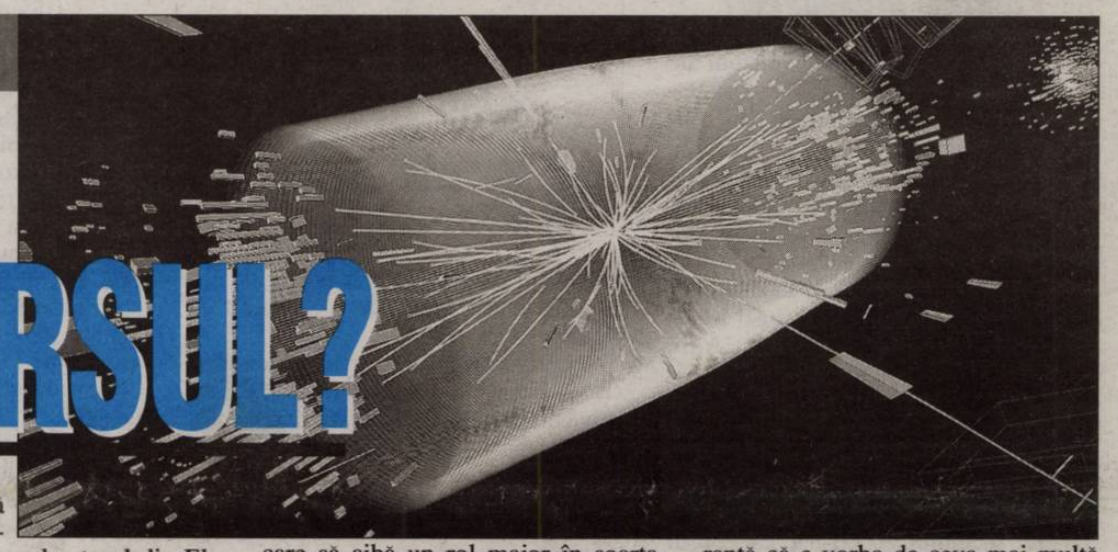
PLANURI SECRETE
de război

Terapii complementare

Când **GRIPA** se întoarce

Acum teoria Big-Bang-ului trebuie îmbunătăţită

Particula lui Dumnezeu A NĂSCUT UNIVERSUL?

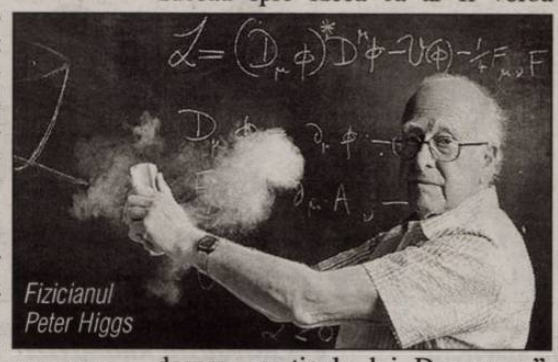


Anul trecut a fost descoperită o aşa-numită particulă a lui Dumnezeu care ar avea un cuvânt greu de spus în legătură cu începutul Universului, dar şi cu sfârşitul lui după cum cred unii fizicieni. Mai rămâne de văzut dacă ea a fost descoperită cu adevărat sau nu.

Scriam anul trecut, imediat după ce lumea trecuse peste propriul ei sfârşit, că în loc de scuze faţă de oamenii care au fost isterizaţi de mass-media globală în legătură cu sfârşitul lumii „prevăzut” de calendarul mayaş, agenţiile de ştiri vor descoperi, după o perioadă scurtă de acalmie, o altă poveste catastrofică. Iată că în luna februarie, se transmite că o particulă misterioasă, nici bine ce a fost descoperită, dar care a primit imediat un nume teribil, Particula lui Dumnezeu, ar putea aduce... sfârşitul Universului! E drept că etichetarea acestei particule, cu vădită trimitere mistică, sună mult mai bine decât dacă oamenii ar fi trebuit să reţină faptul că un... bozon ar fi răspunzător de soarta crudă care ne aşteaptă.

Realitatea este că de-abia anul trecut a fost descoperit un bozon care a primit numele ştiinţific *Higgs*, pentru că în anii 1960, fizicianul Peter Higgs a emis teoria conform căreia întreg Universul ar fi o reţea care ar purta numele de „câmp Higgs” şi care ar influenţa particulele care îl străbat. Particula, *bozonul*, a fost descoperită nu undeva în oceanul planetar sau în vastitatea cosmică, ci la Marele Accelerator de Particule (Large Hadron Collider) de lângă Geneva. Ne amintim problemele întâmpinate de acest Accelerator şi poveştile legate de faptul că acesta, o dată pus în funcţiune, va transforma Pământul într-o gaură neagră! Dar toate spaimele au trecut, ca şi sfârşitul lumii.

După un start greoi, iată că anul trecut cercetătorii de acolo au produs un prim rezultat răsunător: bozonul (particula) Higgs! Nemulţumiţi cu doar atât, descoperitorii spun acum că acest bozon, care ar putea fi orice altceva, atât este de misterios, numit între timp şi Particula lui Dumnezeu (?) ar putea chiar prezice soarta întregului Univers! Mai ceva decât prăfuitul Nostradamus. Dar până la asemenea groaznice întâmplări este de apreciat faptul că „particulă a lui Dumnezeu” sau nu, bozon sau nu, deocamdată nu toţi cercetătorii sunt siguri că această particulă există cu adevărat. Cât despre Univers, el ar urma să dispară nu anul acesta sau în cel viitor, ci cam peste câteva zeci de miliarde de ani (şi aceasta fiind o informaţie necertificată)! Şi cine ştie dacă bozonul Higgs ar urma să aibă vreo legătură cu asta! Aceste informaţii ştiinţifice au fost posibile datorită analizelor datelor obţinute la Acceleratorul din Elveţia, analize făcute şi în cadrul unei întâlniri recente desfăşurate la Boston (SUA), unde au fost puse pe tapet implicaţiile pe care le presupune descoperirea acestei particule „a lui Dumnezeu”.



Fizicianul Peter Higgs

Există cu adevărat „Particula lui Dumnezeu”?

Cum e cazul cu mai multe descoperiri ştiinţifice care nu mai ţin cont de fizică, ci de matematică şi în ceea ce priveşte metoda ştiinţifică consacrată de Einstein care a primit denumirea de fizică teoretică, nu toţi cercetătorii cad de acord asupra realităţii teoriilor lansate, în lipsa demonstraţiilor fizice concludente. În momentul în care a fost anunţată descoperirea bozonului Higgs, indiciile duceau spre ideea că ar fi vorba despre „particula lui Dumnezeu”, acea particulă misterioasă care ar fi dus la naşterea Universului. Numai că o parte dintre savanţi are încă îndoieli în această privinţă, motivul fiind că această particulă poate fi prima din numeroasele particule nedescoperite încă.

Christopher Hill, fizician la Universitatea din Ohio (SUA), care lucrează la experimentele de la Acceleratorul din Elveţia, este de părere că este posibil să existe o altă particulă care să aibă un rol major în soarta Universului. Un alt fizician american, Howard Gordon, este de părere că de-abia după câţiva ani (poate decenii, am spune noi) se va putea afla cu adevărat dacă ceea ce s-a descoperit la Geneva este cu adevărat bozonul Higgs, pentru că rezultatele de anul trecut trebuie să fie confirmate sau nu de viitoarele experimente.

Care va fi soarta Universului?

Să recunoaştem că ambiţia unor cercetători, cu deosebire a celor care sunt fizicieni teoreticieni, de a fi convinşi că ei pot explica viaţa Universului sau soarta lui, este uşor comică. Asta în măsura în care studiile contemporane nici măcar nu au deslušit misterul creierului sau al genomului uman, dincolo de studii disparate, şi nu holistice. Dar opiniile nu lipsesc şi media le înregistrează cu aviditate. Cum este şi părerea unor specialişi, Joseph Lykken, fizician la un laborator din SUA este unul dintre aceştia, care cred că Universul din care facem şi noi parte este unul instabil şi, mai mult, că peste mai multe miliarde de ani totul va dispărea. Stephen Hawking avansa ideea unui astfel de sfârşit pe care îl numea *Big Crunch*, opusul aşa numitului moment iniţial Big Bang. Joseph Lykken se bazează în evaluarea sa pe masa pe care bozonul Higgs o are, precum şi pe cea a unei alte particule subatomice. Aşadar, bozonul Higgs ar urma să fie răspunzător de moartea Universului!

Căutarea unor asemenea particule subatomice este visul fizicienilor de mai multe decenii. În anul 1982, Michael Turner şi Frank Wilczek scriau în revista „Nature” că Universul nostru va sfârşi din cauza unei *bule de vid* care va şterge totul cu viteza luminii! Există ceva ştiinţific într-o asemenea afirmaţie? Cu siguranţă că e vorba de ceva mai multă fantezie decât de rigurozitate ştiinţifică pentru că „bula de vid” ce este? Şi tot ce se şterge, unde dispare? O explicaţie ar fi putut crede că a găsit-o celebrul fizician teoretician Stephen Hawking care vedea că totul în Univers dispare într-o gaură neagră, idee la care azi s-a revenit după ce un fizician indian a demonstrat că, de fapt, nici găurile negre închipuite de Hawking nu există.

Cât priveşte „bula de vid” despre care scria *Nature* în 1982, teoria, după o perioadă de abandonare în conul de umbră, a fost resuscitată azi de alţi specialişti care fantazează pe aceleaşi unde, fiind de părere că „bule de vid” sau „gaura neagră”, oricum s-ar numi, ar putea fi un *Univers alternativ*. Dacă acesta ar exista! Pentru că dacă ar exista, fizicienii teoreticieni ar avea o mare problemă să producă o teorie care să explice în urma cărui Big Bang 2 s-a născut! Oricum, Universul este o realitate fizică nu o abstracţie virtuală.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 10

1	8	2	5	7	6	4	3	9
9	6	5	3	8	4	1	7	2
7	4	3	1	2	9	5	8	6
4	1	9	6	5	7	3	2	8
2	3	7	9	1	8	6	5	4
6	5	8	4	3	2	9	1	7
8	9	1	7	6	3	2	4	5
3	2	6	8	4	5	7	9	1
5	7	4	2	9	1	8	6	3

Soluţia în numărul viitor

10
5 948427 000096

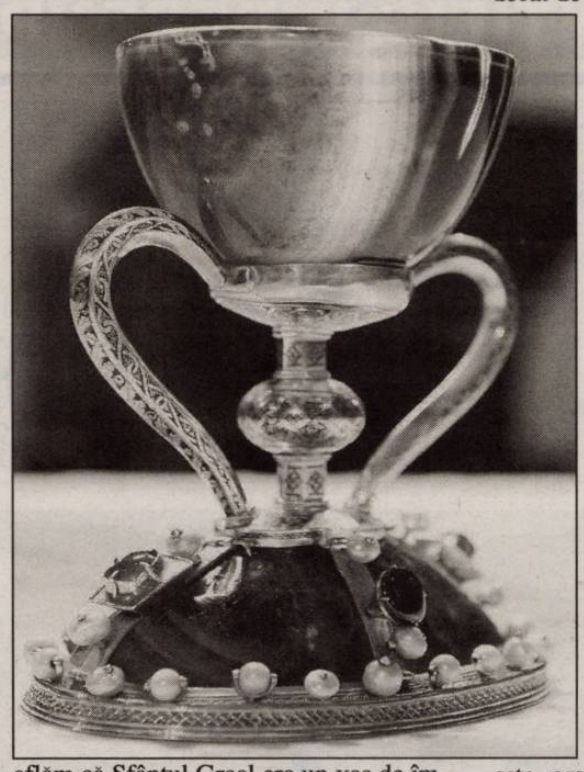
MURES

GRAALUL
enigmă dincolo de timp

Arheologii şi chiar unii curioşi îşi canalizează de multă vreme energiile încercând să afle adevărul despre potirul în care se spune că ar fi fost strâns sângele Domnului Iisus când acesta a fost răstignit pe cruce. Oamenii de ştiinţă, deşi au păreri împărţite, au căzut de acord că legenda Sfântului Potir este singura cale spre cunoaşterea absolută dar şi spre înţelegerea divinităţii.

Păreri şi presupuneri

Cu toate că există multe versiuni ale legendei Sfântului Graal, câteva elemente se regăsesc mai pretutindeni. Unii dintre istorici sunt de părere că Graalul, conform legendelor Evului Mediu, este un vas folosit de negustorul biblic Iosif din Arimatea pentru a strânge sângele Mântuitorului. Ajuns în închisoare, Iosif ar fi fost ţinut în viaţă de Graal, asigurându-i hrana zilnică. După eliberare Iosif l-ar fi ascuns într-un castel misterios. Alţii, cum ar fi poetul german Volfram von Eschenbach susţine, într-o lucrare apărută în secolul al XIII-lea, că Graalul a fost realizat din piatra filozofală (Lapis exilis), o piatră pură căzută din cer. Poetul francez Chretien de Troyes, scria pe la sfârşitul secolului al XII-lea, că Potirul nu ar fi altceva decât o tavă „fermecată", pentru ca din lucrarea „Moartea lui Arthur", scrisă de englezul Thomas Malory să



aflăm că Sfântul Graal era un vas de împărtăşanie la care nu are acces decât un iniţiat.

Neexistând încă dovezi istorice concrete, părerile şi presupunerile despre existenţa Potirului Sfânt, continuă să înfierbânte imaginaţia oamenilor de ştiinţă.

Cum arată potirul?

Dincolo de disputele şi speculaţiile ce au loc pe marginea originii şi formei acestui obiect mistic, majoritatea istoricilor au căzut de acord că Sfântul Graal este o cupă cu gura larg deschisă despre care unii spun că ar fi realizată dintr-o piatră preţioasă extrem de rară sau dintr-un metal obişnuit, fără însemne deosebite, dar care ar avea puteri miraculoase. O altă parte a istoricilor este de părere că Sfântul Potir nu este material, ci reprezintă doar căutarea absolută. Există şi opinia că acesta ar fi un obiect ce-şi schimbă în permanenţă forma pentru a nu fi găsit decât de cel vrednic.

Unde este ascuns Potirul Sfânt?

Comunitatea ştiinţifică se află într-o continuă căutare. Dacă ar fi să dăm crezare unei echipe de arheologi scoţieni, Sfântul Graal s-ar putea afla îngropat sub abaţia sau sub turnul din orăşelul scoţian Kilwinning. După cum citim într-un articol semnat de istoricul A.J. Morton, în micul orăşel au început să apară ca ciupercile după ploaie, tot mai mulţi străini care se află în căutarea Sfântului Graal. Morton şi-a exprimat îndoiala că legenda care circulă ar fi reală şi nu crede în existenţa fizică a cupei. În acelaşi timp, mulţi dintre arheologi sunt de părere că Scoţia ascunde, în partea de sud, multe mistere neelucidate încă. O altă locaţie unde arheologii presupun că ar fi „ascuns" potirul este oraşul Edinburgh, mai precis în zona capelei Rosslyn. Acest loc îl găsim amintit şi în romanul Codul lui Da Vinci, semnat de Dan Brown, folosit ca sursă de inspiraţie de mulţi dintre căutătorii Graalului.

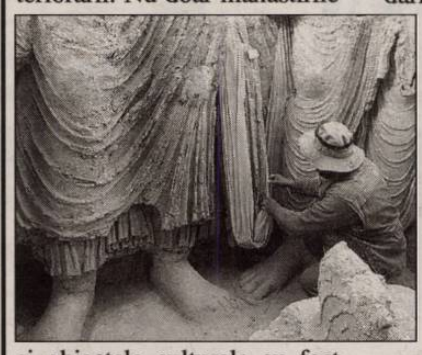
Teoriile abundă în ceea ce priveşte localizarea obiectului din care s-ar fi servit Mântuitorul în timpul Cinei cea de Taină. Într-un articol viitor vom aminti câteva dintre acestea.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Patrimoniu cultural salvat de imagini 3D

Primele imagini tridimensionale ale sitului budist Mes Aynak din provincia Logar (aflată la sudul capitalei Kabul) au fost realizate de arheologi francezi pentru a salva imaginea mănăstirilor şi a aproximativ 100 de sculpturi, în special din argilă, predispuse deteriorării. Nu doar mănăstirile



şi obiectele culturale au fost reprezentate tridimensional ci şi întreaga suprafaţă a siturilor aferente. Aflaţi în compania confraţilor autohtoni şi a câtorva sute de muncitori, sub protecţia unui număr de 1450 de poliţişti, arheologii continuă să facă eforturi susţinute pentru a salva vestigiile budiste, în special cele din care datează din secolul al XIV-lea. O parte dintre ele, capete care-l reprezintă pe Buddha şi diverse vestigii din piatră şi lemn, au fost transportate în Kabul.

„Mica" barieră de corali

Probabil că subiectul *corali* nu ne captivează, dar dramele prin care trec aceste ecosisteme subacvatice nu pot fi ignorate, cu atât mai mult cu cât constituie puternice semnale de alarmă legate de încălzirea climatică şi viitorului omenirii. După mii de scufundări şi observaţii, cercetători oceanografici din mai multe ţări au ajuns la concluzia că Marea Barieră de corali din apele australiene a pierdut între 1985 şi 2012 jumătate din recifuri; miliarde de corali de o mare bogăţie biologică, principala cauză fiind încălzirea apelor la care se adaugă poluarea cu nitraţi de origine agricolă şi urbană, furtunile tropicale, procesul de albire, atacurile unor stele de mare al căror suc gastric dizolvă coralii sau al peştilor-papagal care îi devorează. Dincolo de semnalele dramatice ale acestui sensibil barometru al încălzirii climatice, se prefigurează dezastre ecologice subacvatice, dispariţia coralilor antrenând-o pe cea a nenumăratelor vieţuitoare care trăiesc în mediul lor.

DORIN MĂRAN

Urgie/orgie

Să vorbim corect!

„Viscolul şi zăpada desfăşurau pe câmp o adevărată orgie".

Greşeala este cauzată de confuzia paronimică urgie/orgie.

Aşa cum ne indică dicţionarele, prin „orgie" se înţelege: „Petrecere desfrânată cu exces de mâncare şi băutură; desfrâu; dezmăţ; bacanală".

Substantivul „urgie" este definit ca: „Nenorocire mare; năpastă; dezlănţuire violentă de forţe ale naturii; prăpăd".

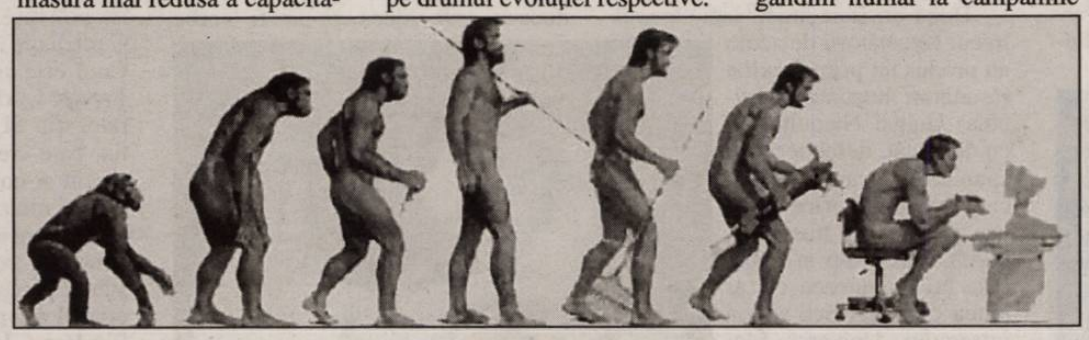
Aşadar exprimarea corectă ar fi fost: „...desfăşurau pe câmp o adevărată urgie". *(I.S.)*

Condamnaţi la prostie

Sigur că este mai mult decât incomod pentru (aproape) orice persoană să afle că nivelul general de inteligenţă al omenirii este unul jenant de scăzut, însă mult mai grav e faptul că acest fenomen se află într-o evoluţie deloc avantajoasă pentru viitorul celui ce s-a autointitulat Homo sapiens sapiens.

Mai precis, nivelul intelectual al rasei umane coboară vertiginos, de o bună vreme. Nu o spunem noi, ci este concluzia unor studii genetice realizate la Universitatea Stanford din SUA. Aparent, ar fi un paradox, dacă ne gândim numai la realizările cunoscute ale ştiinţei şi tehnologiei, unii poate consideră că e o glumă (deloc reuşită, evident), însă argumentele nu par să lase loc îndoielilor majore.

Cercetătorii consideră că strămoşii noştri preistorici au supravieţuit datorită inteligenţei. Vânătorii cei mai abili erau cei capabili să-şi fabrice uneltele cele mai eficace şi să găsească adăposturile cele mai bune, lucru care le-a prelungit durata de viaţă. La polul opus, sedentarizarea şi traiul liniştit de pe urma recoltelor ar fi avut drept efect utilizarea într-o măsură mai redusă a capacităţilor cognitive şi creative, creierul fiind „în priză" mult mai puţin. În acelaşi timp, mutaţiile genetice modifică, în sensul alterării, genele inteligenţei, într-un interval de 20 până la 50 de generaţii. Or, în ultimii circa 3000 de ani au existat în jur de 120 de generaţii, astfel că fiecare individ a suferit între două şi şase astfel de mutaţii genetice. Altfel spus, câţiva neuroni s-au „pierdut" pe drumul evoluţiei respective.



Din păcate, nu e totul şi aici apar elemente de o actualitate absolut cutremurătoare. Cercetători ai Universităţii Harvard au constatat că fluorura, substanţă aflată în apa de la robinet, face să scadă nivelul de inteligenţă al oamenilor: „Rezultatele noastre au demonstrat posibilitatea ca o expunere la fluorură să fie nefastă pentru dezvoltarea neurologică a copiilor." Dar să ne gândim numai la campaniile de promovare ale unor paste de dinţi, cu insistenţă pe ideea conţinutului de fluor şi pe produsele respective pentru copii. Lucru invocat, de altfel, în articole foarte vaste şi documentate, referitoare la proiecte de tip nazist (dar nu numai!) axate pe aceeaşi problemă, însă puse la index ca fiind teorii ale conspiraţiei!

Pesticidele ar avea şi ele un rol nociv în evoluţia inteligenţei umane, potrivit aceluiaşi studiu. Omniprezente în alimentaţia noastră, ele pot avea efecte negative asupra dezvoltării creierului şi a comportamentului. În fine, consumul excesiv de fructoză ar fi şi el responsabil pentru diminuarea nivelului intelectual şi deteriorarea funcţiilor cerebrale. Ceea ce ar însemna că a te hrăni numai cu legume şi fructe, în contextul existenţei actuale a omului, nu ar fi cel mai benefic lucru...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

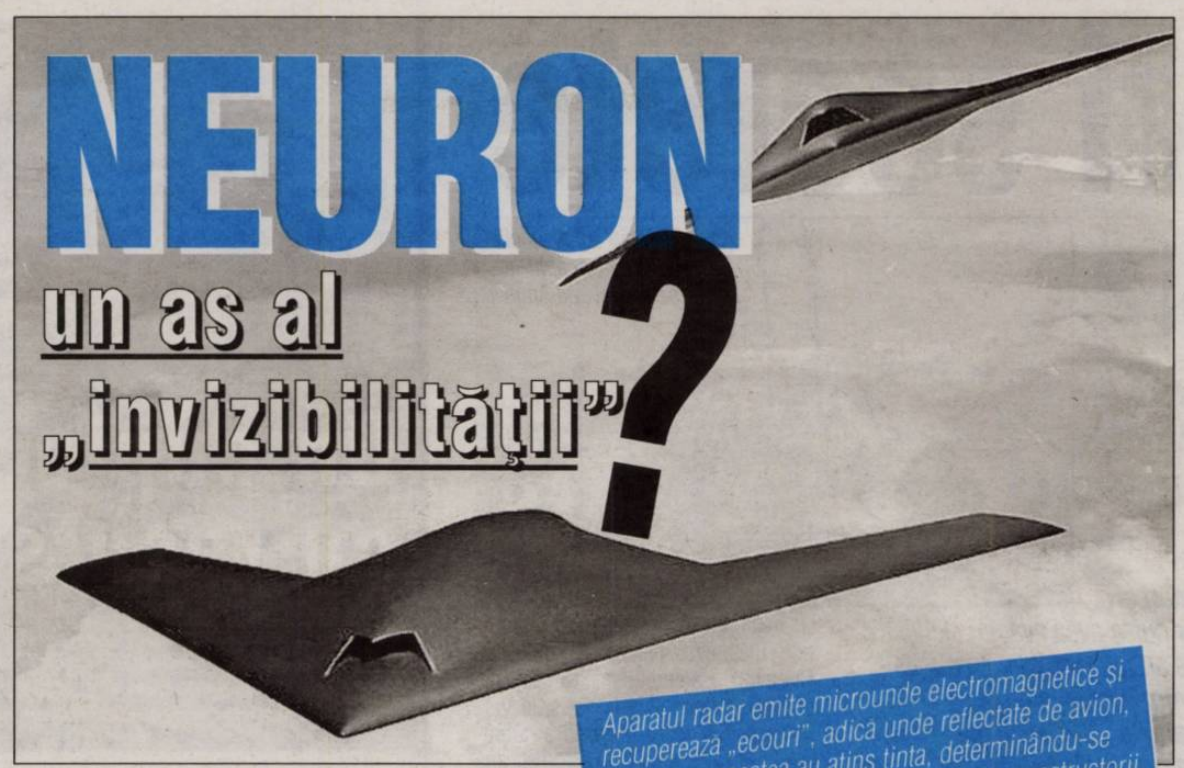
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

NEURON un as al „invizibilității”?

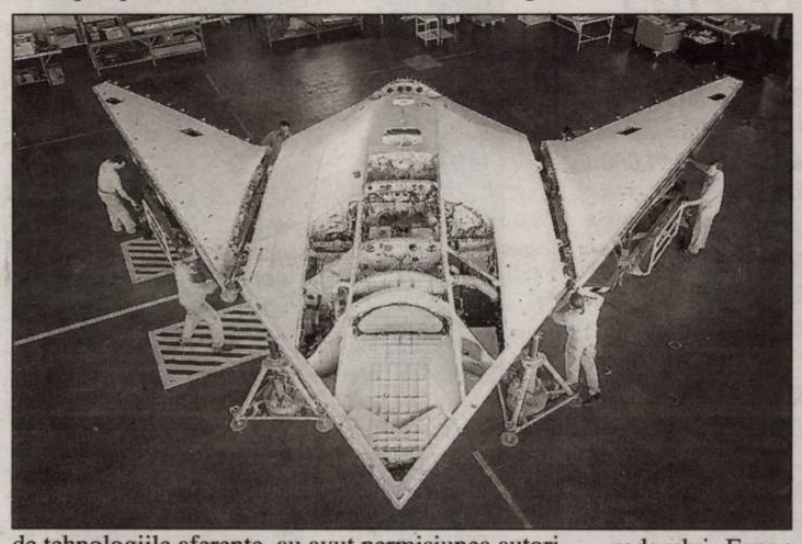
Zeci de ingineri aeronautici selecționați din 6 țări europene au realizat un avion fără pilot, capabil să se sustragă detecției radar sau a captatorilor în infraroșu. Primul zbor de încercare a avut loc în septembrie 2012, iar cel de-al doilea, în decembrie. Creatorii săi au devoalat câteva din aspectele tehnologice, bineînțeles, fără să ofere detalii.



Astfel de aparate există de multă vreme (cele mai performante fiind B-2 Spirit și F-117, realizate de americani), dar secretele tehnologice sunt, firește, intangibile. Așa încât apar proiecte noi. Neuron, de pildă un „vehicul aerian de luptă fără pilot” (în termeni uzuali folosiți în armată), reprezintă o demonstrație de ingeniozitate și rodul unor eforturi uriașe.

Proiectul a fost lansat în urmă cu 10 ani, din inițiativa Franței, cu un cost de 400 milioane de euro, proiect finanțat, deopotrivă, de Italia, Suedia, Spania, Elveția și Grecia. Rezultatul: un avion autonom cu alură futuristă, capabil să zboare cu 1000 km/h, controlat la sol de operatori aflați într-o cabină transportabilă dotată cu două calculatoare.

În mod paradoxal, Neuron nu va participa niciodată la operațiuni militare. Este un aparat experimental, o demonstrație de tehnologii aeronautice ingenioase care prefigurează realizarea unei noi generații de avioane de luptă, cu sau fără pilot. Eforturile au fost focalizate așadar, spre o țintă principală: asigurarea „invizibilității”, a capacității de a scăpa de detecțiile prin radar și prin infraroșu. Deși cei care l-au conceput păstrează cu sfințenie informațiile legate



de tehnologiile aferente, au avut permisiunea autorităților militare să le dezvăluie pe cele care nu pun în primejdie securitatea inovațiilor, bineînțeles într-o manieră relativă.

S-a optat pentru forma triunghiulară (delta), nicidecum originală, pe care inginerii au adoptat-o după ce au studiat oportunitatea altor configurații.

Cele două fațete ale aripilor avionului – ca și în cazul lui B-2 Spirit, de pildă – sunt relativ plate pentru a se asigura reflexia „ecourilor” în direcții diferite (în cazul lui F-117, s-a optat pentru conformația „diamant” a fațetelor, pentru a devia „ecourile” în afara câmpului radarului).

Unicul motor al avionului este amplasat deasupra, pentru a nu fi detectabil. Un punct sensibil îl constituie paletele motorului a căror rotație este sesizată de undele radar. Dar nu numai. Și gazul cald emis de motor este detectat, nu de undele radar ci de captatorii infraroșii de la sol. Pentru a evita detecția, specialiștii au pus la punct un procedeu – secret – prin care căldura emisă să nu fie reperată de captatori, pe principiul diluării și răcirii rapide a gazului de combustie.

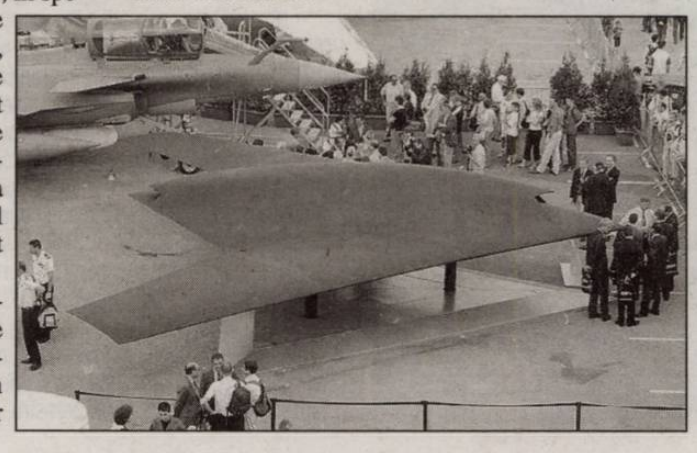
Undele reflectate nu constituie însă singurul pericol al localizării avionului. Specialiștii au fost preocupați și de undele difractate. Acest fenomen se produce, în special, în cazul în care undele radar ating, nu o suprafață, ci doar margini – tăișuri – ale unor configurații. În acest caz, o parte din „ecouri” se răspândește în toate direcțiile, fără a ajunge în zona radarului. Fenomenul este extrem de dificil de tratat, pentru că undele de difracție sunt (cvasi) imprevizibile.

Asigurarea unui nivel ridicat de „invizibilitate” este posibilă mai ales în cazul în care radarele sunt monostatice (cele mai răspândite), emițătorul și receptorul aflându-se în același loc. Există însă și dispozitive radar bistatice, în care emițătorul și receptorul se află în locuri diferite, și multistatice, constituite dintr-un emițător și mai mulți receptori, inclusiv în varianta mobilă (pot fi instalate în vehicule, de pildă).

Aparatul radar emite microunde electromagnetice și recuperează „ecouri”, adică unde reflectate de avion, după ce acestea au atins ținta, determinându-se astfel poziția sa. Pentru a evita detecția, constructorii au conceput avioane de luptă pe principiul reducerii la maximum a suprafețelor susceptibile de a reflecta undele radar sau, cel puțin, de a le trimite, în mare parte, în direcții diferite de locul (locurile) unde se află emițătorul (emițatoarele) radar.

Neuron beneficiază și de o tehnologie originală de absorbție a undelor (materialele absorbante au devenit clasice, cum ar fi de pildă cel constituit dintr-un amestec de rășini cu fibrile de carbon) care îi permite să rețină o parte din undele radar.

Până în 2014, Neuron va face zboruri experimentale susținute în Franța, Suedia și Italia, sub „bombardamente” de unde radar și infraroșii pentru testarea eficacității invizibilității și a depistării punctelor vulnerabile.



De ce sunt femeile mai vorbărețe decât bărbații?

Foarte mulți bărbați consideră că femeile sunt prea vorbărețe. Un clișeu misogin? O realitate? Pe tema locvacității femeilor, în raport cu cea a bărbaților, s-au făcut nenumărate studii și statistici. S-a adeverit faptul că femeile sunt ahtiate după conversații, că vorbesc mult și repede mai ales când se confesează între ele, că în medie, o femeie folosește aproximativ 20.000 de cuvinte pe zi, în timp ce bărbații, doar 10.000-13.000, dar nici un studiu științific nu a identificat cu precizie motivația biologică a acestei „înclinații”.

Până în momentul în care specialiștii de la Școala de

medicină a Universității din Maryland au efectuat un studiu edificator, investigând creiere de cobai și umane ale unor persoane de ambe sexe decedate în urma unor accidente (mature și copii de 4-5 ani).

Aceștia au identificat la șobolani o proteină — FOXP2 — care joacă un rol important în elaborarea „limbajului”. Studiile întreprinse în cazul creierelor umane au relevat faptul că în cele feminine, procentul de FOXP2 este cu 30% mai mare decât în cele masculine. O proteină cheie a comunicării (la mamifere), care, într-un procent ridicat, explică nevoia femeilor de a se întinde la vorbă, surclasându-i la acest capitol pe bărbați. Cu nenumărate excepții... de rigoare.

Ramses al III-lea, IPOTEZĂ CONFIRMATĂ

Nu mai există nici o îndoială privind cauza morții lui Ramses al III-lea (1187-1156 î.Ch.), al doilea faraon al celei de-a XX-a dinastii, după ce s-au efectuat investigații ale mumiei cu un scaner 3D. Sfârșitul a survenit după ce un asasin i-a tăiat gâtul. În cele trei documente legate de conspirația împotriva sa care a avut loc la sfârșitul domniei, apar texte scrise într-o „limbă de lemn”, în care numele unor uneltitori sunt deformate iar faptele sunt descrise într-o manieră vagă.

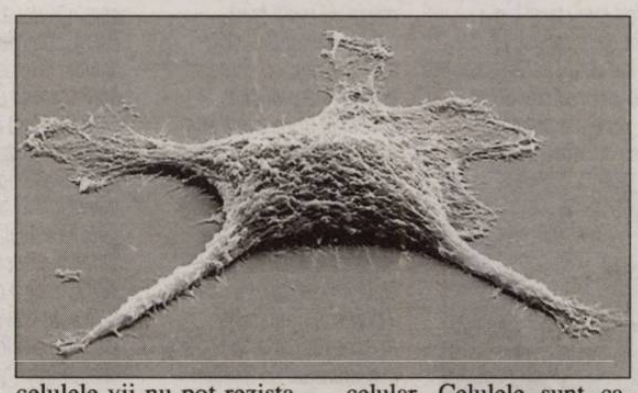
Un complot în care au fost implicate mai multe persoane; una dintre soțiile suveranului care voia să-l pună pe tron pe fiul ei Pentaur, persoane din anturajul acesteia și căpetenii ale armatei, în special generali.

În texte (redactate pe papirus) sunt menționați cei condamnați în urma anchetei și specificate pedepsele, de la cea capitală până la mutilări faciale (tăierea nasului și a urechilor).

Poate un organism mort să funcționeze biologic? O întrebare absurdă, la care răspunsul este, inevitabil, negativ.

A fost creată PRIMA CELULĂ „ZOMBI”

O negație pe care cercetători americani de la diverse universități au transformat-o – pare de necrezut – în afirmație incontestabilă după ce au demonstrat în premieră mondială că acest fenomen este posibil. Cercetătorii au reușit să creeze o celulă „zombi”, activă și funcțională după un șir de experimente derulate de-a lungul a 3 ani. În cele din urmă, soluția a fost identificată. Este vorba despre celule de mamifere acoperite cu o soluție pe bază de siliciu, care a format în jurul membranelor un blindaj (permeabil), pe care le-au supus unor temperaturi și presiuni extreme, la care



celulele vii nu pot rezista. La 400ºC, materia organică s-a evaporat.

Înainte de a muri, structura vie a celulelor a lăsat în siliciu, o replică tridimensională, perfectă, a structurilor mineralizate, cu funcții complexe, în care s-a conservat și spirala ADN-ului celular. Celulele sunt capabile să efectueze o mare parte din funcțiile anterioare având totodată capacitatea de a rezista la temperaturi și presiuni extreme. Noile celule reprezintă, așa cum s-a exprimat unul dintre cercetători, „o punte inedită între chimie și biologie”.

La ce vor folosi însă aceste copii, capabile să funcționeze fără încetare? Deocamdată nu sunt angrenate în niciun proiect, dar peste 1-2 ani utilitatea lor va fi materializată în ameliorarea eficacității unor produse folosite în activități din sectorul mediului, cum ar fi de pildă, decontaminarea (experimente în acest sens au fost deja derulate la scară mică, cu rezultate excelente), în nanotehnologie etc.

Vor urma multe altele pentru identificarea de noi utilități. Potențial, paleta acestora este deosebit de largă.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Planuri secrete de război

Tancuri submersibile Panzer al III-lea, pentru invazia Angliei

Al Doilea Război Mondial a însemnat şi o confruntare a planurilor strategice de lovire a adversarului în punctele considerate vulnerabile, două mari motive stând la baza gândirii marilor generali de armată: asigurarea materiilor prime care se consumau cu viteză uluitoare pe fronturi şi protejarea zonelor unde adversarul ar putea avea avantaj tactic. Unele proiecte au fost amânate, altele au fost complet eliminate din strategie. Din păienjenişul planurilor secrete am ales Operaţiunile: „Sea Lion" (Leul de mare) şi „Unthinkable" (Inimaginabila), ambele măreţe şi... abandonate.

Hitler se visa acasă la Churchill

În iulie 1940, ordinul lui Hitler „Führer Directive nr.16" viza pregătirile totale pentru invazia Marii Britanii (UK), adică „Operaţiunea Sea Lion". Probabil că cei doi mareşali ai săi, Goering şi Rundstedt, au încremenit când au auzit decizia lui Hitler, care „voia să termine mai repede cu Europa". Până atunci, în 1940 ocupase Danemarca, Norvegia, Belgia, Luxemburg şi Franţa. Cu URSS avea pact de neagresiune (din 1939), aşa că mai rămânea marele duşman UK, care-i declarase război după invadarea Poloniei (1939). Este sigur că marii săi mareşali, trecuţi prin înalte şcoli militare, ştiau că UK nu a putut fi invadată nici de către Napoleon, căci poziţia geografică a Arhipelagului Britanic este una cât se poate de favorabilă.

Hitler parcă nici nu voia să audă de superioritatea Marinei Regale a UK în Canalul Mânecii, Marea Baltică şi Marea Nordului. Dictatorul nazist avea un vis măreţ: să-şi facă biroul de comandă acasă la Winston Churchill, adică la Palatul Blenheim (Oxford), reşedinţa de peste 300 de ani a ducilor de Marlborough. Şi credeţi-mă, acea „casă" a lui Churchill — stil baroc englez — nici nu încape într-o fotografie normală. Numai biblioteca are 50 de metri lungime şi este amenajată ca galerie de artă... Hitler voia să mediteze la „măreţia proprie" în parcurile şi grădinile Blenheim, pentru a-l umili pe Churchill, aşa cum Bismarck semnase Unificarea Germaniei la Paris, la Versailles... Dar marii mareşali ai führerului n-au vrut să intre în acea capcană întinsă chiar de şeful lor, căci ştiau că va fi un dezastru. Cu toate acestea, ei pregătiseră inclusiv barje uriaşe care să traverseze Canalul Mânecii cu tancuri plutitoare şi chiar submersibile. Hitler se gândise şi la împărţirea în şase regiuni economico-militare a UK, cu capitala la mult râvnitul Blenheim. Totodată, „strategul" de la Berlin se gândise şi la invadarea Irlandei („Operaţiunea Green"), pentru a ajuta Operaţiunea Sea Lion. Dar Republica Irlanda era neutră şi trebuia o solicitare către Berlin... În septembrie 1940, Goering şi alţi mareşali l-au convins pe Hitler să renunţe la invadarea UK, mai ales că spionajul britanic avertizase asupra atacurilor cu amfibii, submarine şi avioane de luptă naziste.

Palatul Blenheim, al familiei Churchill

Cine credea în Stalin?

Nimeni dintre aliaţi. De aceea, Winston Churchill a gândit în vara lui 1945, după ce Germania şi Japonia capitulaseră, „Operaţiunea Unthinkable", prin care URSS să fie atacată ca măsură de prevedere pentru un atac al ruşilor contra aliaţilor. Atât de mare era neîncrederea în Stalin, care, imediat după bombardamentul atomic al SUA în Japonia, a invadat Japonia pentru a controla Manciuria... Acel gest al URSS dovedea cât de periculos e liderul de la Kremlin. Dar strategii britanici au renunţat la acel proiect, căci dacă i-ar fi prins iarna în URSS, ar fi fost un dezastru...

Fotodocument

Un cuplu cu resurse

În iunie 1968, Robert Kennedy (fratele lui John) a fost asasinat, iar văduva Jacqueline a decis să se căsătorească pentru „securitatea copiilor" cu magnatul Aristotel Onassis, pe insula personală a acestuia, Skorpios. Rămasă văduvă a doua oară, în 1975, Jacqueline s-a ales doar cu 26 milioane dolari, în urma procesului cu Christina Onassis, fiica ei vitregă.

REGINA care şi-a dorit moartea

Anne Boleyn

Anne Boleyn, a doua soţie a lui Henry al VIII-lea al Angliei, a fost regină timp de trei ani şi a murit executată în Turnul Londrei, la vârsta (probabilă) de 35 de ani. Acuzată fără dovezi de trădare şi adulter, ea a primit un ultim gest de „curtoazie" din partea soţului care o adorase: Henry a schimbat modalitatea execuţiei din ardere în decapitare, dar nu cu securea şi cu sabia — pentru asta aducând un expert francez, pe Jean Rombaud.

Cine a schimbat religia în Anglia?

Pentru a justifica importanţa specială a acestei regine, vom aminti câteva repere esenţiale cu privire la relaţia ei cu Henry al VIII-lea. Acesta, obsedat de ideea de a avea un fiu care să-i succeadă, a vrut să anuleze căsătoria cu Caterina de Aragon (care născuse o fată, pe Mary I). Dar mai era un motiv puternic: regele se îndrăgostise de Anne Boleyn în 1527, când aceasta jucase într-o piesă. A fost punctul crucial al vieţii ei şi al religiei din Anglia. Anne a refuzat să devină amanta regelui, iar papa a refuzat să-i acorde divorţul lui Henry al VIII-lea. Dacă Anne ar fi acceptat să fie metresa lui, poate că prima soţie ar fi născut un băiat şi conflictul cu papalitatea n-ar fi existat. Acest triunghi conflictual (Anne Boleyn, rege, papă) a fost rezolvat de Henry al VIII-lea, care s-a declarat independent de Biserica Romano-Catolică şi şef al Bisericii din Anglia (anul 1532). Era începutul formării anglicanismului, adică al apropierii englezilor de protestantism. Unii istorici spun că ambiţia viitoarei regine Anne a triumfat, ea însăşi fiind o susţinătoare a protestanţilor. Ea l-a influenţat decisiv pe rege să-l sfideze pe papă şi a reuşit să devină soţie legală a regelui Angliei.

Elizabeth I, fiica Annei şi a lui Henry al VIII-lea

Soarta se răzbună

Marea dragoste dintre Henry al VIII-lea şi Anne Boleyn a durat între 1527 şi 1533. După ce a rezistat atâţia ani avansurilor lui, Anne a fost încoronată cu tot fastul, împlinindu-i-se marele său vis. Însă controversele religioase îi făcuseră mari duşmani, care nu o vor ierta până la finele vieţii. Adevărata lovitură a soartei va veni dinspre sfera maternităţii: în 1533 ea naşte prematur o fată, care va deveni regina Elizabeth I a Angliei, Casa de York.

Henry al VIII-lea şi anturajul său este nemulţumit. Fiul mult dorit nu apare, iar regina se poartă la Castelul Greenwich ca şi cum ar fi regina lumii. Populaţia este şi ea scandalizată de luxul şi „impotenţa" reginei. Încep să apară etichete jignitoare, probabil nedrepte, precum „prostituata îngâmfată"... Adversarii ei — cu cancelarul Thomas Cromwell în frunte — încep să ţesă intrigi despre amanţii Annei şi despre un presupus incest cu fratele său, George Boleyn. Regina este din ce în ce mai deprimată şi, spre disperarea ei şi a regelui, va pierde o sarcină în 1534 şi alta în 1536. Şi asta pe fondul unei veşti îngrozitoare: Henry caută motive legale de anulare a căsătoriei. Mai mult, în 1536, după trei ani de căsnicie nefericită, el se îndrăgosteşte de Jane Seymour, căreia îi oferă dovezi de afecţiune chiar în prezenţa Annei.

Anne simte că o urăşte toată lumea. Dacă ar fi născut un fiu, poate şi-ar fi salvat viaţa. Dar regele luase decizia: este acuzată de trădare, incest şi adulter şi închisă în Turnul Londrei. Gardianul şef spunea că părea fericită că va muri. Şi aşa a fost. După 17 zile de arest este decapitată cu sabia, la 19 mai 1536. La 30 mai, Henry al VIII-lea se căsătorea a treia oară, cu Jane Seymour.

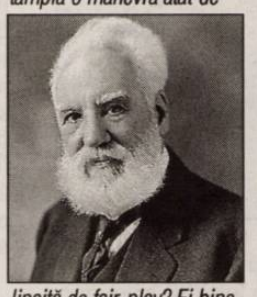
Astăzi în istorie

7 martie 1876

Graham Bell brevetează telefonul

La 14 februarie 1876, la Oficiul de Brevete al SUA (din Washington) se petrece un fapt mai puţin obişnuit: Elisha Gray şi Alexander Graham Bell depun, la distanţă de câteva ore, câte o cerere de brevetare a unuia şi aceluiaşi aparat de transmitere a vocii la distanţă. Norocosul care a primit brevetul de „Inventator al telefonului" a fost Bell, iar această decizie a fost contestată îndelung, dar fără rezultate concrete.

Oricât ar părea de ciudat în zilele noastre, trebuie să respectăm adevărul istoric care ne mai spune că Graham Bell, pus să facă o demonstraţie de „dialog la distanţă", s-a folosit de mecanismul inventat de ...Elisha Gray, nu de propriul său dispozitiv. Cum s-a putut întâmpla o manevră atât de



lipsită de fair-play? Ei bine, examinatorul de cereri de brevete, un anume Zenas Fisk Wilber, a admis zece ani mai târziu (într-o declaraţie din 6 aprilie 1886) că era un alcoolic şi că datora mulţi bani avocatului lui Bell, Marcellus Bailey, cu care luptase în Războiul civil. În condiţiile în care Bell ştia că şi Gray depusese cerere de brevet, el a beneficiat de secretele acestuia, pe care funcţionarul Wilber le-a arătat avocatului lui Bell — faptă ilegală, pentru care a primit 100 de dolari... În orice caz, toate variantele consemnează că Graham Bell nu a făcut demonstraţia cu sistemul de transmitere a vocii despre care era vorba în propria-i cerere de brevet.

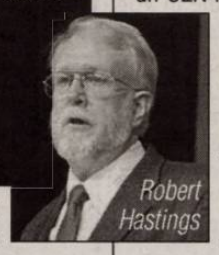
Lucrurile se complică şi mai mult atunci când, în arena luptei pentru titlul de inventator al telefonului apar alte două nume grele. Este vorba despre germanul Johann Reis, care brevetează în Germania (nu şi în SUA) un aparat de „vorbit la distanţă". Dar cel mai nedreptăţit inventator în această direcţie este italianul Antonio Meucci (1808-1889), care a depus o cerere de brevet în 1871 (cu cinci ani înaintea lui Bell şi Gray), dar nu a avut... 10 dolari pentru a-şi susţine acea cerere intitulată „Telegraf cu sunet". Bell şi sponsorii săi au creat ultraprofitabila „Bell Telephone Company" (1877), iar în 1886 existau peste 150.000 de persoane cu telefon.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

OZN-urile interesate de armamentul nuclear

De aproape 40 de ani, investigatorul Robert Hastings a contactat şi interogat numeroase persoane care au activat în U.S. Air Force, privind implicarea lor în incidente OZN legate de armamentul nuclear. Aceste persoane, de la colonei în retragere la foşti piloţi, sau responsabili cu lansări de rachete balistice, relatează despre întâlniri extraordinare, cu evidente implicaţii privind securitatea naţională şi chiar cu implicaţii planetare, ţinând cont de consecinţele catastrofale care ar putea rezulta dintr-un război nuclear global.



Robert Hastings

Deşi multe persoane nu au cunoştinţă despre acest fapt, conexiunea OZN — Arme nucleare este, la ora actuală, foarte bine documentată. Fişiere ale U.S. Air Force, FBI şi CIA, desecretizate ca urmare a unor cereri, în virtutea legii libertăţii de informare, conturează un model convingător de activitate OZN desfăşurată continuu deasupra locaţiilor cu arme nucleare americane, încă din decembrie 1948.

Aceste cazuri nu aparţin doar unei istorii trecute, să zicem erei Războiului Rece. Mai multe rapoarte sugerează că incidente multiple, în curs de desfăşurare, s-au petrecut şi recent, în octombrie 2012, în zona silozurilor cu rachete balistice intercontinentale operate de baza militară Air Force Malmstrom din Montana. În mod semnificativ, activitatea OZN depăşeşte adesea simpla supraveghere, interferând cu sistemele de comandă a armelor strategice. Sunt semnalate misterioase cazuri de funcţionare defectuoasă în silozurile cu rachete nucleare, chiar atunci când au fost văzute OZN-uri plutind deasupra instalaţiilor. Aşa cum prezentam în episodul trecut, documente desecretizate ale Ministerului sovietic al apărării confirmă că astfel de incidente au avut loc şi în fosta URSS.

Surse de interes

Până la ora actuală, Hastings a intervievat peste 130 de veterani militari care au fost implicaţi în variate incidente OZN la silozuri cu rachete nucleare, depozite de arme sau poligoane de testare. Mărturiile lor par să dovedească faptul că programul nuclear american este o sursă permanentă de interes pentru o inteligenţă care posedă tehnologii mult mai avansate decât ale noastre.

Pe 27 septembrie 2010, Hastings a fost gazda unei conferinţe de presă, ţinută la *National Press Club* din Washington D.C. Cu această ocazie, şapte veterani din U.S. Air Force au prezentat cazuri de incursiuni OZN în locaţiile găzduind arme nucleare, pe perioada Războiului Rece. Înregistrarea integrală făcută cu această ocazie de CNN poate fi găsită pe internet. Martorii spuneau că socotesc de datoria lor să vorbească despre realitatea activităţii OZN la bazele cu arme nucleare, îndemnând guvernul american să dezvăluie cele întâmplate, atât americanilor cât şi întregii omeniri.

Hastings a prezentat dovezile obţinute în acest sens, în conferinţe publice, ţinute, începând încă din 1981, în peste 500 de colegii şi universităţi, pe tot teritoriul Statelor Unite. El subliniază, ori de câte ori are ocazia, că: „Eu nu condamn nicio agenţie guvernamentală pentru politica sa de secretomanie în privinţa OZN-urilor, dar cred că ar trebui ca publicului să-i fie prezentate faptele".

Hastings crede că OZN-urile sunt pilotate de vizitatori veniţi dintr-un alt loc din Univers. Aceştia, dintr-un motiv oarecare, au interesul ca noi să supravieţuim timp îndelungat. Ei perturbă ocazional funcţionarea instalaţiilor noastre nucleare tocmai pentru a transmite astfel, guvernelor american respectiv sovietic/rus, un mesaj care spune că posesia şi potenţiala utilizare pe scară largă a acestui armament ameninţă viitorul omenirii şi integritatea ecosistemului de pe planeta noastră. Pe scurt, Washingtonul şi Moscova sunt avertizate că „se joacă cu focul".

Hastings spune că ar fi simplist şi inexact să sugerăm că acest scenariu este singura explicaţie pentru creşterea spectaculoasă a numărului de observaţii OZN în epoca modernă. Dar el crede că incidentele bine documentate legate de armele nucleare sunt un aspect obligatoriu de luat în considerare pentru înţelegerea misterului cu care ne confruntăm.

Invitat, pe 18 noiembrie 2012, la o emisiune radio cu acoperire naţională, Hastings a cerut, la microfon, să fie contactat şi de alţi veterani care au avut astfel de experienţe. A primit două apeluri. Ulterior Hastings a verificat şi a confirmat că respectivii fuseseră într-adevăr staţionaţi în bazele militare indicate, în anii amintiţi, asigurând paza armelor nucleare.

Sergentul Richard E. Walker, fost poliţist militar în *U.S. Air Force Security*, a declarat că într-o noapte de octombrie 1975 era de pază la baza militară aeriană K.I. Sawyer din Michigan, în apropierea pistei, când, împreună cu camarazii săi, au văzut un OZN deasupra bazei, zburând de la sud

spre nord. La început părea un avion care vine la aterizare cu luminile aprinse, dar era suspect că luminile pistei rămâneau stinse. Ei au întrebat imediat prin radio de ce nu se aprind aceste lumini. Au urmat schimburi aprinse de mesaje. Obiectul a continuat să se apropie încet, plutind deasupra pistei şi a zonei de depozitare a armelor nucleare, devenind tot mai luminos. La un moment dat s-a divizat în cinci obiecte separate, care au ţâşnit în cinci direcţii diferite, cu o viteză incredibilă.

Rapoarte controversate

Într-un mod surprinzător, nu a existat nicio menţiune oficială privind cele petrecute în acea noapte. Cei care au fost de serviciu nu puteau să creadă în ceea ce tocmai văzuseră şi se întrebau de ce nu a fost declanşată alerta de securitate. Au apucat să discute în grup cele întâmplate abia în autobuz, după ce au fost înlocuiţi în posturile lor. Toţi credeau că trebuia să fi fost un soi de test al unui nou aparat de zbor. Deşi aşteptau să fie interogaţi de şeful lor, asupra evenimentelor petrecute în timpul schimbului, aşa cum se întâmpla de obicei când depuneau armele în rastel, acum acesta a rămas în biroul său. Nici comandantul unităţii nu a spus nimic în ziua următoare şi nu s-au dat niciun fel de explicaţii pentru cele observate.

Hastings considera acest fapt interesant din două motive; întâi, deoarece din documente desecretizate se ştia deja de incidente similare, petrecute în octombrie 1975, în zone de depozitare a armelor nucleare de la bazele Air Force Loring din Maine şi Wurtsmith din Michigan, dar era pentru prima dată că exista o mărturie şi pentru baza K.I. Sawyer.

În al doilea rând, descrierea făcută de Walker, cu un OZN mai mare, care se sparge în cinci obiecte mai mici, este identică celor raportate de colonelul în retragere Charles Halt, fostul comandant adjunct al bazei aeriene Bentwaters, în legătură cu faimoasele incidente OZN din pădurea Rendlesham, în decembrie 1980. Atunci obiectul luminos, observat de Halt şi o grupă de poliţişti de securitate, s-a descompus tot în cinci obiecte mai mici. În acelaşi timp, Halt a auzit, pe radioul său portabil, că unul dintre aceste obiecte s-a deplasat în zbor către zona de depozitare a armamentului nuclear, pe care l-a „examinat" îndreptând asupra lui fascicule ca de laser.

O altă persoană care a intervenit în emisiunea de radio a fost sergentul tehnic în retragere Anthony W. Keel. Acesta relata că într-o seară de septembrie 1991, pe la ora 22.45, pe când era şeful unui grup de intervenţie la alerte, în aria de zbor Oscar de la baza Air Force Ellsworth din Dakota de Sud, a fost trimis să rezolve alarme multiple venind dintr-o zonă a bazei. A sosit acolo cu încă un camarad, au verificat posibilele cauze şi au resetat alarmele. Dar înainte chiar de a ajunge la faţa locului, le-a fost semnalată şi o altă alarmă, dintr-o zonă învecinată, pe care o puteau vedea, de la distanţă, cu ochiul liber. Deasupra acelei zone pulsa o lumină albastră. Avea aproximativ dimensiunile unui elicopter mare, era semicirculară, oblică şi nu făcea nici cel mai mic zgomot. Pe măsură ce se apropiau de ea, lumina părea că se depărtează, dar noaptea distanţa era dificil de estimat. Probabil fuseseră cel mai aproape la 400-800 de metri de ea. Apoi lumina a trecut dincolo de o movilă şi a dispărut. Şi în acest loc au efectuat procedurile de resetare a alarmelor. La terminarea schimbului au fost supuşi unui interogatoriu, din partea controlorilor pentru siguranţa zborurilor şi li s-a spus să nu depună niciun raport scris privind cele întâmplate.

Martorul îşi amintea şi de un alt incident, cel mai probabil din decembrie 1996. La ora 23.00, participa la un exerciţiu, împreună cu un subordonat. Erau pe o pantă abruptă, la circa o milă de zona de depozitare a armamentului nuclear, când au văzut spre vârful dealului o lumină săltând în timp ce mergea dinspre vest spre est. În primul moment au crezut că este comandantul de grupă care vine în control. Peste zece minute, lumina era tot acolo, mişcându-se de această dată de la est la vest. Atunci au început amândoi să urmărească mişcările luminii. A mers de mai multe ori, săltând, ba într-o direcţie, ba în cea opusă. Ultima dată a depăşit creasta dealului şi s-a văzut clar că lumina se afla de fapt pe cer, mult mai departe decât au crezut prima dată, cam în zona depozitului de armament, nu departe de pista de zbor. Atunci şi-au spus că trebuia să fi fost un elicopter, dar în acest caz, de ce nu erau aprinse luminile de pe pista de aterizare? Lumina s-a depărtat apoi spre est şi pă-rea să se înalţe tot mai sus. S-a oprit la vreo 2-3 mile de bază, după care a făcut mişcări bruşte într-o direcţie sau alta, într-un mod imposibil pentru un elicopter. Cerând informaţii prin radio, celor doi li s-a spus că în toată zona nu zboară nicio aeronavă. La scurt timp după aceea, lumina a ţâşnit şi, într-o clipă, a dispărut.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Ceasurile bizare ale lui Dalí

Probabil multă lume cunoaşte, şi nu doar iubitorii de artă, impresionantele picturi ale lui Dalí în care apar ceasuri care „curg", fiind pe punctul de a se dezintegra. Tulburătorul mesaj, referitor la relativitatea dimensiunii pe care noi, oamenii, o numim timp, mesaj însă mult mai complex, pare o fantezie, un produs excentric al unei minţi recunoscute prin capacitatea sa şocantă de a explora lumi hibride, ce îngemănează pământescul cu imposibilul.

Se pare totuşi că există, realmente, fenomene constatate şi verificate inclusiv pe căi ştiinţifice, care se apropie în mod izbitor de contextul menţionat, iar unul dintre ele se manifestă — nu la capătul lumii, ci chiar într-o zonă relativ apropiată de noi: Sicilia.

Sute de ceasuri electronice au început să afişeze ora, la un moment dat, cu 15 până la 20 de minute în avans. Şi nu doar într-o zi, ci săptămâni de-a rândul. S-a întâmplat în Catania, al doilea oraş ca mărime din insulă, după Palermo, iar faptul că toţi specialiştii chemaţi să aducă explicaţii bizarului fenomen au ridicat din umeri a neputinţă a alimentat cele mai insolite teo-

rii: acţiuni ale unor spirite, furtuni solare, invazie extraterestră, radioactivitate şi câmpuri magnetice neobişnuite emise de Etna, sfârşitul lumii... La început, localnicii au reacţionat cât se poate de omeneşte: şi-au scuturat ceasurile, au fixat din nou ora, dar alţii, având mai multe ceasuri cu aceeaşi inexplicabilă problemă, au „îndrăznit" să-şi pună întrebări: „Asta să admitem că se poate întâmpla cu un ceas, dar cu toate? Şi pe urmă, cu toate din oraş? Şi cu toate din Sicilia?" Sunt, aşa-zicând, dilemele lui Francesco Nicosia, cel care a semnalat primul fenomenul (exagerând puţin cu privire la aria de manifestare), lansând un apel prin reţelele de socializare, pentru încercarea de a se clarifica problema. Ceea ce nu s-a şi întâmplat. În schimb, s-a scos la iveală faptul că zona are o serie de antecedente în materie de fenomene inexplicabile.

De pildă, cu câţiva ani în urmă aparatele electrice luau foc ca din senin, ceea ce a făcut ca mulţi fanatici, alimentaţi şi de neputinţa explicării situaţiei de către oamenii de ştiinţă, au început să anunţe nici mai mult, nici mai puţin decât aşa-zisa întoarcere a lui Satan pe Pământ! Totodată, contextul respectiv a generat şi situaţii amuzante. Un localnic relata că la un moment dat a devenit cam „suspect" pentru că prea era punctual în legătură cu prezenţa la serviciu: „Mi-am dat seama că era ceva în neregulă, fiindcă ajungeam mereu mai devreme decât de obicei, aşa că am încercat să aflu ce se întâmplă. Şi am remarcat că nu eram singurul căruia i se întâmpla acest lucru."

Într-un târziu s-a găsit totuşi şi „suspectul numărul 1" pentru fenomenul care a generat reacţii atât de neobişnuite. Emmanuele Dilettoso, profesor la Universitatea Catania a încercat, public, o explicaţie raţională: „Totul ar putea proveni de la noile generatoare de energie ale reţelei sau de la implantele fotovoltaice, care nu sunt autoreglabile, astfel că e posibil ca mici variaţii de frecvenţă să nu fie compensate în mod adecvat." Cam „ermetică" explicaţia, nu?

Dacă nu aţi înţeles nimic, nu e însă nicio problemă: oricum, este o ipoteză vagă ce arată, mai exact, cu degetul către cablurile electrice submarine, care ar trebui reparate. Mai departe însă, poate că ar fi cazul să ne reîntoarcem la contemplarea tulburătoarelor picturi ale lui Dalí...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Alimentaţia naturistă

Orice femeie doreşte să fie cât mai sănătoasă, să aibă mulţi ani şi fericiţi, fără zile de spitalizare. Dumneavoastră vă întrebaţi, firesc, ce este alimentaţia naturistă. Vă răspundem, logic, că natura este un furnizor nesecat de sănătate. Legumele preparate înăbuşit, la abur sau fierte după reţete tradiţionale, sunt un nesecat izvor de sănătate. Hrănindu-vă cu ele deveniţi mai rezistenţă la gripă, la bolile de sezon, chiar şi la virozele pulmonare.

Morcovii, varza, conopida sunt doar câteva exemple de legume cu care ne putem hrăni sănătos. Şi pentru că se apropie postul putem spune că dacă folosiţi doar legume şi fructe puteţi deveni o femeie căreia ridurile i se atenuează, scade grăsimea, articulaţiile nu vă mai dor la fel de rău ca în perioadele când consumaţi mâncăruri grase, afumături. Nucile, bogate în aminoacizi, seminţele de diferite feluri, pâinea integrală, sau cea cu mălai, cu seminţe, pâinea cu bere toate sunt hrănitoare şi vă ajută să slăbiţi.

Nu uităm mâncărurile de mazăre, de fasole verde, chiar şi preparatele de soia, cât şi un mic dejun cu salam de soia, hrănitor la care adăugăm o pâine făcută în casă, la cuptor sau la maşina de pâine. Sunt cele care vă ajută să fiţi sănătoasă, să mâncaţi mese mici, dar dese, cam 5 pe zi, începând cu o masă de dimineaţă consistentă. Fierul necesar hemoglobinei îl luăm din legume proaspete, verzi, chiar şi din fasolea uscată preparată la un mic tuci. Nu uitaţi că, în urma unui post, puteţi alunga depresia, deveniţi un om hotărât ce priveşte cu optimism ziua ce va urma.

Nutriţioniştii recomandă meniurile bogate în legume, cât şi gustări asezonate. Postul se recomandă a fi urmat de cei care sunt depresivi, de cei care au boli de nutriţie, sub observaţia medicului. Copiii, vârstnicii în anumite limite, ţinând cont de starea lor generală, pot ţine post şi pe perioade scurte, post ce alternează cu mesele bogate în preparate de peşte, garnisite cu salată, morcovi. Natura generoasă vă oferă cel mai de preţ bun al omului, viaţa şi sănătatea.

Dr. VALERIU MANTA

De primăvară

O ţinută lejeră, pentru zilele primăvăratice se poate compune dintr-un body stretch din bumbac, negru, purtat cu o fustă în carouri, negru cu alb şi pantofi escarpins, albi.

Albul este una dintre culorile favorite ale femeii extrem de sofisticate a anului 2013. Astfel, albul se poate regăsi în bluze de muselină, în fusta de mătase, brodată, transparentă sau în mantoul care reprezintă piesa de rezistenţă a sezonului.

Se menţine în vogă denimul, de această dată sub forma unui mantou lung, cu o croială atrăgătoare, purtat cu o fustă dreaptă, din saten de mătase. „Rochiile tablou" purtate şi în anii '80-'90 sunt extrem de tinereşti şi decorative.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Învăţaţi să vă „construiţi" succesele

În faţa avalanşei de elemente şi întâmplări stresante trăite zilnic auzim tot mai des îndemnul de a gândi pozitiv pentru a ne feri mai bine. Gândirea pozitivă, ca şi gândirea negativă reprezintă stări psihologice specifice fiecărei persoane, care îl determină pe fiecare să primească lucrurile în „alb sau negru".

Obişnuindu-ne să fim optimişti, să vedem partea plină a paharului, să identificăm elementele bune ale diverselor lucruri facem paşi esenţiali spre însuşirea unui mod de gândire pozitivă. Pentru că, spun cercetătorii, gândirea pozitivă presupune abilitatea de a vă păstra controlul în situaţii dificile şi de a încerca rezolvarea acestora prin găsirea soluţiilor adecvate. Persoanele pesimiste consideră că totul le merge prost şi sunt copleşite de ideea dezastrului iminent. Gândind negativ vom atrage sentimente neplăcute, tristeţe şi durere.

În schimb, având o atitudine pozitivă vom interpreta evenimentele şi realitatea cu mai multă obiectivitate. Gândirea pozitivă ne va ajuta să descoperim că totul este posibil, că putem găsi o rezolvare oricărei probleme şi că putem avea viitorul pe care îl dorim, nu cel pe care „soarta" ni l-a destinat. În toate aspectele vieţii, personale sau sociale, spun psihologii, doar noi înşine putem controla sau modifica gradul personal de fericire şi de satisfacţie. Modul în care reacţionăm în faţa greutăţilor defineşte personalitatea fiecăruia. Iar cei cu o personalitate bine structurată, persoane mature vor avea succes şi nu vor cunoaşte eşecul.

Provocările permanente din societatea actuală îndeamnă la o continuă autodepăşire. Şi cum starea de bine depinde doar de noi, iar echilibrul psihic nu trebuie lăsat în seama hazardului, rezultă că gândirea pozitivă este la îndemâna fiecăruia, ca stil de viaţă care se învaţă. Totuşi ar fi greşit să credem că a gândi, chiar şi în cei mai pozitivi termeni este echivalent cu a reuşi. „Secretul" gândirii pozitive constă în a înţelege şi a ne armoniza cu tot ceea ce ne înconjoară. După ce aceasta se asimilează devine atitudine şi mod sănătos de a trăi. De altfel, cercetătorii faimoasei Mayo Clinic au descoperit beneficii medicale evidente, de la o mai mare rezistenţă la răceli până la mai rare depresii şi de la reducerea nivelului de stres până la creşterea speranţei de viaţă.

Dosarele frumuseţii

Kiwi — „bombă de hidratare"

Absolut necesare în acest anotimp de renaştere a naturii şi uşor de realizat, măştile din fructe şi legume au efecte rapide şi extrem de eficiente.

◆ Pentru ca tenul să capete aspect de prospeţime, să devină catifelat, se impune să faceţi săptămânal o baie de aburi. Demachiaţi-vă atent, apoi faceţi respectiva baie de aburi pentru ca porii să se deschidă şi efectul măştii să fie maxim. Vă sugerăm, mai întâi, o mască simplă, din cartofi. Pregătiţi un cartof mare, curăţaţi-l, spălaţi-l, apoi tăiaţi-l felii. Aplicaţi pe faţă feliile de cartof şi masaţi uşor pielea cu ele. După 20 de minute, îndepărtaţi masca şi spălaţi-vă cu apă minerală.

◆ Dacă frumuseţea ochilor este umbrită de clasicele „pungi" de sub ochi, folosiţi o mască din morcovi. Radeţi fin un morcov, amestecaţi-l cu o linguriţă de ulei de măsline. Lăsaţi la frigider timp de jumătate de oră, apoi, întindeţi masca în jurul ochilor şi staţi relaxată timp de 20 de minute. Îndepărtaţi masca spălând cu apă călduţă.

◆ Cercetări noi au demonstrat că mărul este fructul care concentrează toate virtuţile tinereţii pielii, celulele sale contribuind la reînnoirea celulară a epidermei şi la menţinerea tinereţii acesteia.

◆ Fructele roşii şi negre îşi datorează culoarea unor pigmenţi cu putere antioxidantă foarte mare. În plus, au şi un conţinut bogat în vitamina C, un alt duşman al radicalilor liberi.

◆ Kiwi este supranumit „bombă de hidratare". Datorită proprietăţilor sale restructurante, kiwi ţine pielea sub „perfuzie" cu apă. Bogat în acizi graşi esenţiali, el redă pielii supleţea. Este recomandat chiar şi persoanelor cu epiderme sensibile, pentru că are în componenţă fitosteroli, care luptă împotriva inflamaţiei.

Gastronomice

Salată de ciuperci cu carne

300 g ciuperci, 300 g carne fiartă, o salată verde, o ceaşcă maioneză, sare, piper, verdeaţă.

Ciupercile se curăţă, se spală bine şi se fierb în apă cu sare şi puţin oţet. Când sunt gata se lasă la răcit, se taie felii subţiri, se amestecă bine cu carnea tăiată cubuleţe, sare, piper şi maioneza. Se aşază într-un bol peste frunze de salată verde.

Supă-cremă de mazăre

150 g mazăre, 100 g şuncă, o ceapă mare, 6 cesti supă de carne, pătrunjel verde, smântână, sare.

Ceapa se taie mărunt şi se călească, iar când este aurie se adaugă mazărea, şunca tăiată mărunt şi supa. Se fierb până se pătrunde mazărea, apoi se adaugă sarea. Când mazărea s-a fiert, se scoate şunca şi se pasează supa de legume. Când se serveşte se adaugă şunca, pătrunjelul verde şi smântână.

Friptură gratinată

500 g muşchi de porc, 2 cârnaţi cabanos, 2-3 castraveţi muraţi, 100 g măsline fără sâmburi, 1 ardei roşu mic, 300 ml smântână, sare, piper, cimbru.

Cârnaţii se taie felii şi se prăjesc pe jumătate. În uleiul rămas se prăjeşte carnea tăiată felii. Castraveţii şi ardeiul se taie julien. Carnea, cârnaţii şi celelalte ingrediente se pun într-o tavă la cuptor şi se gratinează.

Chec

500 g zahăr pudră, 8 ouă, 200 g unt, 700 g făină, 200 ml lapte, o lămâie, 100 g stafide, 200 g rahat, 50 g nuci, 1 praf de copt, 1 zahăr vanilat.

Gălbenuşurile se freacă bine cu 300 g zahăr, până se dizolvă. Se adaugă laptele, untul, coaja rasă de lămâie, zahărul vanilat şi praful de copt dizolvat în zeamă de lămâie. Se bate bine şi apoi se adaugă făina. Albuşurile se bat spumă separat cu restul de zahăr. Cele două compoziţii se amestecă, se pun stafidele, rahatul tăiat cubuleţe şi nucile, rupte bucăţi mici. Se coace la foc potrivit, în tăvi de chec unse cu unt şi pudrate cu făină.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Campionul coloşilor

Într-un şantier deschis în Angeac-Charente, Franţa, cupa unui escavator s-a izbit de un os de mari dimensiuni: un femur de dinozaur cu o lungime de 2,20 metri, cel mai mare descoperit vreodată în lume.

Argentinosaurus imagine realizată pe calculator

Săpăturile au continuat cu mare prudenţă pentru a se depista alte fragmente aparţinând acestui colos care a trăit în urmă cu 130 miliarde de ani. După ce femurul a fost curăţat, specialiştii au realizat la faţa locului un mulaj.

Din păcate, n-au mai fost descoperite decât un metacarpian (53 centimetri), un fragment de vertebră codală de câteva kilograme şi dinţi cu o lungime de 4-6 centimetri care nu erau folosiţi pentru a sfâşia, ci doar pentru a smulge vegetalele sau rădăcinile din sol, şi alte elemente osoase aparţinând altor specii.

Componentele au luat drumul spre muzeul din Angoulême pentru a fi studiate de

specialiştii (paleontologi) acestuia în colaborare cu cei din Muzeul Naţional de Istorie Naturală din Paris, care, după primele observaţii, n-au putut afla dacă este vorba despre o specie necunoscută.

Există o singură certitudine: animalul – un sauropod – depăşea talia titanozaurilor, având o lungime de până la 40 de metri şi o greutate de aproximativ 50 de tone (recordul mondial fiind deţinut de Argentinosaurus).

Din păcate nu există niciun model – un sauropod de dimensiuni apropiate, reconstituit – care să le permită cercetătorilor să facă studii comparative. Un model l-ar fi constituit cel reprodus după osemintele dinozaurului Argentinosaurus, dezgropate în 1989 în Argentina, dar cele câteva fragmente de oase au făcut imposibilă reconstituirea sa. În această mină de fosile au mai fost descoperite fragmente de oase aparţinând unor tetrapode cu alură de struţi care ar fi atins greutatea de 300 de kilograme.

Avea oare duşmani acest atotputernic ierbivor? Este foarte posibil, din moment ce în sit au

fost descoperite „arme" feroce: dinţi curbaţi, ascuţiţi, mai mari decât cei ai temutului Tyrannosaurus Rex, aparţinând unor tetrapode cu o constituţie mai mare decât a acestuia.

„Vânătoarea" de fosile continuă. Arheologii speră să găsească şi alte oseminte ale sauropodului pentru a-i putea reproduce scheletul. În condiţii extrem de dificile, având în vedere faptul că apa din pânzele freatice se ridică necontenit spre suprafaţă.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Dorna Arini

În această parte de ţară, încadrată armonios în Depresiunea Dornelor, pe o lungime de 18 km, de la confluenţa Negru Şarului cu râul Bistriţa până la confluenţa pârâului Colbu tot cu apele Bistriţei, în Cheiele Zugreni, se întinde una dintre cele mai pitoreşti localităţi, *Dorna Arini*.

Vecină cu oraşul Vatra Dornei dar şi cu alte aşezări frumoase ale judeţului Suceava, comuna are în componenţă şase sate pe care le

traversează râul Bistriţa: Dorna Arini, (reşedinţa) Cozăneşti, Gheorghiţeni, Ortoaia, Rusca şi Sunători, fiecare cu poveşti şi legende specifice zonei. Până în anul 1968 comuna era cunoscută sub denumirea de Dorna sau Dorna-Gura Negri. Pe drumul ce te duce spre „inima" comunei există oameni care ştiu nu numai cum să-şi prezinte gospodăria şi locul unde este amplasată, pentru a-şi tenta eventualii oaspeţi, ci şi bătrâni care încă păstrează în memorie legenda înfiinţării acestui loc al cărui pitoresc te învăluie în linişte şi aşteptare.

Frumuseţea plaiurilor de la *Dorna Arini* a fost îmbogăţită şi înnobilată de un ansamblu monahal, construit de curând, ce-şi înalţă silueta rugătoare, pentru ca Acoperământul Maicii Domnului, (aşa se şi numeşte mănăstirea) să-i ocrotească pe cei ce poposesc aici sau îi trec pragul. Devenită loc de pelerinaj pentru cei ce vizitează zona, Mănăstirea se remarcă prin clopotniţa de lemn înaltă de 60 m ce găzduieşte 24 de clopote, dintre care unul cântăreşte 5 tone.

Dorna Arini este încadrată de masivul Suhard şi Munţii Călimani, fiind o comună montană unde natura se răsfaţă, amintindu-ne că „omul sfinţeşte locul". La Dorna Arini e zăpadă şi totul se învârte în jurul albului imaculat. Doar clopotele mănăstirii „sparg" liniştea aşternută peste munţi.

IOANA FLORIA

Sărbători creştine

Cei 40 de Mucenici de la Sevastia

Sâmbătă, 9 martie, Biserica noastră îi prăznuieşte pe „Cei 40 de Mucenici de la Sevastia". Aceştia erau oşteni romani, originari din Capadocia, din localităţi diferite dar înrolaţi în aceeaşi legiune, detaşată în Sevastia din Armenia. Au trăit în vremea împăratului Liciniu (308-321), acesta fiind în conflict cu Constantin, care emisese Edictul de la Milan privind încetarea persecuţiilor împotriva creştinilor. În ciuda Edictului, Liciniu declanşase o prigoană cumplită împotriva celor credincioşi în Iisus.

Căpetenia celor 40 de oşteni era Agricola, om de credinţă al împăratului şi renumit pentru cruzimea sa. El le cere oştenilor să se închine idolilor, dar Chirion, care vorbeşte în numele tuturor, refuză categoric acest lucru, spunând că apără pe Împăratul Ceresc, Hristos, mai mult decât pe împăratul pământean.

Sunt cu toţii aruncaţi în temniţă şi în noaptea geroasă dintre 8-9 martie sunt aduşi lângă lacul îngheţat, Sevastia, şi coborâţi în apă dezbrăcaţi. Alături se aflau nişte băi calde şi unul dintre oşteni, nemaiputând suferi supliciul, a ieşit din lac şi s-a aruncat în baia caldă. A murit imediat şi în locul său a intrat temnicierul Aglae, căpetenia paznicilor care i-a auzit pe mucenici cântând şi a văzut coborând din cer 40 de cununi care luminau lacul. Prin sacrificiul său, Aglae a primit cea de a 40-a cunună mucenicească.

În zori, trupurile martirilor au fost scoase din apa îngheţată pentru a fi arse, dar Meliton, unul dintre ei, nu murise şi călăii lui nu l-au urcat în căruţa în care îi încărcaseră pe ceilalţi. A fost lăsat să-şi revină, sperându-se că în cele din urmă se va reuşi lepădarea lui de credinţă. Mama sa l-a căutat printre cei din căruţă şi, negăsindu-l, s-a temut că

fiul ei ar putea ceda în faţa suferinţelor şi, deşi era o femeie în vârstă şi lipsită de putere, l-a cărat pe umeri şi l-a pus lângă ceilalţi.

Mucenicilor li s-au zdrobit fluierele picioarelor şi trupurile lor au fost arse. Cenuşa şi oasele au fost aruncate într-un râu dar toate s-au adunat undeva la margine şi au fost strânse mai târziu de creştini. Avem şi în ţara noastră moaşte ale acestora la mănăstirile Neamţ şi Antim.

În aceeaşi zi este prăznuit şi Sfântul Martir Urpasian care a trăit în Nicomidia în timpul împăratului Maximian (286-305). Îndemnat de prietenii săi de petreceri şi beţie, împăratul le-a ordonat sfetnicilor săi să-şi declare credinţa, exprimându-şi ura împotriva creştinilor. Mulţi dintre ei nu au avut curajul să o facă, dar Urpasian a mărturisit cu voce puternică, în faţa tuturor, că îl va sluji numai pe Domnul Iisus şi că renunţă la demnităţile omeneşti. După ce şi-a aruncat brâul şi hlamida, a fost arestat de oamenii împăratului care l-au bătut fără milă cu vine de bou. A fost aruncat apoi în temniţă de unde a fost scos şi, la ordinul împăratului, a fost închis într-o cuşcă metalică, spânzurată invers. Dedesubt s-a aprins un foc şi trupul matirului s-a topit şi s-a scurs asemenea unei bucăţi de ceară, oasele s-au făcut praf şi văzduhul s-a umplut de mireasmă. Împăratul a poruncit ca pământul în care s-a scurs trupul sfântului să fie aruncat în mare.

În ziua în care sunt sărbătoriţi „Cei 40 de mucenici" în ţara noastră se pregătesc acei colăcei, de cele mai multe ori în formă de opt, pe care femeile îi coc, îi ung cu miere şi îi presară cu nucă sau îi fierb cu zahăr nucă, scorţişoară şi alte arome. Gospodinele îi numesc, după regiune, „măcinici", „sfinţişori" sau „bradoşi". O parte din ei se împarte iar cealaltă se consumă în familie. Conform tradiţiei, bărbaţii beau 40 de pahare de vin, sau măcar gustă din ele pentru a avea putere tot anul.

În aceeaşi zi se fac focuri şi se afumă gospodăria pentru a alunga relele. După această zi încep să soseasca berzele în cuiburile pe care le-au părăsit toamna.

IRINA STOICA

Vulcanul numit LEMPICKA

Una dintre femeile de mare succes ale secolului XX a fost pictorița poloneză Tamara de Lempicka (născută Maria Gorska), excepțională reprezentantă a stilului Art Deco. Numai că această artistă inconfundabilă a avut o carieră inimaginabilă pentru o femeie de mare vocație într-ale artelor vizuale, întrucât majoritatea lucrărilor sale de referință sunt... nuduri de femeie.

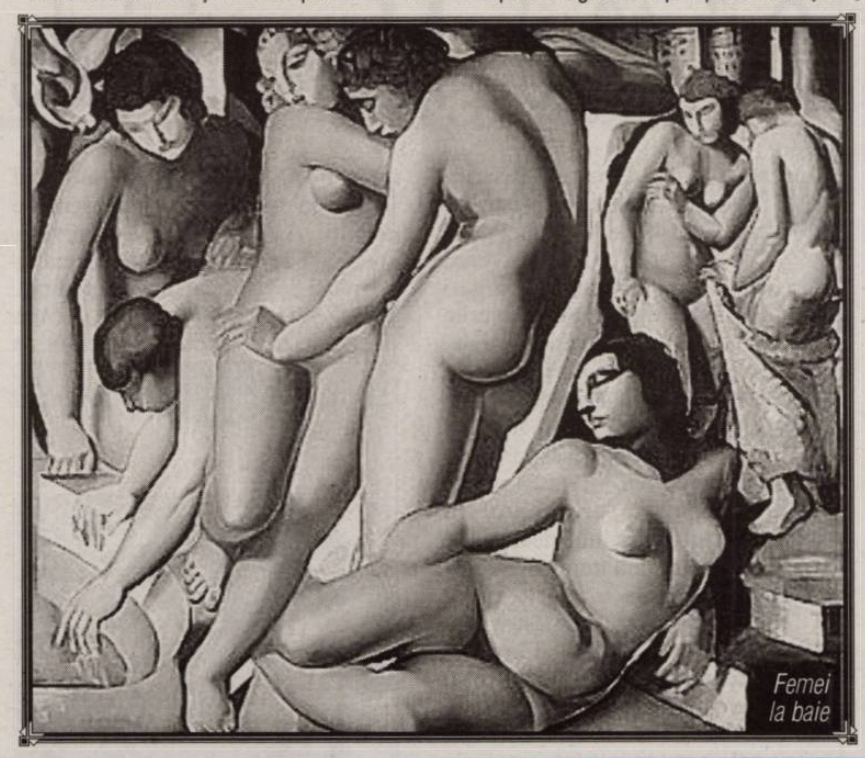
De la Renaștere și până la post-impresionism, pictoriţele s-au ferit să „cerceteze" prea mult trupul dezgolit al femeii. Nu neapărat din pudibonderie bine temperată, ci din simplul motiv că ar fi avut nevoie de un model care să arate mai bine decât ele însele... Spărgând toate cutumele și convențiile, Tamara de Lempicka a fost un vulcan al sexualității feminine, ținând cel mai convingător discurs vizual despre sen-

zualitatea și frivolitatea femeilor. Această individualizare stridentă a personalității sale a fost posibilă deoarece ea a rupt și barierele (jenante pe atunci) ale afirmării lesbianismului. Artista a fost declarată bisexuală, una dintre cele mai bune prietene ale sale fiind actrița franceză Suzy Solidor, cântăreață în cluburi de noapte. De aici și până a lua în piept viața boemă din Montparnasse n-a fost decât un pas. Refugiată la Paris cu soțul ei, Tamara s-a decis să se descurce singură și a ales cele mai inteligente modalități: arta, cu ajutorul căreia și-a făcut un nume în lumea aristocratică (din care provenea ea însăși) și bărbații bogați.

În privința stilului personalizat, ea s-a adaptat perfect curentului Art Deco, cel care a făcut vâlvă în perioada interbelică. I-a plăcut cubismul lui Picasso, dar a preferat să-l tempereze, să-l facă mai uman. I-a disprețuit pe impresioniști, dar l-a adorat pe inegalabilul făuritor de cadâne, Dominique Ingres. De la acest eminent neoclasic a preluat tema femeilor la baie, însă a creat o atmosferă specifică femeii moderne, care a abandonat candoarea în favoarea frivolității, a atitudinii ostentativ-seducătoare sau indiferente. Feminitatea la Lempicka este ușor geometrizată și liniile mătăsoase și delicate ale lui Ingres s-au volatilizat. De aceea, criticii au poreclit-o „Ingres cel pervers".

Atât de mare a fost succesul acestei artiste cu o prospețime uluitoare în exprimare, încât încă de pe la 29-30 de ani vindea nuduri și portrete cu 2.000 de dolari (în anii 1920, ceea ce astăzi înseamnă de zece ori mai mult). Pe de altă parte, Lempicka s-a iubit cu femei și bărbați și a avut, totuși, o căsnicie fericită alături de baronul Raoul Kuffner. A ocolit cu înțelepciune marea recesiune economică și a fost portretistă la Curtea Spaniei și Greciei. A avut grijă și de propria fiică, deși n-a fost genul de mamă devotată. S-au retras în SUA din fața războiului și Lempicka a devenit o stea la Hollywood, unde vedetele zilei o vizitau pentru un portret amical sau doar pentru a-i admira lucrările „curajoase" pentru acea epocă.

Tamara de Lempicka s-a autocaracterizat pentru tot restul vieții încă de la 27 de ani: „Autoportret în Bugatti verde" ne prezintă o femeie fatală cu privire distrugătoare, la volanul unui bolid și care simte că are lumea la picioare. A dispărut triumfal din această lume, la 81 de ani (în 1980): a cerut fiicei sale să-i arunce cenușa în vulcanul Popocatepetl (centrul Mexicului), să rămână ea însăși pentru posteritate un vulcan care a ars pentru a gusta din plin plăcerile vieții.


Femei la baie

Marșul nupțial

Consacrarea „Marșului nupțial" compus de Felix Mendelssohn Bartholdy (parte din suita „Visul unei nopți de vară") s-a făcut la 25 ianuarie 1858, la căsătoria prințesei Victoria (fiica reginei Victoria a Marii Britanii, foto) cu prințul Frederick al Prusiei. Prințesa (18 ani pe atunci) adora muzica lui Mendelssohn, care concerta uneori la Londra, la biserica Sf. Ann (recital de orgă). Vladimir Horowitz (1903-1989) l-a transcris pentru pian ca pe o piesă de mare virtuozitate.

BAZAR bizar

FERICIRE cât o clipă

De multe ori vorbim despre fericire ca despre o femeie frumoasă care umblă cu voalul lăsat pe față. Știm că există, că ne-am putea apropia de ea, dar mereu se ivește câte un obstacol. Cam asta este concluzia publicației engleze „The Guardian", care observă cât de multe cărți și studii despre fericire există în librării, toate cu un succes de public aproape garantat, mai ales dacă sunt semnate de prestigioși cercetători în sociologie.

Așa se face că studiul intitulat „Oxford Happiness Questionaire" (Întrebările Oxford asupra fericirii, autori psihologii Michael Argyle și Peter Hills) a avut un succes extraordinar datorită celor douăzeci și nouă de întrebări care pur și simplu sfredelesc psihicul intervievatului. Dar înainte de a da câteva exemple, cred că ar fi bine să amintim – fără intenția de a elabora o definiție – că prof. David Lykken spunea că *fericirea este a momentului,* exact ca și bucuria copilului care ține în echilibru o minge în vârful unui deget. „Cât stă mingea în vârful degetului, atât este durata fericirii de moment a copilului". Când mingea a căzut, urmează o perioadă de tranziție spre alt moment al fericirii, de exemplu consumarea unei înghețate... Ei bine, afirmă Lykken, cu cât legăm mai multe momente de „fericire banală", cu atât ne simțim mai bine sufletește. Dar acest fenomen trebuie să se producă în mod firesc și nu forțat, pentru că gustul fericirii forțate nu mai este același.

Bunăstare psihologică

O altă aducere cu picioarele pe pământ ne-o rezervă studiile în care se fac afirmații cu nuanțe clare de cuantificare a fericirii. Astfel, o bună parte dintre sociologi sunt de acord că 50 la sută din fericire (ex-primare cu logică hazardată, dar așa este în limba engleză) se datorează genelor. Cu alte cuvinte, dacă am avut părinți fericiți, avem mari șanse să fim și noi, ceea ce se va transmite și odraslelor noastre. Un procent de până la 20% se datorează circumstanțelor variabile măsurabile, cum ar fi veniturile, starea maritală, sănătatea. Restul de 30 la sută este o combinație de factori necunoscuți, adică rezultatul acțiunilor noastre de a ne crea mulțumire sufletească și stări de bine cât mai lungi și mai dese. Din acest punct de vedere – al factorilor necunoscuți și întâmplători – „Întrebările Oxford" pun accentul pe noțiunea de „bunăstare psihologică". Aceasta depinde esențialmente de parametri personali precum stima de sine, blândețea în raporturile cu ceilalți (contrar lui Jean-Paul Sartre care spunea că „infernul este ceilalți"), simțul umorului și –atenție! – căutarea părților frumoase (favorabile) în orice împrejurare.

Iată câteva exemple de „întrebări oxfordiene": Cât de ușor iei decizii? Cât de repede te alarmezi? Ai un scop special în viață? Ai o bună memorie a trecutului îndepărtat? Simți permanent că îți controlezi viața? Cât de mare e diferența între ceea ce ai vrut și ceea ce ai obținut? Crezi că ești o persoană atractivă? Cât de des te simți vesel? Cât de des te trezești neodihnit? Simți că viața te răsplătește? Cât de mult te interesează soarta altor oameni? Știi să creezi bună dispoziție? Etc. Cuantificând răspunsurile de la 1 la 5, poți face o încadrare pe o scară a omului cu bunăstare psihologică, dacă ești sincer.

Fericirea pare a fi „un ceva" individual. Dar există și teoria „rețelei sociale a fericirii", consacrată de British Medical Journal (2008), care susține că fericirea se răspândește în rețeaua de rude și prieteni, cu diverse grade de intensitate. Este o dovadă că sociabilitatea ne destinde frunțile.

Surpriza din biserică

Suntem convinși că unele evenimente morbide se petrec doar în filme, dar... Între 24 și 29 septembrie 2006, sub podeaua din zona confesionalului bisericii Sf. Patrick din Glasgow (Scoția) a stat ascuns cadavrul Angelikăi Kluk, o fată de 23 de ani, angajată ca femeie de serviciu în parohie. Preoților nu le-a venit să creadă când poliția a început să caute în interiorul bisericii și când au „dezgropat" corpul neînsuflețit chiar în casa Domnului.

Ideea detectivilor scoțieni de a căuta în acel loc a venit abia când preoții le-au spus că un anume John Bible, îngrijitor în parohie, a dispărut. După semnalmente, polițiștii l-au identificat pe acel om cu un individ acuzat și condamnat în trecut pentru atac sexual și crimă. Într-adevăr, ucigașul Angelikăi Kluk era un anume Peter Tobin — alias John Bible —, recidivist în materie de maltratat femeile tinere pe care le cucerea foarte ușor. Acest individ (născut în 1949) a generat o anchetă în care au fost chestionați peste zece mii de oameni și s-au luat trei mii de declarații, în

aproape toate colțurile Marii Britanii. Infractorul, până la arestarea definitivă (făcuse deja zece ani de închisoare) a folosit peste treizeci de nume. Și asta pentru că acea crimă din biserica din Glasgow i-a obligat pe anchetatori să-i urmărească toate mișcările făcute de-a lungul vieții. Îm acest mod extrem de laborios de lucru — care continuă și astăzi sub numele de „Operațiunea Anagram" — l-a asociat pe Peter Tobin cu mai multe dispariții de femei tinere și cu crime nerezolvate. Pe de altă parte, în detenție acest ucigaș în serie ar fi spus unor colegi că a ucis 48 de femei. Dar oamenii legii vor dovezi.

În timpul vastei anchete au ieșit la lumină și primele două soții ale lui Tobin. Ambele l-au descris ca pe un om cuceritor, care cu timpul a devenit un tiran sângeros, ele suferind traume fizice și psihice din cauza lui. Deși mai în vârstă, Tobin era văzut ca un Don Juan. Dar mergând pe urmele adreselor unde a locuit, anchetatorii au descoperit în grădina casei sale din Coventry cadavrele a două femei tinere, ambele tăiate în două. Pe vremea aceea, criminalul se ascundea în interiorul unei secte, pentru că era căutat pentru maltratarea unei femei. Numai că cercetările erau mult îngreunate de schimbarea numelui și mai ales de faptul că Tobin (foto) nu a avut niciodată un loc de muncă stabil. El refuză să colaboreze cu poliția, deși are doi copii care-i cer acest lucru.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...Johann Gutenberg a inventat tiparul în 1450? Prima carte tipărită a fost Biblia în limba latină.

◆ ...prima carte de credit a fost inventată în 1950? Inventatorul se numea Frank M. Namara.

◆ ...cea mai mare temperatură a corpului o deţine capra domestică? Are în jur de 40ºC.

◆ ...fântâna Sărindar din faţa Cercului Militar din Bucureşti îşi trage numele de la o biserică? Aceasta s-a aflat aici până în anul 1893.

◆ ...în Slovenia există 200 de cascade? Cea mai mare este Cascada Boka, având două căderi succesive, în total peste 130 metri.

◆ ...papaya este un fruct originar din America Centrală şi de Sud, unde localnicii îl numesc „pepene de copac"? Cei mai importanţi exportatori la nivel mondial sunt Mexicul şi Insulele Belize.

◆ ...pisicile au peste 100 de corzi vocale? Câinii au doar în jur de 10.

Ştiaţi că...

Biserica Sfântul Mathias
simbol al Budapestei

Aşezată pe Colina Cetăţii, în Piaţa Sfintei Treimi, în apropierea celebrului Bastion al Pescarilor biserica este, fără îndoială unul dintre simbolurile oraşului de pe Dunăre. Istoria ei este strâns legată de cea a oraşului Buda dinainte de unirea acestuia cu cel de pe celălalt mal al fluviului. Cel mai vechi manuscris menţionând biserica, la origine închinată Sfintei Fecioare datează din 1247 dar se pare că a fost ridicată pe locul unei construcţii mai vechi. În secolul al XIII-lea biserica funcţiona sub jurisdicţia episcopului de Veezpren. În 1255, regele Bela al IV-lea amintea biserica drept un loc supus unor construcţii şi renovări iar în 1269 ca pe o lucrare terminată în care se celebrau servicii divine.

În Evul Mediu aşezământul a fost scena unor evenimente politice diferite. După stingerea dinastiei Arpad, regele ceh Vincel, a fost primit în această biserică, iar în 1309, Carol Robert de Anjou, rege al Ungariei, a fost încoronat aici. Tot aici au avut loc încoronarea regelui Mathias şi cele două căsătorii ale acestuia.

Planul de bază şi înfăţişarea bisericii datează din timpul domniei regelui Sigismund. Cea mai frumoasă parte a faţadei şi turnul de sud-est au fost construite în timpul domniei lui Mathias al cărui blazon, reprezentând un vultur este imprimat pe zid. Cu acest prilej locuitorii au schimbat numele locaşului din „Adormirea Maicii Domnului" sau „Biserica Maicii Domnului" în Biserica Mathias.

În 1526 turcii au invadat Buda şi, din nefericire, o bună parte a aşezământului a căzut pradă flăcărilor. A fost renovat suficient de repede dar, în 1541, turcii au cucerit Buda şi locaşul a fost transformat în moschee. Aici a fost ţinută o slujbă musulmană prin care sultanul Suleyman mulţumea Cerului pentru ajutorul dat în luptă. Transformarea bisericii în moschee a determinat o serie de transformări. A fost mutat mobilierul, au fost îndepărtate statuile, au fost spălaţi pereţii, înlăturându-se astfel frescele. Cele două superbe candelabre au fost duse la Istanbul şi astăzi pot fi văzute în Sfânta Sofia. Trupele creştine au intrat în Buda la 2 septembrie 1686 şi moscheea a redevenit biserică creştină. Se pare că aici a avut loc, la data respectivă „Minunea Sfintei Fecioare". Se spune că, în timpul asediului oraşului de către Liga Sfântă, un perete al bisericii s-a prăbuşit din cauza proiectilelor trase din tunuri şi în faţa musulmanilor, care se rugau, a apărut statuia Fecioarei ascunsă în spatele zidului. Acest lucru i-a înspăimântat pe ocupanţii oraşului care a fost eliberat în aceeaşi zi.

Biserica a aparţinut întâi franciscanilor, apoi iezuiţilor şi a fost decorată în stilul baroc, după gustul epocii. În 1723 a fost serios avariată de un incendiu şi, 25 de ani mai târziu, un fulger a distrus altarul principal construit în 1690. Până la mijlocul secolului al XIX-lea bolţile şi zidurile au suferit degradarea specifică trecerii anilor aşa că o renovare completă era absolut indispensabilă, cu atât mai mult cu cât biserica era considerată un adevărat sanctuar catolic şi, după mărime, a doua din Buda medievală şi a şaptea din Regatul medieval al Ungariei.

Lucrările de restaurare au avut loc între 1873-1896 după planurile arhitectului Frigyes Schulek. Reconstrucţia a fost făcută în stil neo-gotic iar la lucrări au participat cei mai de seamă artişti ai epocii. Remarcabile sunt, pe lângă vitraliii şi acoperiş, picturile evocând scene biblice sau din trecutul ţării.

În biserică se află Muzeul de Artă Bisericească şi capela funerară cu sarcofagele lui Bela al III-lea şi cel al Anei de Châtillon.

Construcţia se remarcă printre altele şi printr-o acustică perfectă şi nu e de mirare că aici a fost încoronat Franz Iosif ca rege al Ungariei, în acordurile solemne ale Mesei lui Franz Liszt, acorduri care răsună şi în zilele noastre, chiar dacă mirii sunt oameni obişnuiţi.

Simboluri ale umanităţii

Lăcrimioara

La vechii germani această floare mică, albă şi parfumată era floarea răsăritului de soare, a zorilor, a luminii. Era considerată chiar vestitoarea primăverii. O legendă spunea că Volhova, fiica împăratului apelor era îndrăgostită de un viteaz numit Sadko. Într-o noapte şi-a văzut iubitul îmbrăţişându-se la lumina lunii cu o fată pământeană, Libava. Din ochii albaştri ai Volhovei au curs lacrimi curate, care s-au transformat în flori albe, în lăcrimioare. De atunci lăcrimioara este simbolul dragostei sincere.

În tradiţia românească există poveşti asemănătoare.

Una dintre ele spune că un băiat sărac, ajuns cioban la un împărat nu avea altă mângâiere decât cântecul din fluier. Împăratul avea o fată care iubea nespus florile. Într-o zi, domniţa l-a întâlnit în pădure pe ciobanul cântând din fluierul care părea fermecat. Ea l-a chemat să meargă împreună într-o poiană plină de flori. A ascultat-o, dar domniţa pierdea multe din florile culese şi ciobanul a hotărât să le adune el pe cele rămase.

Când au ajuns la stână, fata le-a cerut dar i s-au părut prea puţine şi căutându-l în traistă a găsit fluierul pe care i l-a luat. El a început să plângă şi lacrimile i s-au transformat în flori, pe care domniţa, nepăsătoare, le-a cules şi a plecat la palat.

O altă legendă spune că un băiat orfan, Mărgărit, a plecat la vânat. A văzut o pasăre măiastră pe care a lovit-o cu săgeata, dar aceasta a început să vorbească şi i-a spus că este ursita lui şi că este îndurerată de felul în care a întâmpinat-o, după ce ea îl căutase în lumea întreagă. Pasărea i-a aruncat un inel şi a dispărut. Disperat, Mărgărit a pornit în căutarea ei pe un cal năzdrăvan. S-a luptat cu un zmeu, pe care l-a ucis, dar şi-a găsit iubita înecată înr-un lac. A început să plângă cu durere şi prefăcut în floare ca şi lacrimile închegate pe pieptul lui.

Toate aceste poveşti au aceeaşi simbolistică, o dragoste neîmpărtăşită, sfârşită tragic.

Monumentul Domnitorului Barbu Ştirbei

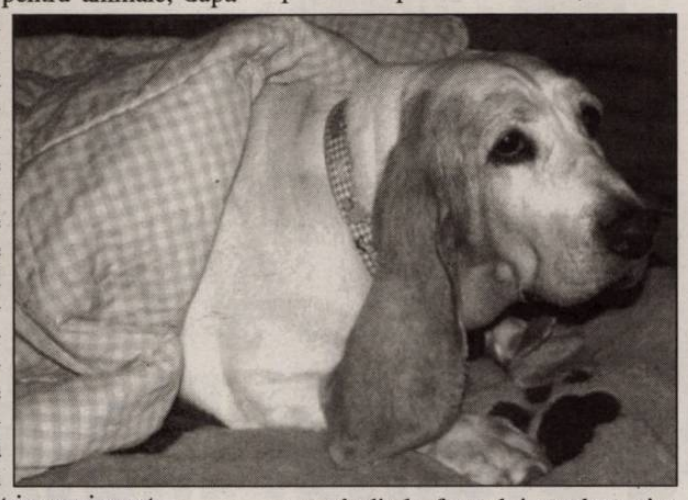
Amplasată în curtea Bisericii Sfinta Treime din Craiova, statuia domnitorului Barbu Ştirbei a fost inaugurată la 8 decembrie 1918. Monumentul îl prezintă pe Barbu Dimitrie Ştirbei, născut la Craiova în august 1799 şi mort în 1869. Domnitorul stă în picioare, poartă o mantie pe umeri şi decoraţii pe piept. În mână are un document pe care scrie: „Vouă am încredinţat apărarea ţării şi destinele noastre". La picioarele sale este aşezat un tânăr care ţine într-o mână o seceră şi în cealaltă un snop de grâu şi ceva mai departe este un vultur gata de zbor.

Statuia a fost executată de Jean Lecomte du Nouy şi este considerată primul monument public ridicat în Craiova.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Abandonată şi regăsită

În anul 2003, fosta soţie a lui Jamie Carpentier din Nashua (New Hampshire, SUA) a dus-o pe Ginger, căţeluşa crescută de mică în familie, la un adăpost pentru animale, după care capitolul respectiv a părut încheiat definitiv. Totuşi, în cei zece ani scurşi de atunci, bărbatul – care se ataşase foarte mult de animal – s-a tot întrebat ce se întâmplase cu acesta. O întrebare aparent retorică, dar care şi-a aflat recent un răspuns absolut impresionant.



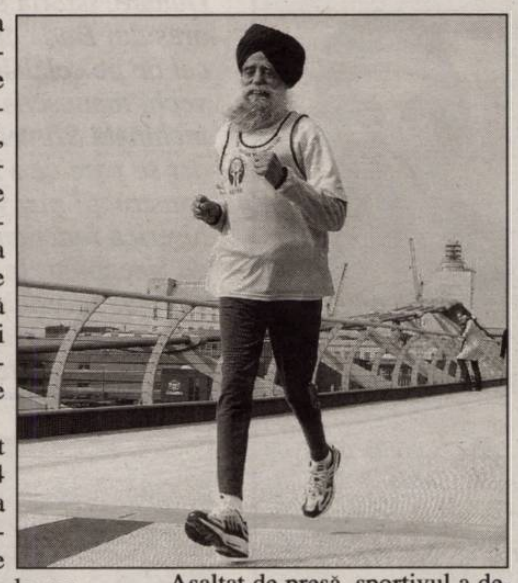
Într-o zi, Jamie a intrat pe site-ul adăpostului respectiv, unde a găsit fişa unei căţeluşe de-acum în vârstă pentru specia ei (13 ani), un Basset pe nume Ginger: „Am cele mai lungi urechi şi cea mai mare inimă decât oricare alt câine! Sunt o fetiţă bătrână, dar întotdeauna mă bucur de viaţă." Se mai preciza că Ginger fusese adoptată o vreme de o familie care însă o adusese înapoi, pentru că nu se putuse ocupa de ea. Imediat, bărbatul s-a gândit la fosta lui căţeluşă şi a sunat la adăpostul respectiv, de unde, după puţin timp, i s-a răspuns că este vorba, într-adevăr, despre acelaşi exemplar, doar că „acum are blana puţin mai albă decât în urmă cu 10 ani".

Jamie s-a dus imediat să-şi revadă căţeluşa, care dormea, iar reîntâlnirea a fost extrem de emoţionantă. După ce l-a adulmecat câteva clipe şi bărbatul a mângâiat-o pe cap, Ginger a început să-i lingă mâinile arătând clar că-l recunoscuse şi că se bucură. Din acea zi, cei doi au rămas nedespărţiţi.

Pentru experţii în domeniu, faptul nu este totuşi surprinzător, deoarece se pare că în primele 12 săptămâni de viaţă creierul unui căţeluş înmagazinează absolut toate informaţiile vizuale, olfactive, gustative despre tot ce vine în contact cu el. Un amănunt fascinant, care din păcate pentru om este un tezaur pierdut. *(A.N.P.)*

Inimă şi picioare din „oţel"

Fauja Singh (din Marea Britanie), născut într-o regiune aflată la graniţa dintre Pakistan şi India, supranumit „tornada cu turban", a început să alerge profesionist la vârsta de 89 de ani, îndrumat de un antrenor, pentru a participa la concursuri de maraton. De atunci a reuşit să parcurgă traseul în nouă competiţii (la Londra, New York, Toronto etc.) câştigând şapte maratoane.

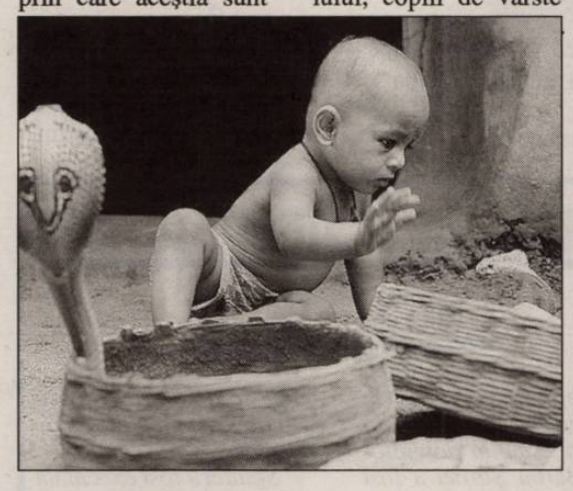


Cel mai bun timp a fost de 5 ore, 40 de minute şi 4 secunde (Toronto). Şi asta la 101 ani! Recent a participat la o cursă de 1.000 de metri, în paralel cu proba de maraton, care a avut loc în Hong Kong. Cu toate că a avut un moment de cumpănă, alunecând şi căzând într-un loc cu teren moale, s-a ridicat fără probleme şi a continuat să alerge, obţinând un timp de o oră, 32 minute şi 28 de secunde, cu 30 de secunde mai puţin decât recordul său la această probă.

Asaltat de presă, sportivul a declarat că se simte excelent, plin de energie dar că se va retrage din competiţii, nu pentru că ar fi afectat de vreo maladie ci pentru că astfel de curse sunt extrem de dificile la vârsta sa. Asta nu-l va împiedica să continue antrenamentele, propunându-şi să alerge cel puţin două ore pe zi. *(D.M.)*

Ritualul cobrei

India pare o ţară unde epocile istorice coexistă încă şi în acest veac 21, de la aspectele cele mai avansate ale ştiinţei şi tehnologiei, până la practici tradiţionale stranii şi chiar barbare. Astfel, în unele regiuni se păstrează un vechi ritual de iniţiere destinat copiilor, prin care aceştia sunt deprinşi cu convieţuirea cu temuţii şerpi veninoşi specifici zonei – cobrele.



Reptilele sunt capturate, ţinute în coşuri speciale şi „vrăjite" cu ajutorul unor melodii la fel de speciale, cântate la fluier de bărbaţi iniţiaţi în această taină. Pentru derularea ritualului, copiii de vârste foarte mici sunt aşezaţi pe covoare, apoi lângă ei se deschide coşul în care se află şarpele. Scenele care urmează sunt deopotrivă fascinante şi înfiorătoare. Splendida cobră regală îşi etalează corpul specific, dansând, efectiv, în faţa micuţului, acesta din urmă jucându-se fără nicio teamă cu vietatea unduitoare. În mod logic, pericolul este extrem, însă nimeni nu pare îngrijorat de acest lucru, deoarece muzica are un efect incredibil asupra reptilei, care cel mult îşi lansează capul spre copil, fără însă a-i pricinui vreun rău. Cum spuneam, este un ritual fascinant, care pe la noi nu ar trebui încercat, sub niciun motiv! *(A.N.P.)*

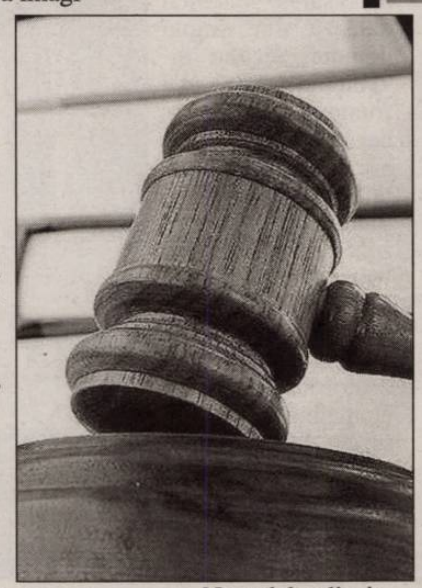
Demonstraţie aberantă de acrobaţie

Săptămâna trecută, câţiva locuitori din Houston au fost martorii unei „evoluţii" spectaculoase ale unui automobil. N-a fost vorba însă de o demonstraţie ci de un accident care s-a produs la ora 3 a.m.

Automobilul a ieşit în mare viteză de pe carosabil, s-a ciocnit de câteva obstacole şi a sărit în aer, aterizând pe acoperişul unei case. Şoferul a scăpat cu viaţă, alegându-se însă cu răni grave. Din păcate, consecinţele nu se vor opri aici... *(D.M.)*

Despăgubiri pentru... droguri

Dreptul firesc al oricărui om să-şi revendice drepturi pe care le consideră încălcate chiar de către autorităţi, dar uneori pretenţiile emise depăşesc orice limită a imaginaţiei, iar arhivele judecătoreşti sunt pline de plângeri care mai de care mai bizare. Ne referim de această dată la un bărbat din oraşul canadian Sherbrooke, care a solicitat municipalităţii despăgubiri în valoare totală de 5.000 de dolari, pentru că poliţiştii i-ar fi ridicat fără motiv autoturismul, dar şi o anumită cantitate de marijuana!



Nu e deloc lipsit de interes faptul că, în oraşul menţionat, serviciile juridice care se ocupă de asemenea reclamaţii au avut în lucru 463 de dosare, pentru 106 din cazuri plătindu-se nu mai puţin de 542.000 de dolari.

Între situaţiile astfel soluţionate sunt, de pildă: „afecţiune la urechi cauzată de muzica prea tare", şobolani găsiţi într-o locuinţă, căderea într-o gură de canal sau hărţuirea unui cetăţean aflat într-un parc, cu un elicopter teleghidat. Iar grădina lui Dumnezeu e mare şi foarte încăpătoare! *(A.N.P.)*

A strâns o avere pentru prietenul său

Dylan Siegel, un copil de 6 ani, profund sensibilizat de suferinţele celui mai bun prieten al său Jonah, în vârstă de 7 ani, atins de o boală incurabilă extrem de rară (1 la un milion) s-a gândit, din toamna trecută cum să strângă bani pentru a-şi ajuta prietenul.

Prima idee a venit de partea tatălui său care a decis să deschidă un bar cu sucuri. Cea de-a doua idee i-a aparţinut lui Dylan hotărât să scrie o carte de poveşti, frumos ilustrată. Ceea ce a şi făcut. Cartea, „Batonul de ciocolată", a beneficiat de publicitate frumoasă şi s-a vândut în zeci de mii de exemplare.

Dylan a fost subvenţionat şi ajutat în această afacere din bugetul pentru publicitate de patronul unui lanţ de magazine în care se vindea şi ciocolată. După doar două luni, a obţinut un profit de 30.000 de dolari pe care i-a trimis Universităţii de Medicină din Florida în speranţa că cercetătorii vor identifica o terapie care să-l ajute pe Jonah.

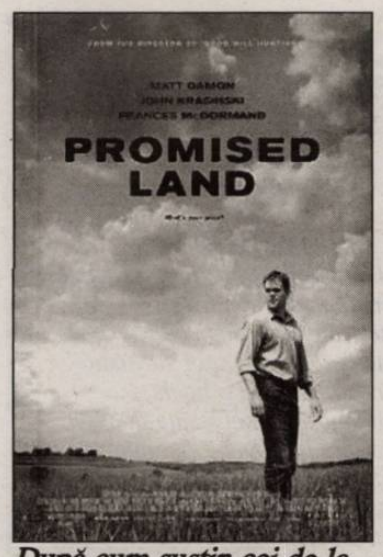
Cazul, intens mediatizat, a sensibilizat opinia publică, numeroase persoane susţinând cu sume mai mari sau mai mici, formidabila iniţiativă a copilului. *(D.M.)*

Jaf cu ghinion

Persoane din Exter, rămase necunoscute, au jefuit o fabrică de pantofi. Au intrat fără probleme în depozit, de unde au ieşit cu câţiva saci de încălţăminte. Din nefericire „efortul" lor a fost complet inutil, pentru că toţi pantofii sunt numai pentru piciorul drept. Aproape toţi erau de damă, foarte eleganţi şi tot atât de nefolositori. În saci erau şi câteva cizme pentru copii, bune pentru zăpadă, dar tot pentru piciorul drept.

Purtătorul de cuvânt al Poliţiei din Devin şi Cornwall a lansat un apel îndemnându-i pe hoţi să aducă înapoi marfa care nu le este de niciun folos.

De asemenea poliţia cere să fie contactată de oricine deţine vreo informaţie care ar putea duce la descoperirea hoţilor. *(I.S.)*



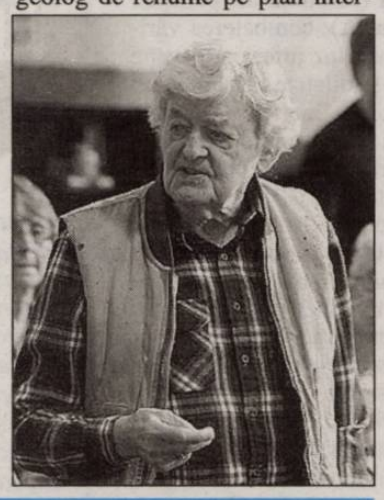
După cum susţin cei de la Deadline,** Promised Land (Tărâmul Făgăduinţei **pe ecranele noastre), este ultimul film important al anului 2012. Regizat de Gus Van Sant, cu un scenariu scris de John Krasinski şi Matt Damon după povestea semnată de Eggers Dave, a fost vizionat, înainte de-a fi scos pe piaţă, de Meryl Streep, Sam Mendes, Colin Firth, Ben Affleck şi Kate Hudson. De ce? Pentru a-i da un vot, dacă se poate, în cursa pentru Premiile Oscar.

Tărâmul Făgăduinţei

conflict de interese

Resursele naturale şi proprietatea

Povestea filmului este centrată pe acţiunea lui *Steve Butler,* jucat cu aplomb şi destulă imaginaţie de actorul Matt Damon, un reprezentant al unei companii specializată în exploatarea gazelor naturale. Steve ajunge în micul orăşel, McKinley, împreună cu colega sa *Sue Thomason,* interpretată de laureata cu Oscar, Frances McDormand, trimişi de patronii lor care vor să pună mâna pe resursele naturale locale. Butler încearcă a-i determina pe proprietarii de pământ să semneze contracte prin care compania să aibă dreptul de a fora pământul localnicilor. Pe deasupra, au pretenţia de-a fi priviţi ca nişte salvatori, deoarece, localitatea fusese atinsă de recesiune economică. Convins că localnicii vor accepta imediat oferta de la Global Solution Crosspower (compania specializată în obţinerea de gaze prinse în subteran printr-un proces cunoscut sub numele de fracking), Butler şi colega sa îşi dau seama că ceea ce părea la început o misiune de rutină, uşor de rezolvat, se complică în plan profesional şi, mai târziu, personal. Chiar dacă, la un moment dat, o mare parte a localnicilor era dispusă să voteze în favoarea celor de la Global, apelul unui profesor respectat din oraş – de fapt un geolog de renume pe plan internaţional –, *Frank Yates* (rol jucat de Hal Holbrook, laureat cu Oscar), care îşi cheamă concetăţenii la o mai atentă considerare a ofertei celor doi corporatişti, le complică misiunea. Povestea devine şi mai serioasă după ce Steve o cunoaşte pe *Alice* (Rosemarie DeWitt), profesoară de la o şcoală din localitate de care pare îndrăgostit. Complicaţiile sunt tot mai mari şi fără ieşire aproape, când în peisaj apare un ecologist versat, *Dustin Noble* (jucat de John Krasinski), iar miza creşte periculos, atât pe plan profesional cât şi personal. Butler intră aşadar în conflict cu Noble după ce prezintă primarului din oraş documente şi imagini primite de la Global prin care este dezvăluit trecutul lui Noble. După multe neînţelegeri şi confruntări, Butler şi Noble se întâlnesc faţă în faţă. Steve află că, de fapt, Noble lucra tot pentru Global. De aici viaţa lui Steve pare a lua o turnură neprevăzută. Este demis de la Global pentru ca, mâhnit şi dezamăgit, să se întoarcă în micul orăşel. La cine? Veţi afla vizionând filmul *„Promised Land"* ce rulează pe ecranele noastre din 15 februarie.



Actori buni, reacţii neaşteptate

La începutul anului trecut (2012), *Matt Damon* a renunţat la planurile de a debuta în domeniul regizoral, aşa cum se anunţase, cu drama *„Promised Land",* rămânând implicat doar în calitate de actor principal (Steve Butler). Matt Damon (n. pe 8 octombrie 1970) a devenit cunoscut publicului cu rolul din filmul *„Good Will Hunting"* al cărui scenariu a fost scris împreună cu Ben Affleck şi pentru care a primit un Oscar fiind nominalizat pentru cel mai bun actor pentru acest rol. Este considerat unul dintre cei mai buni 40 de actori din toate timpurile, iar în 2007 a primit o stea pe faimosul Walk of Fame de la Hollywood. Revista Peuple l-a desemnat chiar cel mai sexy bărbat din toate timpurile. Poate, nu-i contrazicem.

După ce studioul Warner Bros şi-a retras sprijinul financiar, filmul *Tărâmul Făgăduiţei* a fost preluat din mers de Focus Features şi Participant Media în regia lui *Gus Van Sant* cel pe care-l ştim ca regizor la *Good Will Hunting, Mike, Restless,* şi *Paranoid Park.*

Opiniile despre acest film au fost diverse. Criticul de film AO Scott, de la New York Times a lăudat filmul susţinând că pune „caracterul înainte de poveste" iar prin „invitarea atâtor actori buni, filmul este cald, amuzant şi înţepător". De altă părere este însă Liam Lacey care critică filmul spunând că „ în afară că este cald

şi blând, *Promised Land* pur şi simplu nu este bun, mai ales pentru incoerenţe în scenariu. După prima parte, lucrurile încep să se destrame".

Tărâmul Făgăduinţei a fost criticat şi de unele companii din industria energetică. Industriaşii şi-au propus să trimită studii ştiinţifice cu privire la procesul de extracţie a resurselor prin fracturare hidraulică, (limbajul cotidian fiind „fracking"), criticilor de film şi să distribuie pliante spectatorilor, susţinând că acest film va creşte îngrijorarea despre eventualele neplăceri ecologice apărute în urma folosirii metodei de extracţie despre care se vorbeşte în film.

PRIN GAURA CHEII

Un film biografic controversat

Cinematografia americană adoră biografiile, mai mult sau mai puţin romanţate, dar mereu pe gustul publicului. Aşa că un subiect precum viaţa unui cuplu celebru Anna Sinclair — Dominique Strauss-Khan nu putea fi ignorat. Abel Ferrara este regizorul care s-a hotărât să-l abordeze, mai cu seamă că este unul atât de fierbinte. Anne Sinclair este poate o necunoscută pentru telespectatorii din afara Franţei, dar DSK a fost un personaj mereu interesant. Întâi politic, apoi în sectorul financiar, cu o funcţie teribilă până de curând, directorul general al FMI. Dar cel mai faimos, deşi în sens negativ, l-a făcut aventura cu o cameristă la hotelul Sofitel din New York. Prins asupra faptului, DSK a făcut faţă unui proces, apoi a pierdut slujba şi a ieşit din viaţa politică prin intermediul căreia avea chiar şanse la preşedinţia Franţei.

În tot timpul scandalului, frumoasa sa soţie, o vedetă TV, Anne Sinclair i-a fost aproape. Aceste sumare date sunt suficiente pentru a porni un film despre viaţa unei femei strălucite cu un finanţist afemeiat. În rolul Annei Sinclair, regizorul Abel Ferrara alesese o altă femeie frumoasă, Isabele Adjani (47 ani). Numai că, brusc, actriţa franceză a anunţat că renunţă să mai joace rolul în filmul proiectat să se facă în acest an. Motivul? Deşi apreciază filmele lui Ferrara, şi este convinsă că proiectul regizorului american este o „poveste inspirată", renunţarea ar surveni din motive de morală. Este adus în discuţie faptul că „în contextual actual, intruziunea în viaţa acestor două personaje a devenit distructivă". Aşa că actriţei, deşi la început acceptase, acum nu i se mai pare potrivit să accepte acest rol. Practic, nu se ştie dacă a fost o răsucire bruscă a Isabellei Adjani sau poate personajul pe care urma să-l interpreteze, o femeie bogată şi influentă, a ridicat obiecţii de natură personală.

Adevărul este că Anne Sinclair a avut în ultima perioadă o ruşine imensă pentru a mai accepta un *remake* cinematografic al acestei întâmplări în care a fost târâtă fără voia ei. După ce i-a fost aproape în perioada procesului, Anne a trebuit să îndure şi o altă dezvăluire, cea a unei foste amante, în care DSK este acuzat ca fiind obsedat sexual. Fostul patron al FMI a atacat-o în justiţie spunând despre carte că este „falsă şi mizerabilă". Anne Sinclair avea deci multe motive pentru a o convinge pe Isabelle Adjani să nu joace într-un asemenea film, care nu făcea decât să răsucească un cuţit în rană, în ciuda „interesului artistic de a intra în universul lui Abel Ferrara şi a entuziasmului de a juca alături de Gerard Depardieu", care urmează să îl interpreteze pe Dominique Strauss-Kahn. Abel Ferrara anunţase în februarie 2012 că are în vedere un proiect cinematografic despre „afacerea DSK", în care îi cooptase pe cei doi actori francezi, care fuseseră şi de acord. Vorbind despre film, Gerard Depardieu, acum cu cetăţenie rusă, declarase că a acceptat să-l joace pe Dominique Strauss-Kahn, tocmai pentru că „nu îl place".

Despre bancheri, numai de bine

Nu doar Gerard Depardieu nu-l place pe DSK, mare personalitate în lumea finanţelor, dar nici Richard Gere nu-i suferă pe bancheri. Actorul american a vorbit în timpul unui interviu recent despre noul său film „Arbitrage", în care foloseşte un limbaj specific bancherilor, din care nu înţelege nimic. Culmea este, spunea el, nici măcar bancherii nu ştiu ce înseamnă.

„Mă uit în ochii lor, pentru că vreau să le observ procesele mentale. Nu cred că ştiu despre ce este vorba! E o cacealma, dar cred că cea mai mare parte a lumii financiare este o cacealma", a spus actorul pentru o mare publicaţie financiară din SUA. Cu toate acestea, Richard Gere nu-i dispreţuieşte, pentru că nu bancherii sunt de dispreţuit, „ci noi, pentru că le permitem să aibă o atât de mare putere".

PORTRET

Georgeta Burdujan

Este actriţă a Teatrului Naţional „Vasile Alecsandri" din Iaşi şi s-a născut pe 28 august 1960 tot pe plaiurile moldovene. În 1985 a absolvit Institutul de Artă teatrală şi Cinematografică la clasa prof. Dem Rădulescu şi Dragoş Galgoţiu. După încheierea studiilor a jucat la Suceava iar din 1988 face parte din trupa naţionalului ieşean. Este doctorand în teatrologie la Universitatea de Arte „George Enescu" din Iaşi, unde a predat ca profesor între anii 1990-1996, iar ca actor a interpretat roluri dintre cele mai variate, demonstrând că are calităţi deosebite. Jocul său stârneşte emoţie, semne de întrebare şi gânduri...

Cine a văzut-o jucând în *„Răceala"* de Marin Sorescu, *„Orfeu în Infern"*, *„Sinucigaşul"* de N. Erdman, *„Suflete moarte"*, *„Omul care aduce ploaie"*, *„Gândirea"*, *„Cameristele"*, *„Scara pisicii"*, *„Fluturi, fluturi..."* şi *„Focul"*, poate spune că rolurile interpretate sunt memorabile. Îi plac lucrurile frumoase, aşezate, personajele care fac din publicul spectator un aliat, care transmit celui ce vine în sala de spectacol o fărâmă de frumuseţe şi care îi înnobilează visele.

Georgeta Burdujan, necunoscută aproape platourilor de televiziune şi foarte puţin cinematografului (a jucat doar în filmul „4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile"), şi-a păstrat acurateţea şi pasiunea rostirii replicilor, doar pentru teatru. Căsătorită câţiva ani cu actorul Adrian Păduraru, actriţa ar fi putut „poposi" în Capitală pentru a trece de pragul existent încă, fără motive de calitate, între provincie şi scena bucureşteană, dar, iubind Iaşiul a preferat să rămână fidelă acelui public calm, prietenos şi pretenţios. O actriţă pentru care lumea teatrului nu are limite.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Invenţie românească de top mondial

Specialiştii Institutului Naţional de Cercetare-Dezvoltare pentru Inginerie Electrică ICPE-CA au lansat recent un produs menit să refacă osul uman, care ar putea fi vândut pe piaţa din România la un preţ de 40 euro pe gram, faţă de circa 200 euro pe gram cât costă în prezent produse similare.

Potrivit acestora produsul medical va putea fi folosit cu succes în chirurgia dentară, fiind destinat în special operaţiilor maxilofaciale şi implantologiei. Prezentat sub forme de granule, acest produs permite dezvoltarea de os biologic în condiţii favorabile vindecării şi nu necesită o altă intervenţie chirurgicală pentru îndepărtare, fiind înlocuit treptat de osul nou format.

„Produsul este în cercetare din 2009 şi a fost utilizat în două cabinete medicale. La nivel mondial mai există produse similare, dar sunt mult mai scumpe. Dorinţa noastră a fost să realizăm un produs românesc la fel de bun, dar mai ieftin.

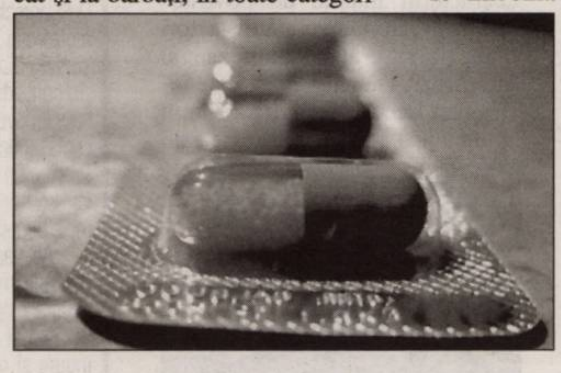
Brevetul de invenţie pentru acest medicament urmează să fie obţinut în următoarele luni, dar există certificarea pentru utilizarea în chirurgia dentară şi maxilofacială. ICPE-CA urmăreşte obţinerea de brevet şi pentru alte utilizări ale produsului, în special pentru chirurgia ortopedică", a declarat directorul general al ICPE-CA, prof. dr. Wilhelm Kappel. În plus, produsul inventat de cercetătorii români nu necesită condiţii speciale de depozitare şi poate fi păstrat fără probleme la temperatura camerei.

Infecţia membrelor

În trecut, în mediul popular i se spunea brâncă şi se trata prin diverse mijloace tradiţionale naturiste. Este vorba despre erizipel, o infecţie a pielii produsă de microbi, care se întâlneşte mai mult la mâini şi la picioare. Sursa de infecţie este reprezentată de bolnavii cu boli streptococice (anginã, rinofaringită inflamaţia mucoasei nasului şi a faringelui, afecţiuni ale urechii – otită medie supurată), dar şi de purtătorii de streptococ sănătoşi.

Factori cauzali şi favorizanţi

Astăzi, erizipelul este în general cauzat de diverse microtraumatisme ale pielii (zgârieturi, înţepături) sau, mai rar, de acutizarea unei infecţii endogene (ulcere trofice ale pielii în diabetul zaharat – mai frecvent localizate pe gambe şi pe degetele picioarelor, anginã streptococică, afecţiuni microbiene ale urechii etc.). În majoritatea cazurilor, afecţiunea apare la femei după 45 de ani. Atât la femei, cât şi la bărbaţi, în toate categorii de vârstă, erizipelul este mai frecvent localizat pe gambe, dar poate afecta şi faţa sau orice altă parte a corpului. Există persoane mai sensibile, cu o rezistenţă slabă la infecţii, la care boala reapare de obicei în acelaşi loc, după câteva luni, până la doi ani de zile. Ea poate fi contagioasă mai ales în colectivităţile de copii, fapt ce impune izolarea bolnavului. Erizipelul primar predomină la vârsta de 19-44 ani, iar la vârstnici mai des e întâlnită forma recidivantă a maladiei.



Nu vă impacientaţi!

La fel ca în orice altă situaţie de îmbolnăvire, şi în asemenea cazuri oamenii reacţionează imprevizibil. Totuşi, cel mai important este, pe cât posibil, să reacţionaţi cu calm. Deci, ce e de făcut? Regiunea infectată a pielii se va ţine în repaus şi pe locul respectiv se vor pune comprese reci cu apă alcoolizată. Pielea sănătoasă din jurul leziunii se poate dezinfecta cu tinctură de iod, pentru a opri înaintarea infecţiei. Cel mai sigur medicament împotriva erizipelului este penicilina, tratament care însă va fi urmat numai după consultarea medicului specialist.

Cum ne putem proteja

Persoanele în vârstă trebuie să nu traumatizeze pielea atunci când efectuează un lucru fizic. În caz că apar zgârieturi, se dezinfectează regiunea afectată a pielii cu iod sau alcool. Maladiile concomitente sunt factori importanţi ce favorizează infectarea pielii. Astfel, pentru a preveni apariţia erizipelului, e absolut necesar de tratat patologiile concomitente: tratamentul la dermatolog al micozelor (ciuperci ale pielii) şi streptodermiilor (afecţiuni ale pielii cu streptococul A), combaterea varicozei membrelor inferioare (vene deformate şi dilatate, vizibile sub piele) şi tromboflebitei (inflamaţie a peretelui unei vene cu formare de cheaguri de sânge), consultaţia endocrinologului în caz de diabet zaharat, reducerea masei corporale exagerate la obezi. În paralel cu administrarea antibioticelor, se aplică un tratament de imunocorecţie (cu preparate imunostimulatoare). Persoanele de vârsta a treia (60 de ani şi mai mult) au un statut imun deficitar şi astfel sunt vulnerabile în faţa infecţiilor. Tratamentul prin imunocorecţie fortifică sistemul imun al bolnavilor şi preîntâmpină recidivele erizipelului.

Artrita la vârste mici

Poliartrita reumatoidă este o boală autoimună ce afectează articulaţiile mici ale mâinilor şi picioarelor, provoacă dureri, rigiditatea şi umflarea acestora, ducând la o distrugere ireversibilă a lor. Complicaţiile artritei reumatoide determină o scurtare a duratei medii de viaţă cu 5 până la 10 ani. La copii, artrita nu afectează doar articulaţiile, ci şi procesul de creştere. De exemplu, copilul de 13-14 ani, afectat de artrită reumatoidă, are aceeaşi statură precum cea a unui copil de 5-6 ani, sănătos. Ca simptome principale, dimineaţa, micul bolnav refuză să stea în picioare, este capricios, apare febra, scade pofta de mâncare, apare inflamaţia articulaţiilor picioarelor, genunchilor cu umflarea ulterioară a acestora.

Profilaxia acestei maladii include următoarele măsuri: fetiţele trebuie să evite infecţiile respiratorii, ale căilor urinare, iar în general, copilul trebuie să aibă o viaţă normală, alimentaţie sănătoasă (să conţină mult peşte şi lactate), să doarmă 8 ore pe zi, să se expună mai puţin la acţiunea razelor solare. La tinere, avorturile sunt contraindicate, fumatul trebuie abandonat. Vindecarea definitivă a bolii nu este posibilă. Tratamentul maladiei este de lungă durată şi, administrat corect, combate simptomele bolii, copilul putând duce un mod de viaţă obişnuit. Dacă pacienţii abandonează tratamentul, boala recidivează şi progresează, putând degenera în forme mult mai grave şi asociate cu alte afecţiuni.

Alimentaţia şi mirosurile corporale

Numeroase studii medicale au demonstrat că unii oameni care prezintă miros neplăcut au un dezechilibru ce afectează bacteriile din sistemul digestiv. Aceste microorganisme sunt afectate de unele medicamente (antibiotice, steroizi), grăsimi, exces de zahăr, carne şi alimente sărace în fibre care au un rol vital în detoxifierea intestinelor şi producerea resurselor nutritive, ceea ce poate conduce la agravarea mirosului neplăcut al corpului. În aceste cazuri, repopularea intestinelor cu bacterii sănătoase împreună cu eforturile de detoxifiere pot fi căi deosebit de benefice pentru normalizarea florei intestinale şi reducerea efectelor neplăcute.

Orice persoană care suferă din cauza mirosului neplăcut al corpului, de orice tip, ar trebui să-şi suplimenteze zilnic aportul de *lactobacillus acidophilus* şi *bifidobacteria*, pentru creşterea calităţii florei intestinale, consumând chefir sau lapte bătut. Pentru detoxifiere este bine ca o zi pe săptămână să consumaţi numai suc de fructe, ceaiuri sau doar fructe, cerând în prealabil sfatul unui medic. Spre exemplu, această cură nu se recomandă celor care urmează un tratament, diabeticilor sau persoanelor cu probleme de alimentaţie, decât sub stricta supraveghere a unui personal calificat. O dietă echilibrată este recomandată pentru cei care au probleme cu mirosul emanat de corpul lor. Astfel, este bine ca dieta dumneavoastră să conţină proteine obţinute din carnea de peşte şi pui, legume, cereale şi grăsimi de origine vegetală, dietă ce trebuie să fie completată cu suplimente de multivitamine şi multiminerale.

Unii oameni (aproximativ 7% din populaţie se plânge de mirosul corpului) au probleme de digestie, în sensul că nu digeră complet unele alimente din cauza deficienţei unei enzime sau a moştenirii unor probleme digestive. Mai există o substanţă care se găseşte în pilulele contraceptive şi care conduce la mirosul neplăcut al corpului (asemănător cumva celui de peşte). Acesta mai poate să apară la femei în jurul perioadei ciclului menstrual. Cei care prezintă acest miros particular de peşte este bine să evite alimentele bogate în lecitină şi carnitină, cum sunt ciocolata, alunele, nucile, stafide, ouă, produse din soia, germeni de grâu. Înlocuiţi aceste produse cu produsele vegetale, fructe şi legume, orez şi carne de pui sau peşte ca sursă de proteine. Din fericire, acest tip de miros total dezagreabil este întâlnit la un număr redus de oameni.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Vulnerabilitatea la cancer

Specialiştii oncologi susţin că unele persoane se nasc cu o predispoziţie pentru cancer, celulele lor putând fi mai vulnerabile la orice afecţiune care duce la această maladie. Pentru alţii, afecţiunea intervine după ce ani întregi au fost expuşi unor substanţe care cauzează cumplita boală.

Cea mai cunoscută substanţă în acest sens este fumul provenit din tutun. Radiaţiile ionizante, de asemenea, afectează materialul genetic al celulelor. Unele forme de cancer pot fi produse de viruşi (papilomavirus etc.), care afectează structura genetică a celulelor. Sistemul imunitar slăbit poate favoriza instalarea cancerului. Cercetătorii au ajuns însă la concluzia că dietele bogate în fructe şi legume pot proteja organismul împotriva acestuia.

Potrivit medicilor oncologi, simptomele specifice cancerului depind de locul unde este localizată boala. În unele cazuri, o tumoare poate sta ascunsă ani de zile, deoarece nu afectează ţesutul în aşa fel încât să apară simptome vizibile. De exemplu, cancerul de colon (porţiune a intestinului gros) nu poate să fie detectat până când nu produce leziuni într-un vas de sânge din colon, moment în care sângele se va vărsa în scaun. Un chist al sânului trebuie să crească până la mărimea unui vârf de deget pentru a putea fi simţit la palpare. De multe ori, simptomele cancerului sunt vagi sau pot fi luate drept simptome ale altor boli. Simptomele nespecifice cancerului pot include oboseala, reducerea capacităţii de efort, pierdere în greutate, tuse persistentă, dureri de cap, scaune anormale, schimbări în activitatea obişnuită a intestinului sau vezicii urinare. Apariţia unui nodul, dificultăţi în deglutiţie (înghiţirea alimentelor) sau indigestii, schimbări ale aspectului negilor sau aluniţelor, răni care nu se vindecă, tusea sau răguşeala persistentă, voma abundentă trebuie să determine prezentarea la medic.

Controlul periodic al stării de sănătate ar trebui să devină regula supremă pentru toate persoanele. Dar mai ales în cazul adulţilor trecuţi de vârsta de 40 de ani, vizitele la medic ar trebui să se facă cel puţin o dată pe an.

Potrivit specialiştilor, nici tinerii nu ar trebui să ignore pericolul pe care îl reprezintă această boală, care, depistată în stadii incipiente, poate fi tratabilă. Din nefericire, în ultimul timp tot mai mulţi tineri sunt diagnosticaţi cu tumori maligne de diverse tipuri. Datele statistice arată că unul din cinci bolnavi de cancer are vârsta sub 40 de ani. În plus, forme de cancer care nu erau diagnosticate decât la persoane adulte şi, în general, trecute de pragul vârstei a treia, sunt depistate de medici chiar şi la adolescenţi. Semnele care pot determina suspectarea instalării bolii pot să îi salveze viaţa bolnavului, iar un cancer mai puţin extins este mult mai uşor de tratat, decât unul avansat.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Lampa galbenă" a iernii

Gutuia, căci despre ea este vorba, nu este doar un fruct parfumat, savuros şi oarecum decorativ, dacă păstrăm cel puţin tradiţia populară a aşezării acestor „lămpi galbene" la fereastră. Ea are şi importante virtuţi terapeutice, de care este bine să ţinem seamă, căci pot fi utilizate, practic, în orice anotimp, nu doar iarna.

Astfel, contra enteritelor acute, a digestiilor anevoioase, în tuberculoza pulmonară se foloseşte un preparat realizat după cum urmează: se taie o gutuie în felii înguste (atenţie: nu se curăţă de coajă), care se fierb într-un litru de apă până se reduce cantitatea la jumătate. Se strecoară prin presare, se adaugă 50 g de zahăr şi se foloseşte ori de câte ori este nevoie. De asemenea, consumată ca atare, gutuia este indicată în afecţiuni destul de frecvente cum ar fi diareea, dizenteria (mai ales la persoane foarte vulnerabile, copii, bătrâni, convalescenţi), stările de vomă, salivaţie abundentă, tuberculoze (altele decât cea pulmonară, amintită mai sus), insuficienţă hepatică, leucoree, guturai, lipsa poftei de mâncare.

Venind mai aproape de începutul sezonului cald, să menţionăm că şi florile de gutui sunt utilizate în tratamente blânde. Infuzia din 30 g de plantă la un litru de apă (se poate prepara şi din frunze — 50 g la un litru de apă) calmează tusea convulsivă. Combinată cu puţină apă de flori de portocal, aceeaşi infuzie favorizează somnul; ea poate fi utilă nevropaţilor. Contra degerăturilor, a hemoroizilor, a crăpăturilor sânilor şi pielii, contra arsurilor şi iritaţiilor diverse se utilizează o emulsie mucilaginoasă obţinută dintr-un pumn de sâmburi de gutui pisaţi şi macerati într-o jumătate de pahar de apă călduţă.

Cu acest preparat se unge locul afectat, până dispare problema. Şi încă o precizare preţioasă: pentru orice preparat din gutui e de preferat nu să alegeţi fructe foarte aspectuoase şi mari, ci tocmai pe cele care, eventual, sunt şi puţin viermănoase, şi uşor diforme; sunt semne că — totuşi! — nu au fost contaminate cu chimicale.

Când gripa se întoarce

Probabil că (la noi, cel puţin) nu există om care să nu fi avut măcar o dată în viaţă gripă. Omniprezentă şi arhicunoscută această afecţiune specifică în principiu sezonului rece, fiind cauzată de anumiţi viruşi, poate apărea practic în orice moment al anului, fie sporadic, fie endemic ori, mult mai grav, pandemic – cu afectarea unui număr foarte mare de persoane.

Printre cei mai vulnerabili sunt copiii, vârstnicii şi cei ce au o imunitate scăzută. Un aspect important, care de altfel face dificilă combaterea prin profilaxie a gripei, îl reprezintă faptul că rădăcinile virale sunt foarte variabile şi deci identificarea lor anticipativă, practic, imposibilă, pentru a se fabrica un vaccin eficient. De aceea, un loc aparte în această profilaxie îl ocupă terapiile naturale, iar dintre produsele cu efecte pozitive deosebite în acest sens amintim echinaceea, usturoiul, propolisul, salcia, gheara-diavolului, cătina, măceşul, ginsengul.

Echinaceea are drept acţiune majoră stimularea nespecifică a sistemului imunitar, dar este şi un foarte bun antiinflamator. Datorită

Echinaceea

principiilor sale active, **usturoiul** are acţiune antimicrobiană faţă de bacterii, antifungică, vermifugă. Totodată, conţinutul substanţei specifice numită alicină face ca o cură cu usturoi să poată limita anumite infecţii virale (gripale, herpetice etc.).

Rădăcina de **gheara-diavolului** are acţiune antiinflamatoare, analgezică (necesare în tratamentul simptomatic al gripei şi răcelii), comparativă de pildă cu cea a unor derivaţi pirazolonici, adică împotriva febrei, fără a avea însă efecte adverse, ca în cazul produselor farmaceutice din categorii similare.

Propolisul include compuşi cu puternice efecte antiseptice, antibiotice şi antivirale. De asemenea, este un foarte bun regenator şi stimulent al sistemului imunitar, care se ştie că are un rol major în combaterea virusilor.

Mai puţin cunoscut pe scară largă ca remediu natural, **scoarţa de salcie albă** conţine un fitocomplex de principii terapeutice active: taninuri cu proprietăţi tonice şi astringente, dar mai ales substanţe cu proprietăţi analgezice, febrifuge, antiinflamatoare (tratamentul simptomatic al maladiei).

Adus la noi din îndepărtata Asie, **ginsengul** este cunoscut ca având un spectru foarte larg de acţiuni farmacologice. Una dintre cele mai importante acţiuni este cea imunostimulatoare. În acelaşi timp, numeroase studii au demonstrat că un compus specific acţionează eficient în sens antipiretic, analgetic, antiinflamator.

Pentru că gripa este însoţită întotdeauna de afectarea căilor nazale, pentru descongestionarea acestora şi eliminarea mucozităţilor este indicată administrarea de **apă de mare**, filtrată microbiologic, care pe lângă efectele terapeutice dovedite nu determină apariţia de efecte secundare de tip dependenţă sau atrofierea mucoasei nazale. Apa de mare poate fi folosită şi sub formă de gargară în afecţiuni oro-faringiene şi laringiene, care apar în caz de contaminare gripală.

Nu în ultimul rând, foarte importante sunt produsele florei spontane de la noi, destul de răspândite ce au de asemenea efecte antivirale remarcabile. Despre virtuţile miraculoase ale **cătinei albe** („ginsengul românesc", cum i se mai spune) am scris nu de mult timp, alături de aceasta stând **fructele de măceş**, care conţin principii active ce formează un sistem captator de radicali liberi (aceştia apar în cazul îmbolnăvirii). Să amintim numai vitamina C, cu un rol foarte important în biogeneza substanţei intercelulare, în metabolismul lipidic, glucidic, protidic.

Acţionează substitutiv în stările de deficit de acid ascorbic şi, de asemenea, creşte capacitatea de apărare a organismului faţă de infecţii, prin accentuarea activităţii fagocitare (anihilarea microorganismelor patogene) a leucocitelor şi stimularea proceselor imunologice.

Fructe de măceş

Beţi suc de morcovi!

Consumul zilnic al unui pahar de suc de morcovi face adevărate minuni pentru sănătatea noastră. Şi nu numai în ceea ce priveşte ochii, îmbunătăţirea vederii, cum se ştie de multă vreme. Acest produs uşor de obţinut în gospodărie înglobează numeroase alte calităţi absolut remarcabile şi de neocolit. Astfel:

◆ având un indice glicemic mediu (40), şi graţie carotenoidelor, reglează nivelul de zahăr din sânge. Prin urmare, îţi va conferi o energie constantă şi va preveni apariţia senzaţiei de foame câteva ore bune. Sucul de morcovi este săţios şi te ajută să ai un metabolism „harnic", ceea ce înseamnă că poţi slăbi în mod armonios;

◆ dacă ai o digestie defectuoasă, sucul de morcovi este cea mai bună soluţie, deoarece conţine enzime care accelerează descompunerea alimentelor. În plus, minunata băutură te ajută să-ţi detoxifici organismul, în special ficatul;

◆ colesterolul din sânge este responsabil pentru apariţia unor afecţiuni ale inimii, însă dacă încerci să consumi regulat suc de morcovi vasele sangvine vor fi curăţate treptat de grăsimi, ceea ce înseamnă că vei avea o inimă sănătoasă şi vioaie;

◆ sucul de morcovi conţine o serie întreagă de minerale, printre care potasiu, zinc, mangan, cupru şi calciu. Potasiul combate retenţia apei în organism şi te ajută să previi apariţia celulitei.

E bine să ştiţi despre EPISTAXIS...

Hemoragiile nazale (epistaxis), în general, nu par periculoase, totuşi ele pot fi cauzate fie de boli ce afectează cavitatea nazală, fie de boli sistemice (care ating întregul organism), iar uneori cauza rămâne necunoscută. Cele mai mai frecvente sunt inflamaţia mucoasei nazale sau sinuzita sinusurilor paranazale; prezenţa unui corp străin — situaţie frecventă la copiii mici care introduc diverse obiecte în nări; un traumatism; polipii nazali (această varietate de tumoră poate sângera după „suflarea" nasului, putând fi însoţită de pierderea mirosului, sinuzită şi obstrucţie nazală; uscarea mucoasei nazale; medicamentele anticoagulante (aspirina, warfarina, antiinflamatorii nesteroidiene etc.); hipertensiunea arterială (HTA). Cauze mai rare: leucemia; cancerul; diminuarea numărului de trombocite din sânge; boli ale ficatului; tulburări de coagulare a sângelui.

Recomandări în cazul apariţiei unei hemoragii nazale: ◆ strângeţi între degetul mare şi cel arătător părţile moi ale nasului „aripile" nasului; ◆ dacă este posibil, rămâneţi în această poziţie timp de 5 minute, iar dacă este necesar repetaţi această compresiune până când sângerarea se întrerupe; ◆ aşezaţi-vă pe un scaun sau pe un fotoliu şi relaxaţi-vă, menţinând capul în poziţie verticală; ◆ nu vă întindeţi în poziţie orizontală şi nu vă sprijiniţi capul pe genunchi, altfel existând pericolul aspirării sau înghiţirii sângelui pierdut, situaţii care pot duce la dezvoltarea unor complicaţii ulterioare (vomă, pneumonie etc.); ◆ aplicaţi un cub de gheaţă sau un obiect rece în zona nasului; ◆ evitaţi efortul fizic; ◆ după o sângerare, este bine să vă odihniţi, menţinând capul ridicat. Persoanele care suferă de hemoragii nazale repetate trebuie să evite consumul de alcool sau de băuturi fierbinţi, fumatul şi aplicarea de comprese calde pe faţă.

Remedii naturale

OBEZITATEA — o problemă de actualitate

Aprecierea de care s-au bucurat produsele naturale „Montana Plant", prezentate în cursul anului trecut la această rubrică, ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă.

Astăzi vorbim despre o afecţiune extinsă rapid în ultimele decenii pe întreg globul, cel mai frecvent în asociere foarte periculoasă cu alte maladii. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit patologiei respective, pentru că împotriva acesteia, cel puţin de secole, medicina noastră populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Tratamentul împotriva obezităţii se face cu un ceai – amestec din 16 plante medicinale – şi tinctură. Această combinaţie are drept efect principal mărirea diurezei şi eliminarea surplusului de apă din organism inclusiv prin transpiraţie, dizolvarea grăsimilor, este laxativ, combate catabolismul, reduce pofta de mâncare, ameliorează arteritele şi bolile circulatorii. Pentru persoanele care suferă de obezitate pe fondul unei proaste funcţionări a glandei tiroide se recomandă folosirea în prealabil a ceaiului de drăgaică, acesta având rol de reglare a funcţiei tiroidei, urmând apoi cura cu ceai şi tinctură împotriva obezităţii. În tot acest timp se vor consuma mai puţine paste făinoase, pâine, prăjeli, afumături, grăsimi, alimente picante, precum şi dulciuri industriale (cu zahăr). De asemenea, după ora 18:00 nu se va mânca nimic. Se beau câte 5 căni de ceai pe zi (cu 5 linguri de tinctură), iar tratamentul durează 1-3 luni, în funcţie de greutatea persoanei; scăderea masei corporale este de circa 7 kg după prima lună de tratament.

Terapeutul afirmă că preparatele menţionate nu au contraindicaţii, dar în principiu este bine să nu se depăşească dozele recomandate. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la telefon mobil 0768.543.855; 0722.483.556; 0747. 094. 083; 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ul *www.montanaplant.ro*, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI – 11 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.20 Oameni care au schimbat Lumea 11.30 Lumea modei 11.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Nunta mută" (România, 2008). Cu: Meda Andreea Victor, Alexandru Potocean 23.45-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998). Cu: Vanessa Williams, Chayanne 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Tineri însurăței" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Proscrisul" (coprod., 2009). Cu: Steve Austin, Walton Goggins 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Regele Scorpion: Războinicul" (SUA, 2008). Cu: Michael Capon 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (SUA, 1989). Cu: John Neville, Eric Idle 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Și eu m-am născut în România (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Familii la răscruce 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

acasă

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna". Cu: Lucero 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni 11.10 Film: „Fructe de pădure" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural — Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 15.00 Jan Lauwers & Needcompany (r) 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu (ep.1) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de șoc" 20.10 Teatru: „La «Colorado», aproape de stele" de Doru Moțoc 21.30 Doc.: „Salvamontiștii" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica: Tăișul" 23.50 Replay (r) 0.50 Doc.: „O'Samba" 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Doamne de poveste 8.30 Desene animate (r) 9.30 Promotor (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Desene animate 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.15-16.15 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Polițistul din Beverly Hills" (SUA, 1984) 0.00 Film: „Operațiunea Omega" (SUA, 1996) 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Serial: „CSI: New York" 1.45 Desene animate 2.15 Film: „Prieten și dușman" (SUA, 1997) 4.00 Film: „Melissa P." (coprod., 2005).

MARȚI – 12 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.20 Oameni care au schimbat Lumea 11.30 Lumea modei 11.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Schalke 04 vs Galatasaray 23.50 Rezumatele zilei UEFA Champions League 0.40-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „A fost odată ca niciodată" (SUA, 2005). Cu: Aaron Eckhart 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Golful de la miezul nopții" (SUA, 2009). Cu: Declan Fitzpatrick, Lauren Stamile 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Masterchef 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Terminator 3: Supremația roboților" (SUA, 2003). Cu: Arnold Schwarzenegger, Nick Stahl 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Terminator 3: Supremația roboților" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Camera de râs 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

acasă

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Povești adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Teatru (r) 12.30 Doc.: „Salvamontiștii" (r) 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Fii în formă! (r) 15.30 Decor și stil 16.00 Teleplay: „Adio, Europa!" de I.D. Sârbu 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.05 Serial: „Tandem de șoc" 20.10 Film: „Western Union" (SUA, 1947) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica: Tăișul" 23.50 Film: „Fuga lui Ludovic al XVI-lea" (Franța, 2009) 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Povestiri adevărate 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Desene animate (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Desene animate 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998) 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Un polițist cu explozie întârziată 33 1/3" (SUA, 1994) 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 0.45 Serial: „CSI: New York" 1.30 Desene animate 2.00 Film: „Boa contra Piton" (SUA, 2004) 3.00-5.00 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Apropo Tv.

MIERCURI – 13 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Lumea modei 11.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convițuiri 17.00 Doc.: „Latitudini" 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Amintiri care dor" (SUA, 2008). Cu: Leonor Varela, Jeffrey Donovan 23.50 Ora de business (r) 0.35 Doc.: „Flamenko" 1.35-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 11.00 Film: „Golful de la miezul nopții" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Inimi tinere" (SUA, 1998). Cu: Lesley-Anne Down, Andrew Lawrence 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Salome" (SUA, 1953). Cu: Rita Hayworth, Charles Laughton 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

acasă

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Povești adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

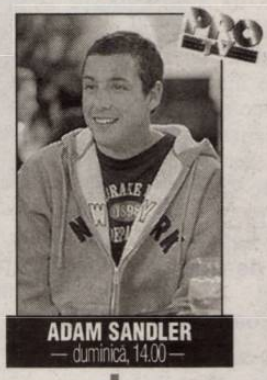
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Concert: BBC Proms 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 21.30 Doc.: „Salvamontiștii" 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00 Pescar hoinar (r) 0.35 Festivalul de flamenco 2012 (II) 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

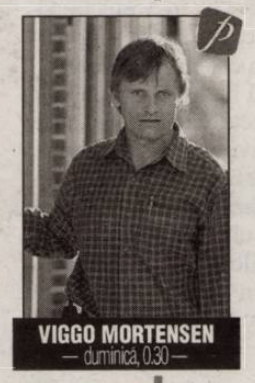
6.00 Happy Hour (r) 7.30 Film (r) 9.30 Desene animate (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Desene animate 11.30 Promotor (r) 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Acasă în bucătărie (r) 15.30 Promotor 16.00 Acasă în bucătărie 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Dublu extaz" (România, 1998) 22.30 Film: „Taverna Soul Kitchen" (Germania, 2009) 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30 Serial: „CSI: New York" 2.15 Film: „Management" (SUA, 2008) 3.45 Film: „Crucea de piatră" (România, 1994) 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Apropo Tv.

LEONOR VARELA
— miercuri, 22.10 —



ADAM SANDLER
— duminică, 14.00 —

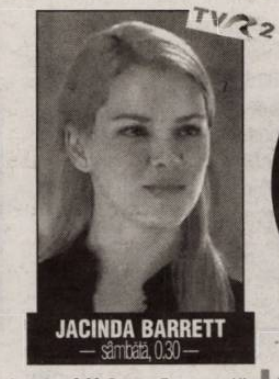
BIANCA BREE
— vineri, 20.30 —



VIGGO MORTENSEN
— duminică, 0.30 —

LUCERO
— luni-duminică, 15.30 —

GENE WILDER
— duminică, 20.00 —



JACINDA BARRETT
— sâmbătă, 0.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 14 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Lumea modei 11.40 Serial: „Zeul războiului" 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Hesher" (SUA, 2010). Cu: Joseph Gordon-Levitt, Devin Brochu 0.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Inimi tinere" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Acasă, în inima mea" (SUA, 2000). Cu: Natalie Portman, James Frain 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Spitalul de demență" 22.00 Fotbal Europa League: Steaua — Chelsea 0.00 Film: „Fotbal Shaolin" (Hong Kong, 2001). Cu: Stephen Chow, Wei Zhao 2.30-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Justițiarul" (SUA, 2004). Cu: John Travolta, Thomas Jane 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Crocodilul" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-5.30 Reluări.

acasă

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Povești adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 12.30 Decor și stil (r) 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.50 Doc.: „Despre documentar... încă ceva în plus" 0.50 Timpul chitarelor 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Povestiri adevărate 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Desene animate 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Descoperă România (r) 15.00 Film: „Cursa finală" (Canada, 1999) 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Cronicile misterelor" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Furia monstrului 4: O dispută sângeroasă" (SUA, 1992). Cu: Amy Manson 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Serial: „CSI: New York" 2.00 Film: „Arma perfectă" (SUA, 1991) 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Apropo Tv.

VINERI – 15 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Lumea modei 11.40 Serial: „Zeul războiului" (r) 13.00 Pro patria 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Oameni ca noi 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Latitudini 17.30 Lumea modei 17.40 Serial: „Zeul războiului" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 23.00 Nocturne 0.00 Ora de business (r) 0.45 Film: „Omul întunericului" (SUA, 2009). Cu: Max Ryan, Maria Conchita Alonso 2.45-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Acasă, în inima mea" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Annie: O aventură regală" (SUA, 1995). Cu: Ashley Johnson, Joan Collins 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Urmărirea" (SUA, 1997). Cu: Danny Glover 1.30 Serial: „Vine poliția!" 2.30 K1 (r) 4.00 Explore Midnight 4.30-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „6 gloanțe" (SUA, 2012). Cu: Jean-Claude Van Damme, Bianca Bree 22.30 Film: „Pus pe jar" (SUA, 2004). Cu: Denzel Washington, Christopher Walken 2.00 Film: „6 gloanțe" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.30 Serial: „Medium" 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.00 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Galileo 15.30 Totul despre mame 16.00 Cu lumea-n cap (r) 16.30 Efectul WOW (r) 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Iubiri secrete (r) 23.30 Film: „Călătorie în centrul pământului" (coprod., 2008). Cu: Rick Schroder 1.30-6.00 Reluări.

acasă

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Povești adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dosarele secolului XX" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Concert: BBC Proms 13.00 Concertele TVR Cultural 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 21.30 Doc.: „Salvamontiștii" 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00 Pescar hoinar (r) 0.35 Festivalul de flamenco 2012 (II) 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Film (r) 9.30 Desene animate (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Desene animate 11.30 Promotor (r) 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Acasă în bucătărie (r) 15.30 Promotor 16.00 Acasă în bucătărie 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Dublu extaz" (România, 1998) 22.30 Film: „Taverna Soul Kitchen" (Germania, 2009) 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30 Serial: „CSI: New York" 2.15 Film: „Management" (SUA, 2008) 3.45 Film: „Crucea de piatră" (România, 1994) 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Apropo Tv.

SÂMBĂTĂ – 16 martie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Doc.: „Orașe uitate ale lumii arabe" 9.00 Desene animate 9.55 Film: „Calea luptătorului pașnic" (SUA, 2006). Cu: Scott Mechlowicz 12.00 În căutarea vinului pierdut 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 14.55 Rugby: România vs Georgia 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Terapie în grup" (SUA, 1989). Cu: Michael Keaton 23.10 Profesioniștii 0.10 Film: „Partenerii" (SUA, 2002). Cu: Armand Assante 1.40-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 10.45 Film: „Annie: O aventură regală" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Spitalul de demență" (r) 14.30 Film: „Clasa de tăntălăi" (SUA, 2006). Cu: Billy Bob Thornton 16.30 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 3" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson 23.00 Film: „Cât durează o căsnicie" (SUA, 2007). Cu: Ben Stiller, Malin Akerman 1.30 Serial: „Vine poliția!" 2.30-6.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Knight Rider" 11.00 Film: „Frații" (SUA, 2002). Cu: Patrick Muldoon, Paul Samson 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Fiicele doctorului March" (SUA, 1994). Cu: Winona Ryder, Trini Alvarado 2.45 FamiliaDa (r) 3.30 Serial: „Knight Rider" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Totul despre mame 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.00 Film: „Soacra: Pericol mortal" (Germania, 2005) 13.30 Film (r) 15.30 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „L.A. Confidențial" (SUA, 1997). Cu: Kim Basinger, Kevin Spacey 22.30 Familii la răscruce 0.00 Serial: „Medium" 2.00-6.00 Reluări.

acasă

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Povești adevărate (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Eurobox 8.30 Cap compas 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Zon@ IT (r) 10.10 Ora poveștilor 11.40 Întrebările lui Vlăduț 12.00 Aventura urbană 13.00 Replay 14.10 Atenție, se cântă! 15.30 Povești de istorie 16.00 Memorialul durerii 17.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 19.35 Film: „Queenie" (partea a II-a) 21.00 Doc.: „Salvamontiștii" 21.30 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 0.30 Film: „Viața secretă a domnului Ripley" (SUA, 2005). Cu: Barry Pepper, Jacinda Barrett 2.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Povestiri adevărate 8.15 Desene animate (r) 8.45 Acasă în bucătărie (r) 9.45 Desene animate 10.45 Descoperă România 11.15 Teleshopping 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Film: „Dragoste de tată" (SUA, 2000) 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Lois și Clark" 16.45 Film: „Diminețile unui băiat cuminte" (România, 1966) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Băiatul cu o singură bretea" (România, 1991) 22.15 Film: „Nașul" (partea a III-a) 1.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.30 Serial: „CSI: New York" 3.15-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema.

DUMINICĂ – 17 martie

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Filmoteca veselă 17.10 Film: „Rubedeniile" (ex URSS, 1983) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.30 Premiile Muzicale Radio România (partea I) 22.10 Premiile Muzicale Radio România (partea a II-a) 0.10 Film: „Destine frânte" (SUA, 2006). Cu: Heather Graham, Jeremy Sisto 1.50-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Clasa de tăntălăi" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Domnul Deeds — Moștenitor fără voie" (SUA, 2002). Cu: Adam Sandler, Winona Ryder 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „2012" (SUA, 2009). Cu: John Cusack, Thandie Newton 23.45 Film: „Tipu' de la cablu" (SUA, 1996). Cu: Jim Carrey, Matthew Broderick 1.45-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? 10.30 Film: „Doar pentru ochii tăi" (M. Britanie, 1981). Cu: Roger Moore 13.00 Observator 14.00 Film: „Billy Madison" (SUA, 1995) 16.00 Observator 16.15 Te cunosc de undeva (r) 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 România dansează 23.00 Film: „Păcatele tinereții" (SUA, 1996). Cu: Kevin Bacon, Billy Crudup 2.30 FamiliaDa (r) 3.30 Film: „Billy Madison" (r).

PRIMA TV

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial (r) 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 23.30 Serial: „Soția perfectă" 0.30 Film: „Umbrele trecutului" (coprod., 2005). Cu: Viggo Mortensen 2.30-6.00 Reluări.

acasă

7.00 Serial (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Povești adevărate (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Ferma 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Îngerașii 11.00 Serial: „Fram" 12.00 Un Woyzeck coreean 12.30 Doc.: „În ritmuri mexicane" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Motomagia (r) 14.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 16.00 Doc.: „Rezistența prin cultură" 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Normanzii" 19.00 Doc.: „Moaștele lui Brâncuși" 20.00 Patinaj artistic. Campionatul Mondial, ediția 2013 22

Integramă de **M. ALBU**

SECVENȚE

A SE STRICA ÎNCEPE DE ÎNSEMNĂRI	A	CASCADORII LA CIRC MICUȚA BACIULUI	A	LIANT ÎNTRE CĂRĂMIZI RĂSPUNS NEGATIV	H	ÎN CAPELĂ! TRAGERE ÎN POLIGON	P	POM BĂTUT LA CULES NEMȚI DIN SIBIU	H	AS DIN CĂRȚI BĂRBIERIT	B
CAMIOANE LUNGI VOTUL OPOZIȚIEI						MACAGIU ARBORE CANADIAN					
				SUPT LA FAȚĂ REGII ANIMALELOR				PRIMELE LA SLALOM! ȚINTĂ DE ATINS			
MAȘINĂ VECHE FORMĂ DE RELIEF						CEREMONIAL PROVOCATĂ LA SCANDAL				METODE DE TRATAMENT	
		BINE VENTILAT CERE RELUAREA						Ș.A.M.D. PRIMELE LA BIOLOGIE!			
	A IEȘI BRUSC UN SIMPLU CETĂȚEAN				JOC CU ZARURI ȘI PULURI EDEN						COȘCOGEA
				PUȚIN NUMEROȘI O VIAȚĂ DE OM					COADĂ DE LEOPARD! NUMAI		
CIULIN SCOS DIN SĂRITE E CU ADAM						CAMERE LA ȚARĂ ÎNTINS LA PĂMÂNT					
		BAN LA TEHERAN CĂTĂLIN MĂRUȚĂ						DOI LA CUB CAP DE MORSĂ!			
A STÂRNI ATRAG EXCLUDEREA					A DA CU CĂDELNIȚA						

Sfaturi practice

◆ Guma de mestecat lipită pe covor se scoate după ce aplicăm o bucată de gheață.

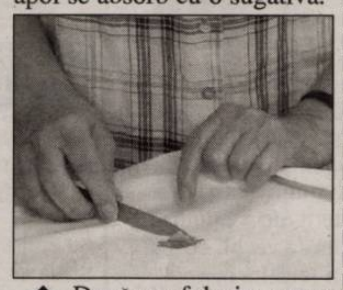
◆ Nu aruncați șamponul expirat. Îl puteți folosi pentru spălarea gresiei sau a căzii de baie.

◆ După ce am fiert zeama pentru piftie, lăsăm vasul la rece până a doua zi. Scoatem grăsimea de deasupra, fierbem zeama din nou, mai mult sau mai puțin, în funcție de consistență.

◆ Biscuiții folosiți pentru ruladă se fărâmițează

după ce turnăm peste ei puțină apă.

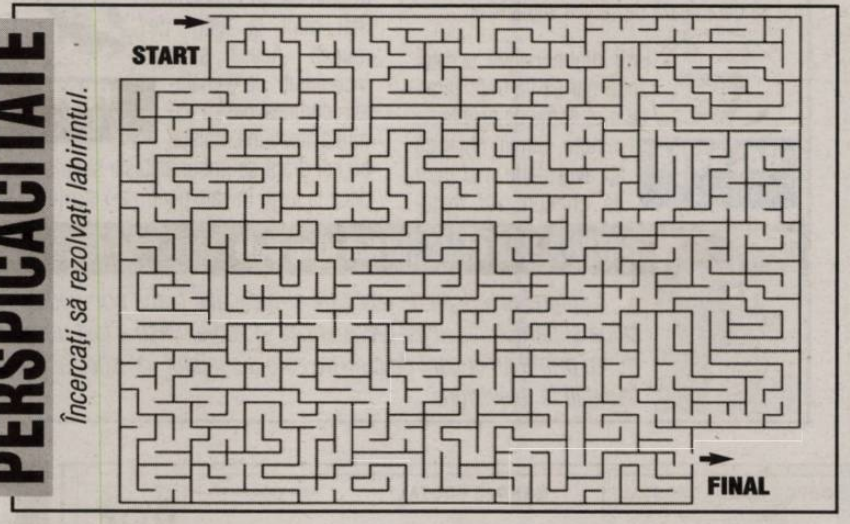
◆ Petele de ceară se încălzesc cu uscătorul de păr apoi se absorb cu o sugativă.



◆ După ce folosim spray pentru molii trebuie să părăsim spațiul în care am pulverizat substanțele, întrucât sunt toxice. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „TRUCAJE”:
I - B - I - A - G - T - INDRAGOSTITA - FARFURII - AT - MIR - LAI - GURI - METAN - ILIAC - SA - ARESTAT - I - E - MIE - CARAI - STAN - SULITAS - ERUDITIE - HT - AS - IUNIE - ENE - IARNA - NISIP - ETNIE - DICTIE.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 9

1	3	2	4	7	6	8	9	5
8	7	6	5	9	3	1	2	4
9	4	5	2	8	1	7	6	3
3	2	1	9	6	4	5	8	7
5	8	9	7	1	2	3	4	6
4	6	7	3	5	8	9	1	2
6	9	3	1	2	7	4	5	8
2	1	4	8	3	5	6	7	9
7	5	8	6	4	9	2	3	1

Umor

☺ Ce animal are coamă, coadă stufoasă, copite, e bun la curse și începe cu litera G?

Un cal pe care îl cheamă Gigi.

☺ Discuție între doi cowboy:

– Mie mi se pare moral să faci cunoștință cu viitoarea soție într-un bar!

– Ai dreptate. Dar tu cum ai cunoscut-o pe a ta?

– Am câștigat-o la o partidă de biliard!

☺ Doi șoricei se întâlnesc:

– Ce mai face familia ta?

– Mersi, bine. Unul dintre frații mai mari lucrează la o farmacie, iar celălalt la clinica de cardiologie.

Verificați-vă cunoștințele

Inima

1. Ce se înțelege, de obicei, prin inimă?
2. Cine a realizat primele transplanturi de inimă la om?
3. Ce prozator rus a scris povestirea alegorică „Inima lui Danko”?
4. Unde este ridicată în Paris basilica Sacré Coeur (Inima Sacră)?
5. Ce scriitor italian a scris romanul pentru copii „Cuore” (Inimă de copil)?
6. Ce este „inima” la cărțile de joc?
7. Cine a realizat, în 1995, filmul „Inimă neînfricată” („Braveheart”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Un fluviu este un curs de apă, în general cu lungime și debit mari, care colectează apele curgătoare dintr-un bazin hidrologic, curge printr-o albie bine definită și se varsă într-un ocean sau într-o mare. 2) Cel mai lung fluviu din Europa este Volga: 3690 kilometri. 3) Fluviul cu cel mai mare bazin hidrografic este Amazonul. 4) Volumul „Viața pe Mississippi” aparține lui Mark Twain (1835-1910). 5) Lucrarea „Aurul Rinului” este prima operă (prologul) din tetralogia „Inelul Nibelungilor” de Richard Wagner (1813-1883). 6) Tabloul „Remorchere pe Sena” poartă semnătura lui Maurice de Vlaminck. 7) Filmul „Moarte pe Nil” a fost realizat de regizorul John Guillermin.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fructe” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Andreea Iorga,* Pitești; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Raluca Petrescu,* Iași; *Cristina Vintilă,* Arad; *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Luminița Popescu,* București; *Mircea Stănescu,* Pitești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu, Matei Cristea* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timișoara; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Ionel Petrescu* și *Matei Popescu,* București.

✉ ***Mircea Stănescu, Pitești.*** Am mai scris la rubrica respectivă despre problema care vă interesează, respectiv despre accentuarea greșită a unor cuvinte. Probabil că vom reveni. Vă mulțumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Greii de la Nottara

Teatru! (săptămâna trecută, pe TVR2). Un eveniment cultural important, care apare rar pe micul ecran și dacă apare nu este întotdeauna de bună calitate. Așadar teatru, pe o vreme mizerabilă, cu ploi sâcâitoare, sparte de rafale sporadice de vânt care au dat peste cap umbrelele.

Seara, pe o astfel de vreme, nu-ți venea să ieși nici până la colț să cumperi o chiflă, darămite să faci cale lungă până la o sală de teatru. Așa că nu mică ne-a fost bucuria să avem oaspete în casă, teatru – o comedie. Mai exact oaspeți, cu nume sonore de la Nottara: Constantin Cotimanis, Horațiu Mălăele (care a regizat piesa), Dana Dogaru, Victoria Cociaș, Valentin Teodosiu, Alexandru George și alții, care au dat viață unui text devenit clasic: „Puricele”, adaptare după „La Puce a l'oreille” (Puricele în ureche) de Georges Feydeau. O comedie spumoasă (nicidecum o capodoperă), îmbogățită de jocul acestor actori.

Un fan al lui Dracula

În duminica ce-a trecut, nu fără a ne binecuvânta cu mult așteptatele raze de soare, strânse într-un „mănunchi” generos, am urmărit evoluția gastronomului englez Heston Blumenthal (TV Paprika, „Ospăț cu Heston”) care a debutat într-o gospodărie transilvaneană unde au fost gătite bucate grele, din porcul tăiat în iarnă, sub ochii săi, în curte. A făcut instantaneu o pasiune pentru sângerete (care nu e o exclusivitate românească; francezii, de pildă, sunt veterani în arta preparării mezelurilor cu sânge animal), pe care l-a asociat mitului Dracula. Ajuns acasă, a experimentat în restaurantul său o gamă largă de preparate folosind acest fluid respingător în diverse combinații culinare din care n-au lipsit melcii, chiftelele, legumele etc. care i-au fermecat pe invitați. *(D. Măran)*

Răsfățul fiecărei zodii

Sunteți nervoși și aveți o stare de iritare pe care nu o puteți potoli? Vreți să vă răsfățați și nu știți cum s-o faceți mai bine? Iată că și pentru aceste probleme, astrologii au găsit calea să ne îndrume spre relaxare ținând cont de tendințele fiecărei zodii.

BERBEC. Fiind un semn de Foc, nativii acestei zodii se vor bucura întotdeauna să elimine toxinele din organism profitând de aburii unei saune sau cufundându-se într-o baie cu multă spumă. Împachetările cu nămol, tratamentele faciale și exercițiile de yoga îi vor ajuta să-și recapete tonusul mult încercat de firea lor năvalnică.

TAUR. Contrar Berbecilor, acest semn de Pământ nu agreează pentru răsfățul personal tratamentele cu aburi sau tehnicile prea exotice, optând mai bine pentru împachetări. Fiind obsedați de frumusețea lor, se îngrijesc mai ales de manichiură, pedichiură și proceduri de înfrumusețare faciale. Dacă își aleg o locație unde să petreacă timpul liber, cu siguranță vor opta pentru plimbările prin natură sau o pensiune la țară, departe de tumultul zgomotos al orașelor.

GEMENI: Cei născuți sub acest semn sunt destinați răsfățului cu cele mai exotice tratamente, inclusiv împachetările cu nămol sau înotul. Adoră călătoriile exotice și nu vor sta mult pe gânduri când vor încerca băile romane sau destinații cum ar fi Marea Moartă. Sunt atrași de meditația asiatică dar și de reflexoterapie sau acupunctură.

RAC: Le va plăcea mereu ideea de a se răsfăța la mare, tolăniți într-un șezlong pe o plajă luxuriantă. Fiind conduși de semnul de Apă se bucură de orice terapie care o include și îi ajută la relaxare și revitalizare. Racii simt relaxarea unei împachetări cu alge, își vor destinde mușchii ajutându-se de terapia cu pietre fierbinți și de aromoterapie pentru calmarea nervilor.

LEU: Iubesc soarele și căldura iar nisipurile fierbinți pot constitui răsfățul lor suprem. La fel de revigorante pot fi înotul, drumețiile, călăria sau orice alt sport practicat în aer liber. Le place mult să se alinte dar nu vor uita nici o clipă, dacă țin o dietă strictă, să o respecte cu sfințenie, indiferent unde s-ar afla.

FECIOARĂ: Spirite practice, nu vor cheltui niciodată prea mult pentru răsfățul personal. Iubesc frumusețea și vor prefera să fie înconjurați de tot ce este armonios, de clădiri ce impresionează prin vechime și arhitectură. Dacă vor să se relaxeze, preferă aromoterapia, masajul sau reflexologia. Au nevoie de singurătate și se retrag la munte ori de câte ori vor să-și găsească liniștea.

BALANȚĂ: Semn al echilibrului, pot deveni cu ușurință maeștri ai dansului, iar atunci când vor să se răsfețe cu adevărat vor practica yoga sau Tai Chi. Ei sunt de părere că cel mai bine își vor recupera energia într-o stațiune sau o pensiune, departe de distracțiile orașului, unde vor fi scutiți de tentațiile obositoare. Reacționează foarte bine la terapia muzicală.

SCORPION: Adoră tratamentele de lux și băile cu arome îmbietoare și petale de flori. Răsfățul lor suprem sunt excursiile cu un confort maxim și ședințele de cumpărături amendate cu o cină romantică la un restaurant luxos. Iar dacă vor să-și satisfacă și cele mai ascunse gânduri trebuie să se bucure de compania persoanei iubite.

SĂGETĂTOR: Setea lor de călătorie nu poate fi satisfăcută cu ușurință. Pot parcurge distanțe extrem de lungi doar pentru o terapie cu băi de plante exotice sau activități cum ar fi călăria și sportul în aer liber. Se răsfață doar dacă au dispoziția necesară și nu în orice condiții, totul este să se simtă bine...

CAPRICORN: Tradiționaliști prin natura lor, le place să-și îngrijească aspectul și sunt de-a dreptul obsedați de felul cum arată. Au un gust deosebit pentru relaxare, iar terapiile făcute de ei înșiși nu le displac, mai ales în intimitatea luminii lumânărilor. Iubesc luxul oferit de stațiunile balneare, dar și hotelurile vechi, cu istoria și tradiția care îi încântă mereu.

VĂRSĂTOR: Atrași mereu de tot ce este nou vor alege și pentru a se răsfăța, tot noile terapii. Le place să se bucure de saună, băi cu plante exotice și de imense bazine cu apă sărată. În materie de bronz vor alege sigur calea artificială, fiind mereu prea ocupați.

PEȘTI: Dominați de semnul de Apă, nativii acestei zodii preferă să se răsfețe cu o baie, iar dacă fac și un masaj cu uleiuri parfumate putem spune că sunt pe deplin mulțumiți. Aleg întotdeauna luxul pentru un concediu sau chiar o scurtă vacanță, beneficiind de desfătarea litoralului. Nu le place stresul și își vor acorda destul timp pentru somn și relaxare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Posibile locații ale Sfântului Potir! ■ Tristețea Zidului Berlinului ■ Cea mai periculoasă succesiune ■ „Pictorul cavaler", elevul lui Rubens ■ Un „triunghi B" terestru ■ Cum stai cu sistemul imunitar? ■ Pielea — cel mai mare organ al nostru ■ ARGO — inspirat de un plan secret de evadare

HOROSCOP
11-17 martie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Începeți săptămâna cu câteva câștiguri financiare ce vin tocmai la timp. Cereți sfaturi celor cu state vechi în firma unde lucrați pentru că doar așa veți primi poveștele pe care le căutați. În weekend veți pune dorințele altora înaintea celor proprii.

TAUR 21.04-21.05

Sunteți optimiști, încărcați de energie pozitivă și rezistați cu greu unei întâlniri romantice, deși nu vă așteptați ca tocmai această persoană să vă facă o propunere atât de îndrăzneață. Discuțiile despre viitor cu aceasta pot duce la un acord.

GEMENI 22.05-21.06

Este timpul prielnic pentru întâlniri ce țin de domeniul financiar sau să descoperiți soluții noi la probleme mai vechi ce le-ați lăsat prea mult timp la voia întâmplării. Evitați să afișați prea multă extravaganță pentru că nu trebuie să impresionați pe cei dragi cu un lux inutil.

RAC 22.06-21.07

Pentru dumneavoastră va fi important să acordați mai mult timp și atenție ideilor originale și să prezentați situația superiorilor la locul de muncă într-o lumină cât mai favorabilă. Abia spre sfârșitul săptămânii veți putea pune în aplicare modificările pe care le-ați plănuit.

LEU 22.07-22.08

Faceți tot ce vă stă în putință pentru a arăta celor din jur o imagine cât mai atractivă dar doar partenerul dumneavoastră vă va susține până la capăt. Încercați să nu puneți treburile personale pe socluri atât de înalte și abordați relațiile profesionale cu puterea caracteristică personalității native.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu lăsați considerentele materiale să devină mai importante decât oamenii și relațiile. Dacă veți permite celor dragi să vă ajute mai mult, ei vor veni cu idei bune pentru a rezolva odată pentru totdeauna probleme ce vă deranjează de câteva săptămâni.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Unii dintre nativii acestei zodii par să fie împovărați de o mulțime de probleme minore. Simțiți chiar că ați avut parte mai mult de ghinion. Ați trecut peste ce a fost mai greu și dacă trageți învățămintele din cele întâmplate veți fi în măsură să dedicați mai mult timp și atenție celor ce vă apreciază optimismul.

SCORPION 23.10-21.11

Asigurați-vă că vă faceți bine înțeles mai ales dacă ideile ar putea fi folosite în scopuri constructive. Aveți grijă de atitudinea negativă a unei persoane influente de la locul de muncă pentru că aparențele uneori înșeală. Problemele pe care nu le puteți discuta cu membrii familiei pot fi tratate cu siguranță cu prietenii dumneavoastră cei mai buni.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Deși sunteți implicați în diferite activități pentru unii dintre dumneavoastră viața privată vă tulbură destul de mult iar pentru alții vă poate aduce un plus de entuziasm. La mijlocul săptămânii o vizită a unei rude apropiate vă aduce o surpriză. În weekend vizita unui loc sfânt vă oferă pacea și consolarea de care aveți atâta nevoie.

CAPRICORN 22.12-19.01

Păreți a fi din nou pe drumul cel bun după dificultățile întâmpinate de unii nativi în săptămâna ce a trecut. Eforturile de a vă revizui stilul de viață vor fi pe deplin satisfăcute doar dacă vă impuneți un nou regim mai puțin sever. Weekendul este favorabil studiului și lecturii. Rămâne ca dumneavoastră să alegeți.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Primiți o propunere de călătorie legată de mediul dumneavoastră de afaceri și dacă o veți accepta se dovedește a fi chiar mai bine decât ați anticipat. Lupta cu proiectele pe care le-ați lăsat puțin în urmă pare a fi pe sfârșite pentru că veți primi sprijinul celor de acasă și toate vor intra pe un făgaș normal.

PEȘTI 19.02-20.03

Pentru a culege beneficiile trebuie să vă concentrați mai mult la locul de muncă. Acasă sunteți înconjurați de jumătatea dumneavoastră cu multă afecțiune. Relația cu cei dragi se îmbunătățește simțitor doar dacă le ieșiți în cale pentru a-i sprijini.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Nat King Cole (17.03.1919-15.02.1965)

Cântăreț american de jazz care și-a câpătat faima prin vocea caldă și baritonală, acest reprezentant al zodiei Pești a fost unul dintre primii americani de culoare care a susținut un spectacol de varietăți la televiziune.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1134 ● ANUL LVI ● 14 MARTIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 11 (2884)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Nu ceda numărului celui mai mare, ci părţii celei mai bune, pentru că imbecilii sunt foarte numeroşi!*
Proverb latin

■ *Nu e surd mai mare ca acel care nu vrea să audă.*
Epictet

Spectacolul cunoaşterii

TINEREŢEA
Monei Lisa

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Remedii cu ciocolată, migdale şi... pătrunjel

Dosarele frumuseţii

Din nou, un stoc de măşti naturale

Istorii uitate

TRISTEŢEA
Zidului Berlinului

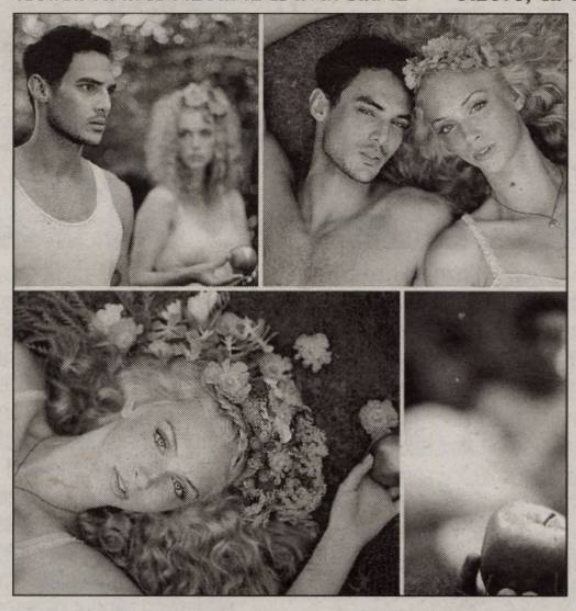
Consultaţii fără plată

Cum stai cu SISTEMUL IMUNITAR?

Avea primul om de pe Pământ
OCHII ALBAŞTRI?

După părerea oamenilor de ştiinţă, ochii albaştri şi părul blond nu sunt caracteristici ale primului om de pe Pământ. În acest caz, e vorba despre o mutaţie genetică în evoluţia umană. Dar ce gene specifice avea primul om? Şi a existat un prim om, un el ***şi o*** ea, ***sau vorbim despre primii oameni aparţinând unui grup mai larg?***

Ştim că ochii albaştri sau culoarea părului, forma feţei sau sexul unui nou-născut sunt comandate de gene. Codul genomului uman este în continuare un mister şi cercetătorii ar da orice să îl poată descifra. Cercetarea lor pleacă de la materialul pe care îl au azi, dar studiile merg mai departe şi, la fel ca în cazul Universului, cercetătorii doresc să afle ce se întâmpla în negura sutelor de milenii. Un studiu recent vorbeşte despre faptul că au fost descoperite genele primului om care a trăit pe planeta noastră. Practic este vorba despre descoperirea rămăşiţelor unui bărbat care ar fi prezentat caracteristici interesante care îi fac pe cercetători să creadă că acel bărbat ar fi avut sau ar fi moştenit nişte gene care ar fi aparţinut primului om care a trăit pe Pământ. Oricum, savanţii nu cad de acord atunci când vorbesc despre *primul om de pe Pământ.* Şi e firesc, deoarece, la fel ca şi în cazul naşterii Universului, nimic nu poate fi demonstrat, ci doar intuit, mai mult sau mai puţin fantezist.



Astfel, unii antropologi cred că primii oameni pe Terra au evoluat din maimuţe acum 4 milioane de ani, cu primii *homo sapiens neanderthalis,* iar acum 500.000 de ani ar fi apărut *homo erectus.* Dar acestea sunt estimări care suferă periodic revizuiri. Pe de altă parte, geneticienii cred că un „Adam genetic" ar fi trăit, după unii, acum 60.000 de ani, după alţii, acum 150.000 de ani, când s-ar fi dat de urma unei „Eve genetice". În fine, dacă ne luăm după Vechiul Testament, în Geneză, primii oameni ar fi fost Adam şi Eva, acum 6000 de ani.

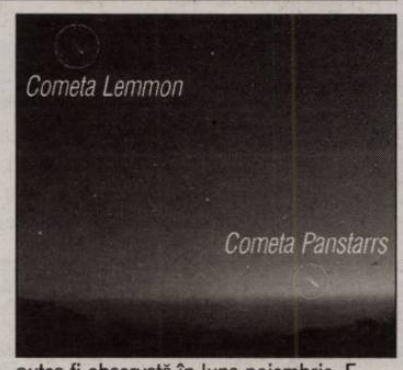
Despre bărbatul descoperit recent, se cunoaşte că era afro-american, scrie Fox News. Descoperirea genetică ar trebui să demonstreze că omul (sau oamenii) sunt mai „bătrâni" decât se credea până acum. Mai mult, s-a observat că trăsăturile genetice descoperite nu se potrivesc în nici un fel cu arborele cromozomial. Trăsăturile genetice descoperite recent ar fi vechi de 338.000, de pe vremea când oamenii nu erau încă evoluaţi din punct de vedere anatomic, cel puţin aceasta este părerea lui Michael Hammer, profesor la o universitate din Arizona (SUA), publicată în revista „American Journal of Human Genetics". Practic, ar fi vorba despre cromozomul Y, cel care de regulă nu schimbă trăsături genetice cu alţi cromozomi. Acest lucru permite cercetătorilor să urmărească trăsăturile genetice pe perioade de timp îndelungate, pentru simplul fapt că acest cromozom Y se păstrează intact. Dincolo de estimările din studiul amintit, să notăm faptul că cele mai vechi fosile umane complete sunt cele ale omului de Cro-Magnon, care datează de acum 90.000 de ani. Oamenii de Cro-Magnon şi cei de Neanderthal au coexistat, dar numai omul de Cro-Magnon a contribuit la zestrea genetică modernă.

Un fenomen cosmic pe care îl vezi o dată în viaţă

COMETA CU COADĂ

De la cometa despre care se vorbeşte în Noul Testament, până la cometa Halley, oamenii au fost fascinaţi de comete, dar numai rareori au avut ocazia să vadă cu ochii lor una cu coadă luminând cerul, noaptea sau în timpul zilei. Un asemenea fenomen cu adevărat unic a putut fi observat marţi şi miercuri, dar va mai putea fi observat şi înspre toamnă.

Cometa cu coadă, strălucitoare, denumită de cercetători *L4 Panstarrs,* a călătorit milioane de ani prin Univers, mai exact din norul Oort (o colonie uriaşă alcătuită din obiecte de gheaţă), pentru a ajunge suficient de aproape de noi pentru a deveni vizibilă şi de pe Pământ. Astronomii amatori, cât şi cei profesionişti înarmaţi cu cele mai puternice telescoape, au putut urmări fenomenul chiar dacă această cometă nu a fost atât de strălucitoare precum se anticipa. Drumul cometei cu coadă va continua şi, în jurul datei de 30 martie, ea va ajunge în apropiere de galaxia Andromeda. „Acest lucru ar putea oferi o imagine mai bună pentru astronomi", a declarat Robin Scagell, vicepreşedinte al Societăţii de Astronomie Populară din Anglia. Acesta va fi momentul în care *L4 Panstarrs* va mai putea fi observată pentru că pe cerul planetei noastre ea nu va mai apărea decât peste 110.000 de ani. Dar pentru iubitorii de comete, să spunem că o alta va mai putea fi observată în luna noiembrie. E vorba despre cometa *Ison* care va ajunge în apropierea Soarelui, moment în care se va aprinde. Specialiştii sunt de părere că în acel moment ea va fi destul de luminoasă pentru a putea fi observată pe cer chiar şi în timpul zilei. „Ar putea fi fi ceva fantastic pentru câteva zile, dar este greu de prezis din timp", a explicat Scagell.



TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 11

9	7	3	4	8	2	5	6	1
2	5	1	9	7	6	4	8	3
6	4	8	1	5	3	2	9	7
1	6	7	3	4	9	8	2	5
4	9	5	2	1	8	3	7	6
8	3	2	5	6	7	9	1	4
7	2	6	8	3	5	1	4	9
5	8	4	6	9	1	7	3	2
3	1	9	7	2	4	6	5	8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeteana MURES

Posibilele locaţii ale SFÂNTULUI POTIR!

Membri ai comunităţii ştiinţifice mondiale sunt într-o continuă căutare, sperând că într-o zi, vor afla cu precizie, locul unde stă ascuns de-atâta vreme, misteriosul potir. Din acest motiv, şi desigur, din multe altele, presupunerile cu privire la existenţa Sfântului Graal într-un loc sau altul, sunt numeroase. Printre acestea amintim *Capela Rosslyn (Scoţia), Accokeek (SUA), Insula Oak (Canada), Domul Stâncii (Ierusalim), Catedrala di San Lorenzo (Italia),* ***ca să enumerăm doar câteva dintre posibilele locaţii.***

parte a comorii adusă de Cavalerii Templieri din Ierusalim în Europa. Legenda ţesută în jurul acestei „ vizite", nu spune cum a ajuns potirul în custodia preotului, dar se crede că a fost ascuns pentru a nu fi văzut de cei din Lumea Nouă, care n-ar fi cunoscut puterile lui miraculoase. Chiar dacă locul unde ar fi fost ascuns nu se ştie, Graalul din Accokeek este căutat cu detectoare de metal, sperând că într-o zi se va descoperi minunea.

Capela Rosslyn, din Roslin (Scoţia)

Una din legendele care încă circulă şi care a înfierbântat curiozitatea unora, spune că această capelă ar ascunde tuneluri şi camere ce s-ar duce până spre dealul din apropiere. Însemne şi scrieri ciudate, descoperite pe pereţii camerelor şi tunelurilor, despre care scriitorul Dan Brown, aminteşte în controversata carte „Codul lui DaVinci", stau drept argument în susţinerea că una din locaţiile Sfântului Potir ar fi aceasta. Legenda mai spune că misteriosul vas s-ar afla sub cel mai mare stâlp al capelei, construită în 1456 de cavalerul William Sinclair, sau chiar în cripta familiei Sinclair.

Accokeek (SUA)

Localitatea se află în statul Maryland (SUA) iar misterul Graalului este foarte prezent chiar şi în zilele noastre. Se crede că pe la 1600, aici ar fi acostat corabia celebrului John Smith, care era însoţit de un preot iezuit ce-ar fi deţinut o mare

Insula Oak (Canada)

În 1795, trei puştani care se jucau pe această insulă au descoperit o formaţiune carstică, numită „Văgăuna cu Bani". Faima văgăunii a crescut odată cu trecerea timpului, iar legenda însăilată în jurul său a „uitat" să amintească de căutătorii de comori, vorbind doar despre faptul că în adâncurile acesteia s-ar „odihni" Potirul Sfânt. Există chiar o teorie pusă pe seama unei construcţii stranii ce domină insula. Vorbim despre o cruce realizată din bolovani masivi, iar „Văgăuna cu Bani" are intrarea prin capătul sudic al crucii, ca şi cum ar arăta că în grotă este ascuns ceva. Nimic deosebit, dacă n-ar fi existat curioşi înarmaţi cu detectoare de metal ce susţin că aparatele indică existenţa unor mari depozite de metal, ascunse în adâncuri. Nimeni nu se avântă să le caute, deoarece legenda mai spune că, până ce Graalul va fi descoperit, mai trebuie să moară oameni!!! Altă legendă, alt mister...

Catedrala di San Lorenzo (Italia)

Secretele Graalului înconjoară şi Catedrala di San Lorenzo din Genova. Aici se crede că Potirul Sfânt n-ar fi fost pierdut, ba mai mult, se susţine că rămăşiţe din acesta s-ar afla expuse chiar în mijlocul catedralei. Ceea ce se vede însă este un vas din sticlă verde despre care, chiar Napoleon Bonaparte credea că este vas din smarald, asta până ce, din greşeală, l-a spart... Vasul nu a fost supus nici unei testări, necunoscându-se până acum vechimea lui, ceea ce duce la speculaţii şi presupuneri, unele mai năstruşnice ca altele. William of Tyre scria, pe la 1170, că vasul ar fi fost luat în anul 1101 dintr-o moschee din Cezareea. Dar de ce ar fi Sfântul Potir acest vas adus de nu se ştie cine?...

Domul Stâncii, Ierusalim

Multe dintre legendele locului povestesc că Graalul ar fi ascuns între stânci, în apropiere de locul unde Mântuitorul a fost crucificat. Întregul ansamblu se află pe vârful dealului pe care se găseşte celebrul Dom al Stâncii. Sfântul Potir, se spune că ar fi preţuit nu doar pentru că Mântuitorul s-ar fi ospătat din el, ci pentru că ar fi vasul, cupa, tipsia sau potirul aflat la baza crucii în momentul răstignirii, picurând sângele Domnului în el. Legenda mai spune că a fost dus apoi în Mormântul Sfânt de către unul din apostoli, de Maica Domnului sau Iosif din Arimateea.

Oricare ar fi adevărul, misterul *Graalului* încă înconjoară lumea şi dă căutătorilor de comori şi dornici de aventură, speranţe. Fie că se află în Europa, America sau Orient, *Potirul Sfânt* trezeşte interesul atât pentru presupusele sale puteri magice cât şi pentru valoarea mistică şi istorică. Până ce cercetătorii specializaţi în istoria Potirului Sfânt vor ajunge la un răspuns, taina obiectului sacru rămâne nedesluşită.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Marele plămân verde se deshidratează

Amazonia va fi afectată de un deficit important de precipitaţii. Studiile efectuate de climatologi de la Universitatea Leeds din Regatul Unit relevă faptul că până în 2050, nivelul ploilor va scădea cu aproximativ 17%. Aşa cum s-a întâmplat în 2010, când Amazonia a fost victima secetei. De această dată nu atât efectele încălzirii climei sunt incriminate, cât despădurirea de amploare, în folosul agriculturii şi pentru extinderea păşunilor.

Se ştie că o parte importantă a umidităţii aerului, în urma precipitaţiilor, provine din evaporarea apei din sol şi din transpiraţia plantelor. Utilizând datele furnizate de sateliţi şi de modele atmosferice, specialiştii au demonstrat faptul că masele de aer care trec deasupra vegetaţiei dense produc de două ori mai multe ploi decât masele de aer care survolează zone defrişate. Dacă tăierea arborilor va continua în ritmul actual, 40% din aceştia vor dispărea până în 2050, în urma deficitului de ploi preconizat, care va afecta pădurile apropiate de zonele defrişate, agricultura şi producţia hidroelectrică.

Recensământul cutremurelor

Cercetătorii germani din Helmholtz Centre (Postsdam) au realizat un impresionant catalog al fenomenelor seismice din Europa. Întocmirea unui inventar complet s-au bazat pe nenumărate documente din anul 1000 şi până în prezent. În

Messina după cutremurul din 1908

catalog sunt specificate ţările, epicentrul, regiunile, anii, magnitudinea fiecărui seism şi al replicilor, durata fiecăruia, adâncimea la care s-au produs, „înfruntarea" plăcilor tectonice etc.

Punctele „calde" au fost localizate în Alpi, Caucaz, Carpaţi, în zone din Turcia, Italia etc. Acest inventar este un instrument de lucru util în predicţia şi evaluarea riscurilor seismice. (Cel mai cumplit cutremur din Europa, cu o magnitudine de 7,5º pe scara Richter, după 1900, s-a produs în Messina, Italia în 28 decembrie 1908, soldat cu aproximativ 100.000 de morţi.)

DORIN MĂRAN

Penibilitate

Să vorbim corect!

Acesta este un substantiv pe care l-am auzit curând într-o emisiune tv. Nu era o glumă, nu era un cuvânt format de curând, sau cel puţin unul din seria „bunăciune". Comentariul era grav, extrem de serios, ceea ce ne-a trimis imediat la dicţionare (ultimele ediţii) să vedem dacă mai găsim şi alte cuvinte din familia lexicală respectivă.

Singurul găsit a fost atât de cunoscutul adjectiv „penibil" şi nimic altceva. Sigur că s-ar fi putut spune „situaţie penibilă" dar fie că pe comentator l-a luat, ca să zicem aşa, valul, fie că a acţionat legea minimului efort, rezultatul a fost acest „penibilitate", de-a dreptul penibil. Fără a ne permite să dăm sfaturi, menţionăm că, oricât ne-ar fura elocinţa, „glumiţele" lingvistice trebuie lăsate deoparte că nu ştim când ne pot păcăli punându-ne într-o situaţie nu chiar de invidiat. *(I.S.)*

Pornografizarea societăţii

Multă vreme limitată de o morală restrictivă, sexualitatea occidentală s-a dezlănţuit către polul opus după anii 60 ai secolului trecut. Un fenomen absolut devastator, favorizat (şi, fără niciun fel de îndoială, stimulat puternic) de răspândirea pe scară largă a prezervativelor, apoi a contraceptivelor, precum şi — mai ales — de „flexibilizarea" cadrului legal şi sprijinul medical necondiţionat în cazul avorturilor. Firește că s-au invocat motivaţii corecte şi coerente în sprijinul acestei evoluţii controlate, numai că totul pare a fi un cal troian genial conceput pentru a îmbolnăvi la modul cel mai perfid şi mai pervers cu putinţă mentalul colectiv, întors astfel, prin strategii şi politici ferme, către instinctualul şi visceralul primitivismului. Să ne amintim numai de faptul că la noi, în România, liberalizarea postdecembristă a avorturilor a avut drept efect uciderea „legală" a peste 7,5 milioane (!) de nenăscuţi (pentru cine suportă, a se vedea cutremurătorul documentar „Strigătul mut"); ori, pe un plan puţin diferit, însă în legătură directă cu acest fenomen, promovarea grotescă a homosexualităţii, îngăduinţa faţă de pedofili, pentru a nu mai vorbi despre atitudinea blajină faţă de violatori şi plasarea femeii în posturi extrem de umilitoare, într-un gen de sclavie sexuală „modernă" (şi mondenă!).

Pornografia, rezervată o vreme unui aşa-zis „public" restrâns, s-a dezvoltat vertiginos, deloc întâmplător, odată cu apariţia revistelor destinate, chipurile, bărbaţilor: Playboy (1954), Penthouse (1965) şi Hustler (1974). A urmat calea deschisă în anii 80 prin internet şi, practic, nimic nu mai putea sta în calea constituirii unei „noi ordini" perverse mondiale. Sociologul canadian Richard Poulin numeşte „pornografizare" fenomenul lansat agresiv, în masă, în ultimul deceniu al secolului 20, cu stereotipuri în publicitate (reducerea femeii, printr-un soi de „tranşare" cinică, la sâni opulenţi, fese, picioare şi buze — ceva mai nou, acestea fiind „îmbunătăţite" prin siliconizare!); în literatură (scene sexuale descrise brut în scrieri puse în vânzare fără niciun fel de etichetare ca fiind vorba despre literatură erotică ori pornografică); în televiziune (filme cu scene sexuale oferite marelui public, banalizarea folosirii „jucăriilor erotice", relaţia bărbat-femeie încărcată de violenţe de limbaj ori fizice, scene similare în clipurile muzicale etc.); în presa scrisă (tabloidele aproape explicit pornografizate prin imagini şi articole frecvent agramate, revistele pentru femei care debordează de aşa-zise sfaturi pentru alcov, promovând libertinajul extrem, „decomplexarea", pigmentarea vieţii sexuale); în modă (straie care nu acoperă, ci dezgolesc, scoaterea în evidenţă a sânilor generoşi, a picioarelor, imprimarea de sloganuri cu conotaţii erotice, piercinguri şi tatuaje) etc. etc.

Pornografizarea câştigă teren pe zi ce trece, astfel că a început să pară ceva banal ori, şi mai rău, normal. O consecinţă este aceea că victimele ei nu sunt neapărat numai adolescenţii şi tinerii, ci, nu de puţine ori, adulţii — atât bărbaţi, cât şi femei. Fenomenul are un impact major asupra comportamentelor sexuale, care nu mai au aproape nimic natural în ele. De partea feminină s-a instituit cultul măririi sânilor şi a buzelor, al vestimentaţiei sexy, al piercingului etc. Mai periculos, la nivelul masculin totul se reduce la plăcere, la supunerea totală a femeii, ceea ce pune în acţiune pulsiunile exhibiţioniste, sadice, masochiste, dar şi pedofilia, gerontofilia şi altele asemenea. De altfel, vedem şi noi toate acestea la emisiunile de ştiri care promovează comportamentele aberante sub motivul că „asta vrea publicul". Or, însuşi sprijinul interesat al anumitor publicaţii şi televiziuni consolidează poziţia cinică şi perversă a scenariştilor şi regizorilor din umbră, care — atunci când ni se arată la lumină — aflăm că sunt şi politicieni, şi finanţişti, şi oameni ai bisericii, şi oameni de cultură, şi educatori...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

O sferă aproape perfectă

Ultimele observații ale Soarelui realizate de sonda spațială americană SDO nu lasă loc de interpretări. Măsurătorile au relevat faptul că diferența dintre poli și ecuator este nesemnificativă! Și asta în condițiile în care forța centrifugă exercitată asupra straturilor externe ar trebui să aplatizeze polii, ca în cazul Terrei, de pildă. Ei, bine, lucrurile nu stau așa.

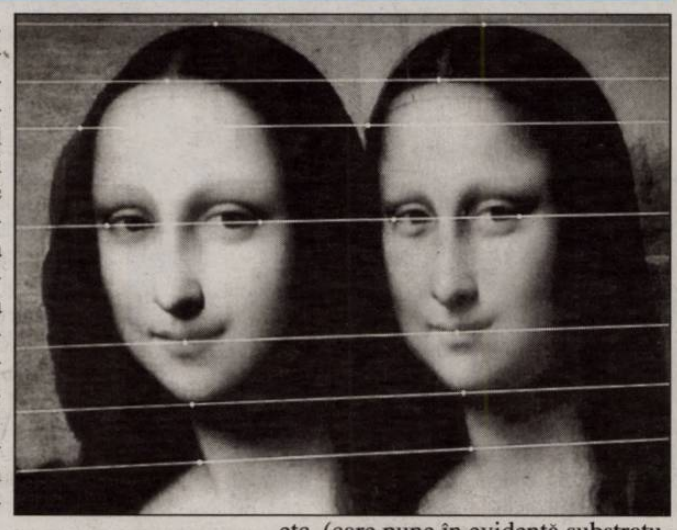
Soarele este rotund ca o minge de fotbal și asta în mod constant. Ce fenomene sunt implicate în acest sens? Cercetătorii consideră că magnetismul și turbulențele din straturile adânci ale astrului îi fasonează „silueta". Dar dincolo de acestea, există mecanisme necunoscute.

Tinerețea Monei Lisa

Portretul acesteia a devenit obsesiv de multă vreme pentru numeroși istorici de artă, chimiști, artiști plastici etc. care l-au studiat și îl studiază excesiv, încercând să-i smulgă mistere, existente sau nu, de parcă ar fi fost pictat de un extraterestru. În urmă cu câteva luni, subiectul a fost resuscitat, de astă dată în urma unei descoperiri de senzație.

După 35 de ani (!!!) de cercetări – legate de un tablou intitulat *Isleworth Mona Lisa* – pe care Leonardo daVinci l-ar fi pictat cu 11-12 ani înainte de Gioconda (au existat mai multe versiuni, între 1503 și 1506, modelul fiind Lisa Gherardini) – ale unor echipe de specialiști elvețieni ai Fundației Mona Lisa a fost publicat un studiu inedit.

Tabloul, realizat pe pânză, a fost redescoperit în 1913, a intrat în posesia unui colecționar britanic, a trecut apoi pe mâna altui colecționar, iar în 2008 a fost vândut unei fundații elvețiene care a apelat la un expert în informatică. Acesta a întinerit (pe calculator) cu 11-12 ani modelul celebrei picturi din Luvru, pe baza unei fotografii de înaltă definiție. Imaginea obținută a fost comparată cu versiunea Isleworth. Și stupoare! Cele două chipuri semănau ca două picături de apă.



S-a recurs și la utilizarea numerizării multispectrale, o tehnică fotografică ce a permis realizarea unor imagini de 240 milioane de pixeli, la filtre speciale prin care s-au pus în evidență nuanțe invizibile cu ochiul liber, la reflectografie în infraroșu etc. (care pune în evidență substraturile picturii). O adevărată „anchetă științifică criminalistică"!

Specialiștii departamentului de pictură al Muzeului Luvru au ezitat să formuleze vreo opinie legată de autenticitatea tabloului. Cota sa crește însă pe zi ce trece...

Burete chimic

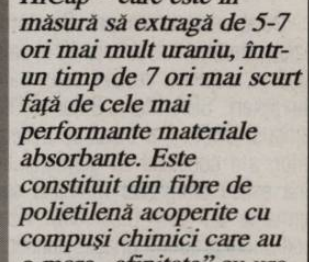
Se estimează faptul că mările și oceanele conțin 45 miliarde de tone de uraniu natural, adică necesarul centralelor nucleare timp de 6-7 secole! Evident, o cantitate colosală. Extracția acestuia este complicată, costisitoare și cu un randament scăzut în condițiile în care concentrația de uraniu este infimă (1 litru de apă conține 3,2 micrograme de uraniu).

O echipă de cercetători americani a găsit o soluție pentru a extrage prețiosul element într-un mod

simplu, eficace și economic, concretizată în realizarea unui material – HiCap – care este în măsură să extragă de 5-7 ori mai mult uraniu, într-un timp de 7 ori mai scurt față de cele mai performante materiale absorbante. Este constituit din fibre de polietilenă acoperite cu compuși chimici care au o mare „afinitate" cu uraniul. După ce combustibilul nuclear este recuperat, „buretele" absorbant este spălat cu o soluție de potasiu și refolosit.

Dilemă obstretică elucidată

Multă vreme s-a crezut că cele 9 luni de sarcină ale femeii au fost determinate de un compromis al evoluției. Dezvoltarea fătului ar avea nevoie de mai mult timp, dar anvergura bazinului femeii nu permite nașterea unui bebeluș mai mare. Ceea ce ar explica faptul că nou-născuții nu au forța, abilitățile motrice etc. pe care le manifestă puii unor primate.



Un recent studiu întreprins de cercetători americani de la Universitatea Rhode Island, discreditează această teorie. Aceștia au ajuns la concluzia că nu mărimea bazinului ar limita dezvoltarea fătului ci metabolismul matern.

Este vorba, în special de faptul că energia de care are nevoie viitoarea mamă pentru a-și hrăni fătul este limitată. În momentele în care nivelul de energie necesar metabolismului fătului este dublu față de cel de bază, se produce nașterea.

Brichete ancestrale

În epoca primitivă, înainte de a învăța să aprindă focul, strămoșii noștri foloseau lemnele aprinse de fulgere și depozitau jăratecul în adăposturile lor. Cea mai veche atestare a aprinderii focului datează din urmă cu 790.000 de ani, fiind atribuită omului Sui din Israel, dovada constituind-o, în acest sens, vetrele de piatră descoperite pe unul dintre malurile Iordanului. Paleontologii n-au reușit să afle însă ce procedeu de aprindere a focului a fost utilizat.

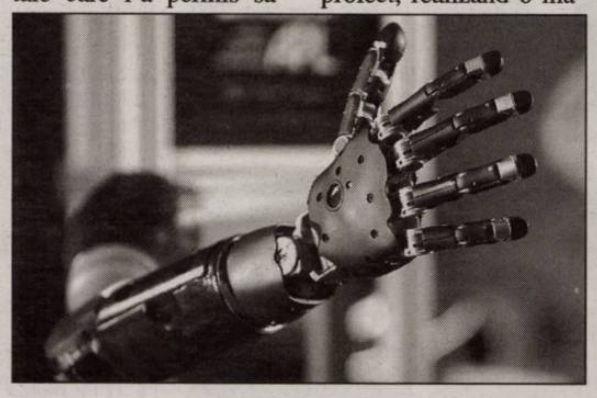
Spre sfârșitul erei primitive omul a reușit să stăpânească această „artă", frecând pietre sau bețe uscate între ele, răsucind un băț în cavitatea altuia sau a unei buturugi, în care puneau iască după primele scăpărări.

Într-un sit din Israel au fost descoperiți câțiva cilindri din piatră. În viziunea arheologilor care i-au identificat, aceste misterioase obiecte, cu o lungime de 3 până la 6 centimetri (au o vechime de 8 milenii) erau considerate obiecte de cult. Până în momentul în care o echipă de specialiști de la Universitatea Ebraică din Ierusalim le-a examinat sub lupă. S-a constatat că extremitățile prezentau urme lăsate de frecare și particule arse. Este vorba, așadar de strămoși ai brichetelor și nicidecum de obiecte de cult.

Mână artificială tactilă

Protezele care înlocuiesc mâinile amputate sunt din ce în ce mai performante. Pot converti în mișcări semnalele electrice emise de creier și captate la nivelul mușchilor. Este vorba de faimoasele proteze controlate de gând care nu au însă capacitatea de a-i conferi pacientului senzațiile tactile.

În decembrie 2012, cercetători americani de la Universitatea din Pittsburgh au testat cu succes, în cazul unei paciente paralizate, un braț-robotic ghidat de comenzi mentale care i-a permis să folosească această mână artificială urmând, în a doua etapă să recurgă la captatori senzoriali care să le permită pacienților să facă diferența între obiecte, să resimtă temperatura lor etc. (Am dezvoltat subiectul într-un număr recent al revistei).



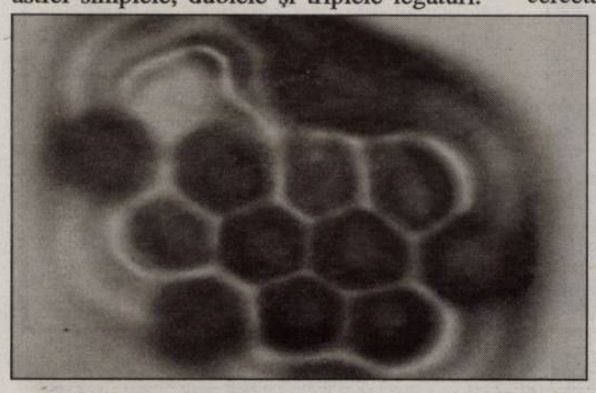
Se pare că elvețienii i-au devansat în acest proiect, realizând o mână biotică dotată cu capacități senzoriale. Se poate vorbi de o premieră mondială.

Autorii – cercetători de la Școala Politehnică federală din Lausanne – au cuplat microelectrozi la cei doi nervi principali ai brațului, cel median și cel ulnar, care asigură transmisia semnalelor în două direcții, în timp ce electrozii stimulau sistemul senzorial al pacientului.

Brațul artificial îi permite acestuia să simtă suprafețele atinse și să le manipuleze cu mai multă dexteritate și precizie. Dacă viitoarele teste vor confirma eficacitatea sa, producția în serie va debuta peste doi ani.

Legături atomice vizualizate

O echipă de cercetători din cadrul Centrului de Cercetare al IBM din Zürich a reușit să observe printr-un microscop cu forță atomică „norul" de electroni care leagă doi atomi dintr-o moleculă de hidrocarbură și să-i măsoare – 0,1 nanometri – distingând astfel simplele, dublele și triplele legături.



Măsurători au mai fost făcute cu raze X pe cristale, dar au fost identificate valori medii în cazul a sute de atomi. Acum a fost posibilă vizualizarea distinctă a fiecărei legături chimice.

Pentru a ajunge la această performanță, cercetătorii au „dotat" miscroscopul cu o infimă cantitate de monoxid de carbon. Oscilând sub efectul sarcinilor electronilor care leagă atomii unei molecule de hidrocarbură, monoxidul de carbon a jucat rolul de amplificator, redând cu precizie lungimea legăturii chimice: 0,003 nanometri, de 10 milionimi de ori mai mică decât cea a grosimii firului de păr. O nouă perspectivă de vizualizare se deschide astfel pentru chimiștii și fizicienii care studiază originea reactivității materialelor.

Alge fugitive

Amforța, desigur, imaginația dacă am vizualiza mental deplasarea firelor ierbii în momentul în care sunt „atacate" de ierbivore. Un fenomen similar se produce însă în realitate, în mediul oceanic. A fost observat de cercetători americani (Universitatea Rhode Island) în cazul unei specii de alge microscopice care se retrage din calea unui prădător (Favella) refugiindu-se în apele mai puțin sărate pe care dușmanul nu le poate suporta.

Era cunoscut faptul că fitoplanctonul (din care fac parte aceste alge) are capacitatea de a-și controla deplasările, îndreptându-se, de pildă, spre lumină și spre „depozitele" de nutrienți. Nu și de a fugi din calea prădătorilor. Alga este singurul reprezentant cunoscut al lumii vegetale care are această capacitate.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Tristețea Zidului Berlinului

Într-una din marile crize ale războiului rece, autoritățile Germaniei de Est au început la 13 august 1961 ridicarea Zidului Berlinului, o construcție care izola complet Berlinul Occidental de cel Estic. Numit și „Zidul Rușinii", acel simbol al Cortinii de Fier a avut o lungime de 155 de kilometri, înălțime de 3,6 metri și era întărit cu sârmă ghimpată, tranșee, 302 turnuri de observație și 20 de buncăre. Ultima posibilitate de evadare spre libertate era anulată și granița internă a Germaniei de Est era „sigilată".

Dărâmarea Zidului, 1990

Ultimatumul dat de URSS

După victoria asupra Germaniei naziste, Berlinul a fost împărțit în patru sectoare, conform deciziei celor patru mari puteri: SUA, Marea Britanie (UK), Franța și URSS. Dar odată cu trecerea anilor, s-a constatat că germanii din zona estică emigrează în masă spre Germania de Vest (Federală). Acest exod a luat proporții uriașe, statisticile arătând că între 1945 și 1950 au fost 15 milioane de emigranți. URSS și Germania de Est au luat măsuri de închidere a frontierelor și totuși plecările continuau să dea bătaie de cap autorităților. Și asta pentru că cea mai mare parte a celor care preferau condițiile politico-economice capitaliste erau oameni cu înaltă calificare — de la ingineri și profesori la muncitori specialiști. Atunci a apărut expresia „scurgere de creiere" și URSS a simțit nevoia să reacționeze foarte dur.

Singura modalitate de a pleca în Occident era trecerea din Berlinul de Est în cel Occidental. Se ajunsese, spre anul 1960, ca o cincime din populația Germaniei de Est să emigreze. În consecință, Nikita Hrușciov lansează un ultimatum în noiembrie 1958, avertizând SUA, UK și Franța să se retragă din Berlinul de Vest. În caz contrar, Hrușciov amenința că va semna un tratat de pace separat cu Germania de Est, ceea ce ar fi însemnat spulberarea acordului de împărțire a Berlinului și ocuparea integrală a acestuia de către URSS. În fața refuzului Occidentului de a se conforma, s-a declanșat ceea ce istoricii au numit „criza Berlinului". Aceasta a fost perioada în care Hrușciov a avut discuții repetate cu președinții Dwight Eisenhower și apoi cu John F. Kennedy, ca și cu reprezentanții UK și Franței. Nimeni nu a cedat poziția obținută după război, iar Hrușciov vedea cum emigrația continuă. În aceste condiții, tensiunea creștea și Kennedy a ordonat întărirea armatei SUA în Europa. În prima jumătate a anului 1961, liderul est-german Walter Ulbricht a propus ridicarea Zidului Berlinului. URSS a fost de acord și chiar a trecut la diversiuni internaționale (din Nicaragua până în Vietnam), pentru a distrage atenția de la Europa. Mai mult, sub pretextul acțiunilor naziste din Germania Federală, sovieticii spuneau că influența lui Hitler încă există.

Zidul Berlinului

Declarații istorice

Existența Zidului Berlinului a condus la o adevărată dramă a locuitorilor din Est. Se spune că aproape 5.000 de „estici" au trecut Zidul, iar 136 au murit „în contact cu gărzile"... În 1963, John F. Kennedy (în vizită în Berlinul de Vest) spunea: „Eu sunt berlinez!". În 1987, Ronald Reagan se adresa direct lui Mihail Gorbaciov cu îndemnul: „Dărâmați acest zid!" În 1989, Zidul Berlinului a fost de jure desființat (apoi și de facto), iar la 3 octombrie 1990 cele două Germanii s-au reunificat. Cancelarul Willy Brandt, care a luptat permanent pentru reconciliere, a primit Premiul Nobel pentru pace.

Fotodocument

Întâlnire la „Marele Baraj"

La 14 mai 1964, președintele egiptean Gamal Abdel Nasser (în funcție între 1956 și 1970) s-a întâlnit cu liderul URSS Nikita Hrușciov la finalizarea devierii cursului Nilului, pe când se lucra la barajul de la Aswan, numit și Marele Baraj (111 metri înălțime și 3,8 kilometri lungime). Construcția a durat între 1960 și 1970. Nasser a fost cel care a naționalizat Suez Canal Company.

ERATĂ: *Jacqueline Kennedy a fost văduva lui John F. Kennedy și nu a lui Robert Kennedy, cum a fost formulat ambiguu în numărul trecut.*

Cea mai periculoasă succesiune

Ceea ce s-a întâmplat la începutul secolului XVIII în Europa a confirmat faptul că unul dintre punctele slabe ale sistemului monarhic este absența moștenitorilor direcți la tron (a copiilor, în special băieți). Acesta este motivul pentru care una dintre cele mai puternice dinastii europene, Habsburg, a încetat odată cu domnia lui Carlos al II-lea al Spaniei (1665-1700). Bărbat firav, cu multe probleme medicale (inclusiv psihice și emoționale), acest monarh nu a putut avea copii cu nici una din cele două neveste ale sale. El a murit la doar 39 de ani (într-o stare fizică deplorabilă) și la tronul Spaniei ar fi trebuit să succeadă (prin complicatele înrudiri europene) nepotul regelui Franței, Ludovic al XIV-lea. Dar dacă acel nepot, Philip de Bourbon, ar fi ajuns suveran al Spaniei, atunci acea țară împreună cu Franța ar fi format o singură monarhie și implicit o mare putere a Europei. În fața acestui pericol uriaș, celelalte țări europene au reacționat imediat și așa a izbucnit Războiul de succesiune a Spaniei.

Echilibrul puterilor europene

Foarte succint, un război epuizant, care a durat aproape 14 ani, a măcinat Europa și zone din America de Nord și Indiile de Vest între 1701 și 1714. Marea miză a acestei conflagrații „mondializate" era următoarea: moștenitorul legal, Philip de Bourbon, era acceptat ca rege al Spaniei dacă renunța la toate pretențiile în ceea ce privește tronul Franței. Și cum Philip era vlăstar direct al Marelui Delfin (urmașul la tron după Ludovic al XIV-lea), el trebuia să se „dezică" de familia sa.

Regele Luis I, domnie de șapte luni

Regele Philip al V-lea al Spaniei

Împotriva Franței s-au unit Austria, Prusia, Hanovra, Anglia (din 1707 devenită Marea Britanie), Olanda, Savoia, Portugalia. După lupte încrâncenate și schimbări teritoriale, Philip de Bourbon acceptă tronul Spaniei cu condiția să renunțe la tronul Franței. Nu are rost să enumerăm tratatele de pace care au pus capăt Războiului de succesiune a Spaniei, din simplul motiv că, după ce a ajuns oficial rege recunoscut de toată Europa, Philip al V-lea al Spaniei a pretins din nou tronul Franței în 1717! Împotriva lui s-au unit atunci Marea Britanie, Franța, Austria și Olanda — formând „Quadrupla Alianță" —, iar războiul a durat până în 1720. Philip al V-lea iar a pierdut tronul de la Paris...

Acest rege al Spaniei, primul din dinastia de Bourbon (actualul rege, Juan Carlos, face parte din aceeași Casă regală), a mai făcut un gest ciudat în „cariera" sa monarhică. Astfel, în 1724 el abdică în favoarea fiului său, Luis. Avea doar 41 de ani pe atunci și istoricii nu au clarificat nici acum adevăratele motive ale abandonului funcției. Dar soarta a fost nemiloasă, căci Luis a domnit din ianuarie până în august 1724 și a murit la 17 ani de vârsat de vânt.

Devastat de moartea fiului său, Philip al V-lea al Spaniei a revenit la tron și a domnit până în 1746, când a împlinit un total de 45 de ani de putere monarhică absolută. Unele surse afirmă că a simțit declinul sănătății sale și de aceea a abdicat. Ulterior, declinul s-a accentuat din cauza problemelor economice ale Spaniei. Psihic era la pământ și soția sa, regina Elizabeta Farnese, preluase puterea. Se spune că pentru ameliorarea psihicului regelui, la Curte fusese angajat cântărețul italian Farinelli (cu voce de soprană din cauza castrării), care dădea concerte în fiecare seară. Dar Philip al V-lea al Spaniei nu a ezitat să-și implice țara în războaiele de succesiune din Polonia și Austria, pentru a recuceri unele teritorii pierdute din Italia.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

14 martie 1820

S-a născut Victor Emanuel al II-lea, rege al Italiei

Figură proeminentă a oamenilor politici italieni, regele Victor Emanuel al II-lea (Vittorio Emanuele, în italiană) a fost denumit, în deplină legitimitate, „Padre della Patria". Și asta pentru că el a știut să acționeze strategic militar și politic astfel încât să-și atingă țelul suprem, unificarea Italiei. Se poate spune că acest rege este simbolul mișcării naționale italiene numite „Risorgimento".

Născut la 14 martie 1820, Victor Emanuel a fost crescut și educat la Florența, pregătit să devină duce de Savoia și rege al Sardiniei. În anul 1849, printr-un act de demnitate, tatăl său (Carol Albert) abdică, după înfrângerea din fața austriecilor de la Novara. Victor Emanuel al II-lea devine rege al Sardiniei și începe o politică abilă de armistiții cu dușmanii țării, conștient că unificarea Italiei (împărțită în multe formațiuni statale) este un proces îndelungat.

Victor Emanuel al II-lea a participat la toate războaiele de independență ale Italiei, duse din nord și până în sudul țării. De o excepțională importanță a fost înțelegerea dintre rege și eroul național Giuseppe Garibaldi, care, deși republican, i-a încredințat monarhului controlul sudului italian (pe care-l câștigase în luptă). Garibaldi a înțeles și când regele l-a oprit să atace Roma, protejată de francezi (Napoleon al III-lea). O altă mișcare înțeleaptă a suveranului a fost apropierea de mintea strălucită a lui Camillo Cavano, prim-ministru.

După toate victoriile, Parlamentul a declarat Italia unificată la 17 martie 1861, primul ei rege fiind Victor Emanuel al II-lea. Capitala noului regat era la Torino, Roma fiind capitala Statelor Papale și sub control francez. Completa unificare a Italiei s-a petrecut după al treilea Război de independență, când regele a intrat victorios în Roma (20 septembrie 1870), pe care a declarat-o capitală a întregii Italii la 2 iulie 1871. Reședința regală era Palatul Quirinale din Roma.

Trebuie să remarcăm faptul că Victor Emanuel a fost excomunicat de Papa Pius al IX-lea, din cauza conflictului armat cu Roma. Cu mare demnitate, regele a refuzat anularea excomunicării înainte de a muri, în 1878. El a fost înmormântat în Pantheon, templul zeilor ridicat de Hadrianus (sec. II d.Ch.) și folosit de Biserica Romano-Catolică drept Biserică a Sfintei Marii și a Martirilor (neoficial se cheamă „Santa Maria della Rotonda").

Descoperiri aproape de noi

Noi date despre cazul RENDLESHA

În 1980, în Suffolk, în apropierea coastei de est a Marii Britanii, la circa 150 kilometri nord-est de Londra, a avut loc un incident considerat de unii analişti drept „un Roswell britanic". Aici, două baze militare aeriene îngemănate – Bentwaters şi Woodbridge – erau închiriate, în cadrul NATO forţelor aeriene americane. Cele două baze, găzduind şi un număr nedivulgat de focoase nucleare, se aflau la o distanţă de circa trei kilometri una de cealaltă şi erau despărţite de pădurea de pini Rendlesham.

Azi se cunosc depoziţiile a circa cincizeci de martori oculari şi câteva documente oficiale privind acest incident. Din ele reiese că în zorii zilei de 26 decembrie 1980, în jurul orei 3.00, a fost văzută o lumină puternică deplasându-se în pădure. Crezând că s-a prăbuşit sau a aterizat forţat un avion, ofiţerul de serviciu a autorizat ca o patrulă din trei persoane să plece pe jos la faţa locului. Aceştia au raportat că au văzut în pădure un obiect straniu, strălucitor, aparent metalic, de formă triunghiulară, de aproximativ doi-trei metri lăţime la bază şi aproximativ doi metri înălţime. Ilumina întreaga pădure. Obiectul avea o lumină roşie pulsatoare în vârf şi un brâu de lumini albastre dedesubt. Plutea în aer sau era suspendat pe nişte picioare. Când patrula s-a apropiat de obiect, acesta s-a strecurat printre copaci şi a dispărut. Presupusul loc al aterizării a fost examinat a doua zi, găsindu-se urme pe sol şi radioactivitate uşor crescută.

O lumină printre copaci

Peste două zile, a fost văzută din nou în pădure o lumină roşie ca soarele. Se mişca printre copaci şi pulsa. De această dată locotenent-colonelul *Charles I. Halt*, adjunctul comandantului bazei Air Force de la Woodbridge, a condus personal o grupă de investigare. La un moment dat, lumina a început să emită particule strălucitoare, apoi s-a descompus în cinci obiecte albe, separate. Imediat după aceasta au fost observate pe cer trei obiecte asemănătoare cu stelele, două obiecte spre nord şi unul spre sud, toate trei la circa 10 grade deasupra orizontului. Obiectele se mişcau rapid, în unghiuri ascuţite, afişând lumini roşii, verzi şi albastre. Pe 13 ianuarie 1981, Halt a descris toate acestea într-un raport oficial, care a fost între timp desecretizat. Apoi s-a aflat că, în noaptea de 26/27 decembrie, un operator radar de la baza RAF Watton (Norfolk) a urmărit un obiect neidentificat care, venind dinspre coastă, a dispărut de pe ecran în dreptul pădurii Rendlesham. În noaptea respectivă şi alte staţii de radar, inclusiv cel al aeroportului *Heathrow* din Londra au semnalat un obiect neidentificat care, aparent, a aterizat în zona celor două baze militare. Colonelul Halt, întrebat ulterior, a recunoscut că s-a făcut şi un film, care a fost trimis la baza Ramstein din Germania Occidentală. Acest film n-a ieşit însă, până la ora actuală, la iveală.

Charles Halt, după ce a trecut în retragere, a avut numeroase apariţii publice în care a detaliat cele întâmplate. Una dintre cele mai recente intervenţii a fost cu ocazia emisiunii radio „Coast to Coast" din 18 noiembrie 2012, în care colonelul a împărtăşit, timp de o oră, ceea ce a văzut cu ochii săi, în timpul investigaţiilor pe care le-a condus atunci. Un aspect neobişnuit a fost „explozia" obiectului în cinci alte obiecte mai mici. Unul dintre acestea s-a întors deasupra bazei militare, emiţând un fascicul luminos, ca de laser, cu care a iluminat solul. Un alt obiect s-a deplasat deasupra zonei de depozitare a armamentului nuclear de la baza Bentwaters.

În aceeaşi emisiune radio, cunoscutul ufolog Robert Hastings şi-a prezentat propriile investigaţii privind cazul Rendlesham, ca şi alte cazuri implicând prezenţa unor OZN-uri deasupra bazelor nucleare. Doi controlori de trafic aerian i-au declarat că au fost de serviciu în perioada incidentului din Anglia şi urmăriseră pe radar un obiect neidentificat. Acesta a parcurs 190 de kilometri în 8-12 secunde şi a făcut instantaneu cotituri de 90 de grade, manevră imposibilă pentru orice aparat pământean. Unul dintre controlori a văzut, prin fereastra turnului de control, un obiect sferic, portocaliu, strălucitor, plutind deasupra turnului de apă al bazei Bentwaters. Apoi a ţâşnit cu o viteză nemaivăzută şi a dispărut.

Hastings s-a referit şi la alte cazuri pe care le-a investigat, între care cel din 1969 de la baza de rachete *Kapustin Yar* (90 km est de Volgograd), când numeroşi martori au văzut o

navă în formă de dom îndreptând fascicule ca de laser spre depozitele de armament, sau la cel din 4 octombrie 1982, deasupra unei baze nucleare secrete din Ucraina, când un OZN imens a activat codurile de lansare a rachetelor nucleare intercontinentale, aducându-ne la un pas de declanşarea unui război mondial.

OZN-uri misterioase la graniţa dintre India şi China

Pe 19 noiembrie 2012 publicaţia *India Today* punea în circulaţie un articol intitulat „Observaţii OZN în interiorul teritoriului indian, la graniţa cu China, ridică probleme de securitate". Era vorba de peste 150 de obiecte luminoase plutitoare, de mărimea unei mingi de tenis, văzute în ultimele luni, mai ales de trupele desfăşurate de-a lungul frontierei, în zonele Ladakh in Jammu, Kaşmir şi Arunachal Pradesh. Statului Major General al armatei indiene i-au fost trimise rapoarte din partea unei unităţi de poliţie de frontieră din Thakung, în apropierea lacului Pangong Tso. Rapoartele sugerează că sferele luminoase galbene se ridică aparent de dincolo de orizont, pe partea chineză a graniţei şi traversează cerul foarte încet, timp de trei la cinci ore, înainte să dispară. Un astfel de obiect a fost văzut, pe 21 octombrie, în postul Thakung, timp de circa opt ore, având „o lumină flash continuă şi intensă". Un alt incident similar a fost raportat, pe 19 octombrie, din zona Dichu din Arunachal Pradesh.

Cazul, considerat iniţial lipsit de importanţă, a devenit tot mai serios, India punându-şi problema ca să-l semnaleze, la nivel diplomatic, faţă de China. Sursele publicaţiei *India Today*, afirmau că s-a pus problema unor întâlniri, la nivelul mecanismului de coordonare a litigiilor de frontieră, un organism oficial, înfiinţat de cele două părţi, pentru a se asigura că eventualele incidente de graniţă între forţele armate nu vor escalada. Ziarul *Mail Today* a accesat o serie de rapoarte ale birourilor de informaţii, armată şi poliţia de frontieră, arătând că problema a fost discutată ulterior la o întâlnire de nivel înalt, chiar şi în biroul primului ministru. O sursă spunea că „Suntem îngrijoraţi că situaţia s-ar putea acutiza dacă trupele indiene decid să deschidă focul asupra acestor obiecte".

Agenţiile militare sau de securitate nu au fost în măsură să identifice natura obiectelor, dar au confirmat că nu erau drone sau sateliţi din China. Armata a adus în zonă un radar terestru mobil, care însă nu a fost în stare să detecteze obiectul care era urmărit în acelaşi timp cu ochiul liber, ceea ce era un semn că obiectele nu sunt metalice. Nici analiza spectrală nu a revelat nimic privind misterioasele apariţii. Armata a trimis şi o dronă de recunoaştere către obiectele zburătoare, dar nici astfel nu au fost obţinute informaţii relevante. O sursă a spus doar că „Înainte, rapoartele primite din sectoare diverse ale graniţei erau sumare, dar acum avem dovada definitivă că aceste sfere galbene vin din partea chineză, ceea ce va face să ne exprimăm preocuparea în acest sens". La un moment dat s-a crezut că ar fi vorba de lanterne plutitoare controlate de la distanţă, dar s-a renunţat la această ipoteză după ce s-au încercat variante produse în laborator.

Unii oficiali de vârf, guvernamentali şi din partea armatei, continuă să creadă că este vorba de echipamente de supraveghere chineze, cu camere de înregistrare performante, şi s-au arătat îngrijoraţi privind incapacitatea agenţiilor specializate de a le identifica. China, în schimb, a negat sistematic faptul că ar fi implicat în vreun fel în aceste incidente.

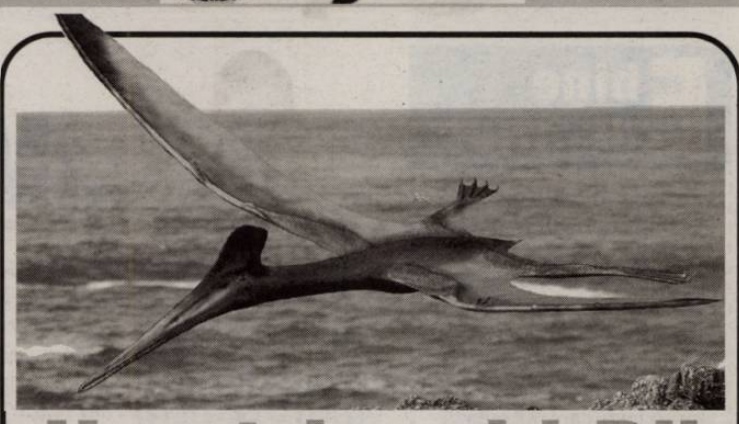
Anumite surse au menţionat că obiecte similare mai fuseseră văzute şi în urmă cu cincişase ani, dar atunci observaţiile nu au fost luate în considerare la nivel înalt. Există rapoarte conform cărora în 2004 un grup de alpinişti a văzut un OZN în zona Lahaul — valea Spiti, din Himachal Pradesh. Mai multe agenţii au investigat la vremea aceea incidentul.

Trecătoarea Kongka La din Himalaia, unde s-au semnalat cele mai multe observaţii recente, este pe graniţa, încă aflată în dispută, dintre India şi China. Partea de nord-est, numită Aksai Chin, este sub control militar chinez, iar partea indiană din sud-vest este cea numită Ladakh. La această graniţă s-au desfăşurat cele mai importante bătălii ale războiului indo-chinez din 1962. Datorită înţelegerilor ulterioare ale celor două ţări, locul este una dintre cele mai puţin umblate din lume, unde grănicierii nici nu patrulează decât pe o porţiune a frontierei.

Conform declaraţiilor puţinilor localnici, atât ale celor de pe partea indiană cât şi ale celor de pe partea chineză, aici au fost văzute şi OZN-uri ieşind ca din pământ. Aceasta a alimentat zvonurile că în regiune ar exista baze subterane OZN şi că ambele guverne, indian şi chinez, ar cunoaşte aceasta foarte bine.

Cele mai multe dintre comentariile cititorilor la articolele postate în acest sens înclinau către originea extraterestră a fenomenului, spunând, de pildă, că obiecte similare au fost văzute şi în 1962 de un fost general, sau, cu alte ocazii, lângă lacul Manasarovar din Tibet. Alţii credeau că este vorba de teste privind arme secrete, ori chiar de propagandă mistică.

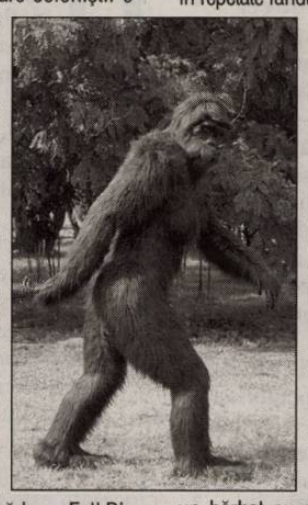
Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Un „triunghi B" terestru

„Triunghiul din Bridgewater" acoperă circa 520 km pătraţi din sud-estul statului Massachusetts. Încărcat de mituri, el este considerat unul dintre locurile cu cele mai numeroase manifestări paranormale din SUA: de la fenomene de tip OZN la poltergeist, globuri de foc, creaturi legendare, şerpi gigantici, fenomene spectrale, mutilări de animale etc.

Pasionaţii de supranatural care au studiat îndeaproape zona i-au delimitat şi aria, astfel rezultând un fel de Triunghi al Bermudelor terestru. Oricum, indiferent de forma geometrică invocată, rămâne semnificativ faptul că (şi) aici au existat cândva cimitire ale pieilor-roşii, până la decimarea populaţiei băştinaşe de către invadatorii europeni. De altfel, încă se păstrează monumente şi locuri asupra cărora planează un mister de nepătruns. Astfel sunt, de pildă, mlaştinile din Hockomock, care înseamnă „locuinţa spiritelor" şi pe care coloniştii o numeau „Mlaştina Diavolului". De asemenea, pe lângă numeroase cimitire ale vechilor indieni masacraţi de albi, în interiorul ariei se află şi faimoasa „stâncă Dighton", acoperită de o scriere încă nedescifrată şi în care unii văd o dovadă a prezenţei pe acele meleaguri a vikingilor, fenicienilor ori portughezilor, cu mult timp înainte de oficiala descoperire a Americii de către Columb (1492). Sau mai putem aminti pădurea Fall River din Freetown, unde se reunesc periodic numeroase secte, pentru activităţi nu de puţine ori morbide: sacrificări de animale ori morţi ritualice şi satanice, sinucideri, reglări de conturi între gangsteri şi aşa mai departe.



Dincolo de ceea ce ar putea fi considerat simplu zvon pe placul împătimiţilor de supranatural, să citâm totuşi fapte confirmate de-a lungul timpului de nenumăraţi martori credibili. O listă, în mod evident, deloc exhaustivă. Astfel, primele observaţii legate de fenomene OZN datează din 1760, când pe cer a apărut „o sferă de foc", lucru repetat în 1908 în noaptea de Halloween şi relatat de doi antreprenori de pompe funebre. În 1973, martori ai unui eveniment similar luau masa la restaurantul Joseph din Rehboth, iar în 1979 a fost rândul unor jurnalişti ai postului de radio din Boston să relateze fapte asemănătoare. În repetatele observaţii, un lucru iese de departe în evidenţă: unele dintre obiectele zburătoare observate ar fi avut incredibilul diametru de 600-700 de metri!

În „Triunghiul din Bridgewater" şi-a făcut apariţia şi faimosul şi controversatul Bigfoot. Cea mai importantă mărturie în acest sens îi aparţine unui anume Joseph de Andrade, care ar fi văzut creatura în 1978, descriindo ca pe o fiinţă jumătate om, jumătate maimuţă, care a dispărut rapid în pădure. În 1970, un localnic pe nume John Baker povestea că, deplasându-se pe un râu în canoea sa, a văzut pe mal un animal masiv şi păros, iar o maşină a poliţiei ar fi fost pur şi simplu ridicată de la pământ de „ceva" asemănător, făptura încercând în mod evident să răstoarne autovehiculul. Din aceeaşi categorie a animalelor legendare face parte şi aşa-numita Thunderbird („Pasărea-tunet"): zburătoare de dimensiuni uriaşe, descrisă ca fiind identică aproximativ cu un... Pterodactylus, având o anvergură generală de 8-12 picioare (aproximativ 2,5-3,5 metri), creatură întâlnită printre alţii şi de Thomas Downy, sergent de poliţie din Norton, în zona mlaştinilor amintite şi în împrejurimile oraşului Taunton.

Nici lumea entităţilor neînsufleţite nu ar fi străină de terifianta zonă crepusculară. Pe lângă vitele masacrate în repetate rânduri — potrivit poliţiei — de către grupări sataniste, în 1976 un localnic din Abington ar fi văzut un „câine-fantomă", cu ochii roşii, ucigând doi ponei, creatura demonică având incredibila talie comparabilă chiar cu cea a victimelor sale. Bărbatul a tras mai multe focuri de armă în ucigaşul necuvântător, însă acesta nu a reacţionat absolut deloc, ca şi cum gloanţele nu ar fi avut vreun efect asupra sa. Tot o fantomă — un bărbat cu părul roşu şi veşminte bizare — ar bântui şoseaua 44, apărând brusc, noaptea, în calea unor şoferi. A fost şi cazul unei femei care relata ulterior cu groază că, deşi a frânat imediat, nu a putut evita impactul, însă coborând apoi să-şi ajute victima nu a găsit pe nimeni. Mai mult, câteva minute mai târziu, scena s-a repetat, iar la stupefacţia şi groaza şoferiţei „răspunsul" a fost un hohot de râs nelumesc. Poliţia a anchetat cazul, dar nu a putut găsi nici cea mai mică urmă a presupuselor accidente. Să căutăm acum şi o eventuală explicaţie pentru asemenea întâmplări incredibile? Cu siguranţă, ar fi un demers inutil, aşa că ne putem mulţumi, cel mult, cu legenda care spune că foştii locuitori ai acestor meleaguri, amerindienii, ar fi aruncat un blestem cumplit asupra zonei mlaştinilor din Hockomock, în urma crimelor şi terorii coloniştilor veniţi de aiurea să pună stăpânire pe pământurile ce nu le aparţinuseră niciodată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

...s-ar afla într-un adevărat miracol al naturii, numit goji.

Fructele acestui arbust uimesc lumea medicală prin compoziţia lor extrem de complexă. Aceste fructe conţin 18 aminoacizi care formează un „bloc" de proteine, 21 de minerale, dintre care nu lipsesc calciul, fierul, seleniul, zincul, potasiul. Este prezent chiar şi germaniul, un element chimic foarte rar întâlnit în alimente, alături de cantităţi importante de vitamine (A, B1, B2, B6 şi E). O menţiune specială: concentraţia de vitamina C este de peste 500 de ori

Secretul tinereţii fără bătrâneţe...

mai mare decât în portocale. Şi prezenţa corotenoidelor şi a altor pigmenţi fenolici este importantă. Potrivit opiniei cercetătorilor chinezi, fructele de goji sunt o sursă mult mai bogată de betacaroten decât cea din morcovi, care deţineau supremaţia din acest punct de vedere.

De asemenea, acest fruct este unul dintre cei mai puternici antioxidanţi cunoscuţi. Consumând goji se echilibrează nivelurile hormonale, se reglează circulaţia sangvină şi se accelerează procesele de regenerare a ţesuturilor.

Stimulând producerea de către organism a interferonului, se realizează o protecţie suplimentară faţă de cancer.

Sunt un remediu eficient în tratarea diabetului, a bolilor cardiace, a anemiei, a tulburărilor de vedere şi a glaucomului. Combat oboseala şi sunt eficiente în dietele de slăbit.

Argumente suficiente pentru a le include printre fructele dumneavoastră preferate.

Dr. VALERIU MANTA

În modă se cântă „IMNUL" ANILOR '80

Modelele propuse de creatori şi care amintesc bine de anii '80 au darul de a pune în valoare feminitatea, delicateţea, frumuseţea trupului. Decolteuri adânci, topuri cu umerii goi, rochii fluide cu tăieturi foarte îndrăzneţe, ce pot scoate la vedere şortul purtat, deux-pièce-uri în dungi, alb-negru sau roşu şi verde, toate se poartă în această primăvară.

Pentru dumneavoastră, doamnă

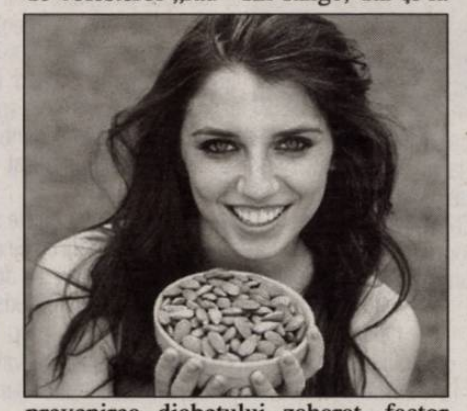
Remedii cu ciocolată, migdale şi... pătrunjel

Numeroase studii ştiinţifice au demonstrat cu certitudine că polifenolii din ciocolată au efecte surprinzătoare, benefice asupra sănătăţii inimii şi creierului.

Bogată în polifenoli (în special în flavonoizi, o categorie de antioxidanţi foarte puternici), vitamine şi minerale, ***ciocolata*** stimulează memoria şi ridică moralul, alungă stresul, depresia şi oboseala, datorită conţinutului de serotonină, unul dintre „hormonii fericirii".

Protejează vasele de sânge, inima şi creierul. Are efect antiinflamator, măreşte imunitatea şi, în plus, reprezintă unul dintre cele mai energizante alimente. Cercetătorii americani consideră că asigură şi creşterea speranţei de viaţă. Oricum, nu trebuie să vorbim de un consum exagerat. 2-3 pătrăţele pe zi ar fi doza ideală pentru că, totuşi, ciocolata este un aliment gras şi foarte dulce. Excesul ar duce la obezitate şi, paradoxal la... maladii cardiovasculare.

Un alt protector al inimii şi creierului s-a dovedit a fi ***migdalele.*** Un studiu al cercetătorilor americani arată că persoanele care mănâncă zilnic migdale reduc la jumătate riscul de infarct, faţă de cele care nu includ migdalele în alimentaţie. Acest lucru este pus pe seama conţinutului ridicat de potasiu, de magneziu, de grăsimi mononesaturate şi de vitamina E al migdalelor. În plus, migdalele contribuie la reducerea nivelului de colesterol „rău" din sânge, dar şi la



prevenirea diabetului zaharat, factor major de risc în apariţia bolilor de inimă. Cele mai noi studii arată că migdalele contribuie la combaterea obezităţii şi îmbunătăţesc răspunsul organismului la insulină, normalizând nivelul glicemiei.

În egală măsură, migdalele sunt un tonic pentru creier. Au un conţinut ridicat de acizi graşi esenţiali Omega 6 şi de fosfor, nutrienţi esenţiali pentru dezvoltarea şi funcţionarea creierului şi stimularea celulelor cerebrale. Migdalele conţin triptofan, un aminoacid esenţial utilizat de creier împreună cu vitamina B6. Acesta acţionează ca un antidepresiv. 15-20 de sâmburi de migdale consumaţi zilnic reprezintă „doza" optimă pentru prevenirea depresiei.

Concentraţia ridicată de proteine, de fibre şi de grăsimi mononesaturate accelerează metabolismul şi apare rapid senzaţia de saţietate, migdalele putând fi incluse cu succes în dietele de slăbit.

Alte studii au arătat că migdalele ne feresc de infecţiile virale, de răceală şi de gripă. Această calitate se datorează substanţelor din pieliţa migdalelor care stimulează sistemul imunitar.

Cu mai mult interes trebuie privit şi... ***pătrunjelul.*** Frunzele de pătrunjel sunt mai bogate în vitamina C decât portocalele, conţin mai mult fier decât spanacul, în afara calciului, util sistemului osos, sau iodul care ajută buna funcţionare a tiroidei. Pătrunjelul este un medicament excelent pentru persoanele anorexice ori pentru cele fără poftă de mâncare.

Despre pătrunjel se afirmă că ar avea şi proprietăţi antitumorale. Oferă protecţie căilor respiratorii şi plămânilor, ficatului şi rinichilor, împiedicând apariţia tumorilor canceroase. În plus, frunzele de pătrunjel combat halena, dând un miros plăcut respiraţiei. Pătrunjelul acţionează ca un dezinfectant al căilor respiratorii.

Iată, deci, motive convingătoare pentru a-l consuma cât mai des.

Gastronomice

Pastă de ciuperci cu ouă

120 g ciuperci, 100 g cartofi, 4 ouă, sare.

Se fierb cartofii, se curăţă de coajă şi se trec prin sită. Se curăţă ciupercile şi se fierb puţin. Ouăle se fierb tari şi li se scot gălbenuşurile. Cartofii se freacă împreună cu gălbenuşurile, apoi se adaugă albuşurile tăiate mărunt şi ciupercile tăiate cubuleţe. Se sărează şi condimentează după gust. Se amestecă până se obţine o pastă fină şi omogenă.

Salată picantă

2 ţeline, o ceapă, 1 gogoşar la oţet, 100 ml ulei, zeama de la o lămâie, sare, piper, maioneză, pătrunjel verde, 100 g măsline.

Se curăţă ţelina, se spală şi se dă pe răzătoarea mică. Ceapa se toacă fin şi se stoarce zeama peste ţelină. Separat se pregăteşte maioneza care se amestecă bine cu ţelina. Se scot sâmburii de la măsline şi se taie felii. Într-un bol amestecăm toate ingredientele şi se lasă la rece.

Sufleu de ficat

400 g ficat de porc, 6 ouă, 100 g făină, 150 g unt, 350 ml lapte, 50 g caşcaval, piper, sare.

Ficatul se opăreşte bine, se trece de două ori prin maşina de tocat şi se căleşte în 50 g unt. Din restul de unt, făină şi lapte se prepară un sos alb care se fierbe 10-15 minute. Se potriveşte de piper, sare şi se lasă să se răcească. Se adaugă gălbenuşurile pe rând, ficatul şi caşcavalul ras, iar la sfârşit se pun albuşurile bătute spumă. Se unge cu unt un vas, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor, la foc iute, până ce sufleul a crescut şi s-a rumenit.

Saleuri cu caşcaval

600 g făină, 500 g unt, 200 ml apă, 300 g caşcaval, sare.

Din făină, apă şi sare se face un aluat mai moale care se lasă să se odihnească la rece 30 minute. Se întinde o foaie cu grosimea de 1 cm, se întinde margarina peste aluat, se întorc marginile aluatului şi se împătureşte. Se lasă să stea la rece 15 minute. Se întinde cu sucitorul, se împătureşte în trei şi se lasă aluatul din nou la rece. Se repetă operaţia de 2-3 ori, apoi se întinde aluatul pe planşetă, se taie fâşii cu lungimea de 15-16 cm şi lăţimea de 2 cm, se ung cu ou şi se presară cu caşcaval ras.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Din nou, un stoc de măşti naturale

Vă întrebaţi care ar fi reţeta perfectă cu care să recăpătaţi rapid tenul catifelat şi o mină strălucitoare? Iată câteva măşti naturale cu efect garantat.

1. Pielea deshidratată are nevoie acum de cât mai multe elemente nutritive. Acestea se găsesc din belşug, de exemplu, într-o mască făcută din miezul unui fruct de avocado şi o lingură de iaurt. Se omogenizează, apoi se aplică masca pe faţa bine demachiată. Se lasă să acţioneze 15-20 de minute, apoi se îndepărtează cu apă călduţă. Iaurtul lasă pielea curată şi luminoasă, având şi un uşor rol exfoliant, în vreme ce avocado hrăneşte profund straturile de piele şi catifelează.
2. O combinaţie benefică pentru curăţarea şi hidratarea tenului este cea dintre banane şi miere. Banana îndepărtează celulele moarte şi creşte capacitatea pielii de a absorbi ingredientele nutritive, iar mierea hrăneşte, protejează şi împiedică deshidratarea. Pregătiţi o mască dintr-o jumătate de banană (bine coaptă) şi o linguriţă de miere şi aplicaţi-o pe tenul curat. După 15 minute se îndepărtează cu apă călduţă.
3. Pentru coate şi călcâie cu piele îngroşată (sau chiar crăpată), uleiul de măsline şi mierea reprezintă soluţia adecvată. Se amestecă două linguriţe cu ulei de măsline cu două linguriţe de miere şi două linguriţe cu suc de lămâie. Se masează zonele cu probleme, se lasă masca să acţioneze jumătate de oră, apoi se spală cu apă călduţă şi se aplică o cremă nutritivă. Pentru rezultate bune, folosiţi masca de două ori pe săptămână.